

色彩之家 • 黄

编 辑：叶俏馨 郑平星

美 指：孙 海

设 计：刘 涛 麦景艳



中国计划出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

色彩之家·黄 / 比格出版公司编. — 北京: 中国计划出版社, 2003.2

ISBN 7-80177-179-6

I. 色... II. 比... III. 住宅—室内装饰—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 008767 号

色彩之家·黄

出版发行

中国计划出版社

地址: 北京市西城区木樨地北里甲 11 号国宏大厦 C 座 4 层

电话: (010)63906413 63906416

邮编: 100038

各地新华书店经销

设计制作及电分: 广州贝思广告制作分色有限公司

电话: (020)86578290

印刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

开本: 710mm × 990mm 1/16

印张: 8

字数: 60 千字

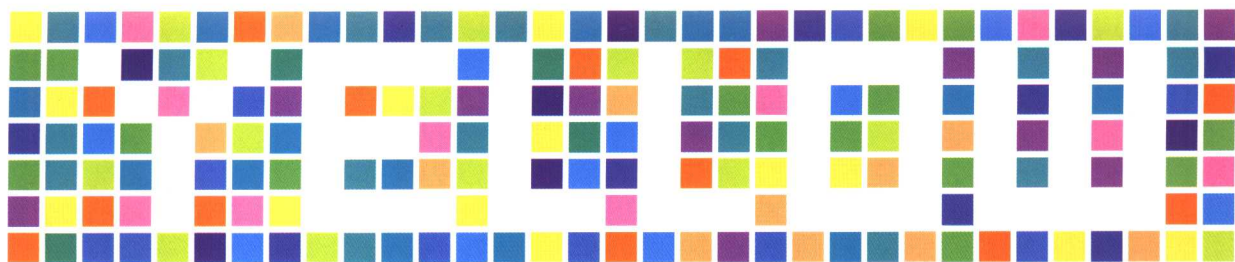
2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1-8000 册

ISBN 7-80177-179-6/TU·094

定价: 28.80 元

版权所有, 不得翻印



目录 CONTENTS

编辑手记

4

永恒的处世哲学

6

Practical I

8

Practical II

16

空间留白与再创造艺术

22

Practical I

24

Practical II

32

Practical III

40

是不是因为追求原色……

50

Practical I

52

Practical II

58

Practical III

64



永不泯灭的传统光华

70

Practical I

72

Practical II

78

Practical III

84

已知……，求……

90

Practical I

92

Practical II

98

Practical III

104

当光苦与实体相遇……

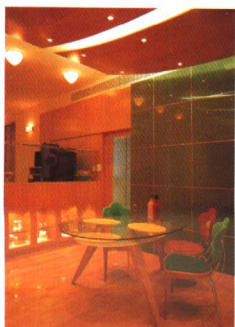
112

Practical I

114

Practical II

122

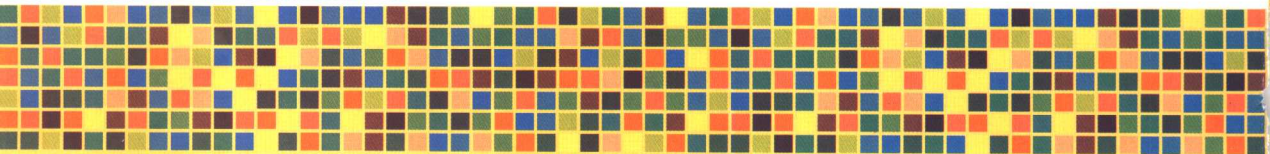


编辑手记



在编辑关于这一“色彩”系列的家居图书之初，我们原打算要将此册命名为“米黄篇”的，而且还为此搜集了大量的资料。但不幸的是，我们最终所得的概念很不明确，总觉得有一股十分牵强的味道

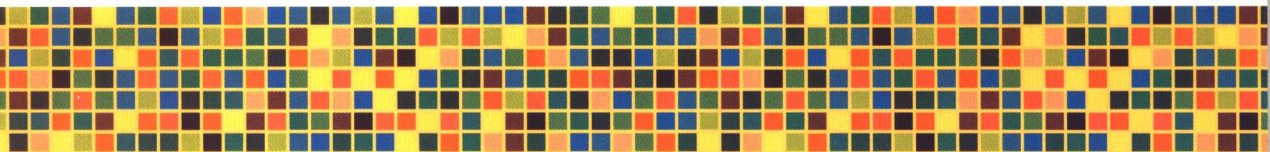
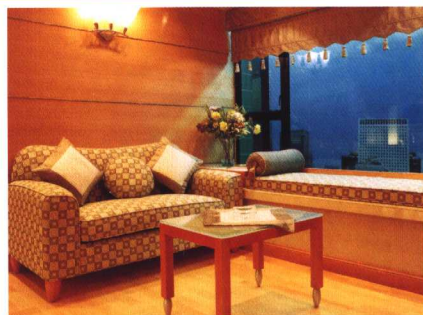
掺杂在其中。之后，我们才考虑到，黄色乃三原色之一，米黄虽然也是黄，但从逻辑的角度考虑，终归是属于“子”概念。于是，我们确定了“黄色篇”这个“总”的编辑概念。



在现代家居的建设中，我们看到一个无法否定事实：关于色彩的理念建设，特别是黄色，大部分都归功于油漆与灯具工业的成功运用。无论是营造温馨的氛围，还是升华浪漫的情调……甚或是表现多

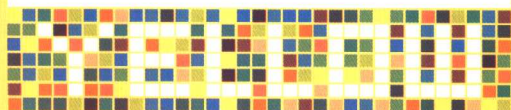
样化的文化光华，我们都看到了这种色系的普遍使用。

不过，让人倍感遗憾的是，我们所得的资料大部分都来自沿海的发达地区……



色彩人家 ● 黄色篇

黄



永恒的哲学

如果，我们真的建立了家居方面的科学艺术的话，从纯科学的理论来说——关于深色的家装（家具和装修），我们愿意相信，它不外乎两方面的基本功能：一是生理规律方面的顺应习惯，二是物理光学方面缓冲强烈刺激的需求。而在

心理学方面，我们也听到了来自各方面的意见：有属于教育的，有属于商业的，有属于政治的，也有属于纯交际的……凡此种种，各为其目的发挥以期的功用。

关于深色家装在心理学方面的解

释，我们倒是想到葛拉西安告诫有识之士的一段绝世佳句：

“审慎的人如果想得到别人的尊敬的话，就不应该让别人看出他有多大的智慧和勇气。让别人知道你，但不要让他们了解你；没有人看得出你天才的极

限，也就没有人感到失望。让别人猜测你的天才究竟有多大，甚至怀疑你的天才，比显示你的天才——无论你的天才多么伟大——更能让你赢得别人的尊敬。

Practical |



59m²

黄

柔软的座垫配上暖暖的木色装置，令劳累的心感到无限温暖。

地点：香港湾仔国泰新宇

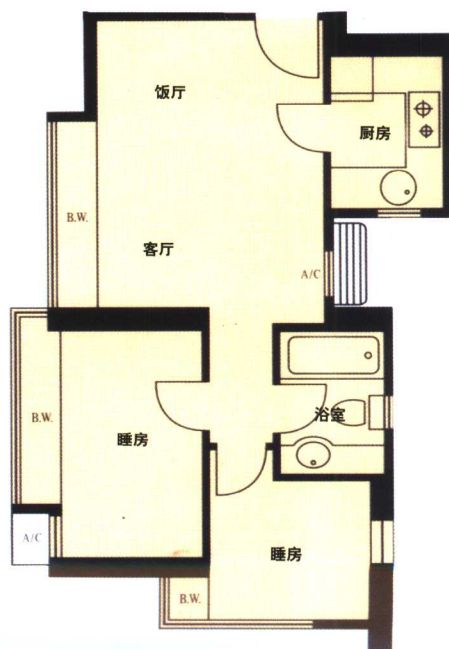
面积：59 平方米（建筑面积）

9 资料提供：保华德祥建筑集团有限公司

设计：郭伟强（测建设计顾问有限公司）



影音柜的装置与影音设施都比较简单。



平面设计图



中空的格状天花可以吸收部分从地板和墙壁反射的刺眼光芒，令休闲和用餐的心情不受任何妨碍。



窗户起用蓝色玻璃，一为过滤阳光中的紫外线，二为纳入清爽的色调，达到“阴阳相调”的自然共存法则。



墙身用规则的纹理打破传统的光滑装设，消除了饭厅内从各处反射而出的刺眼光芒。



厨房的大部分厨具都与房间的基色一致，令空间的整观性维持在一个平衡的高度。





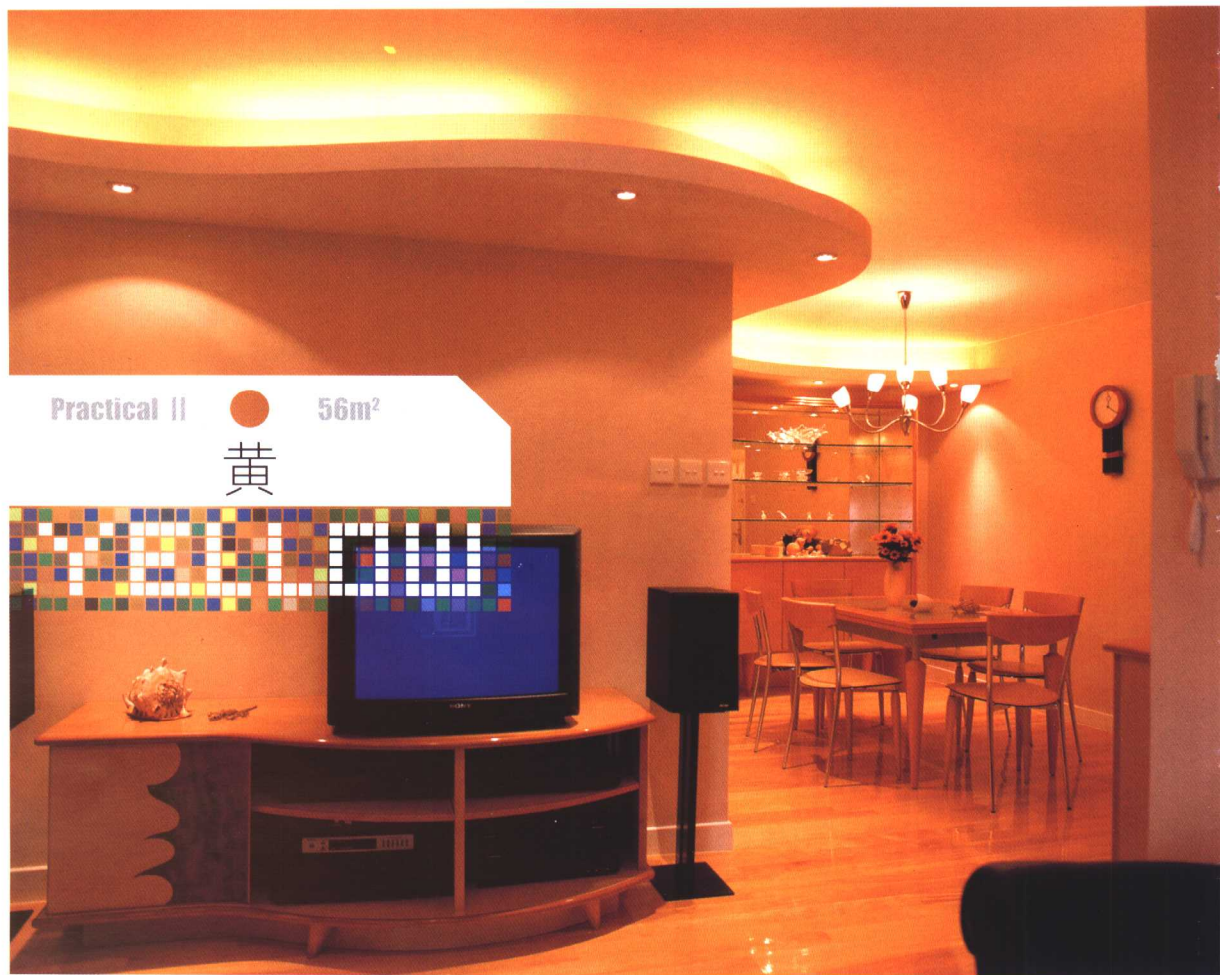
女儿房将小床铺的位置升高，不仅充满童趣，亦提供了大量的储物空间。



女儿很喜欢大自然的景观，每天早上起床都会因为窗外清新的景致而雀跃不已。



浴室的窗户用的是磨砂玻璃，保证隐私之余，亦带来特殊的光景效果。



室内的天花太矮，不能再装设假天花，故以蜿蜒的围边灯槽从客厅延至饭厅，营造出一道柔和的光线。