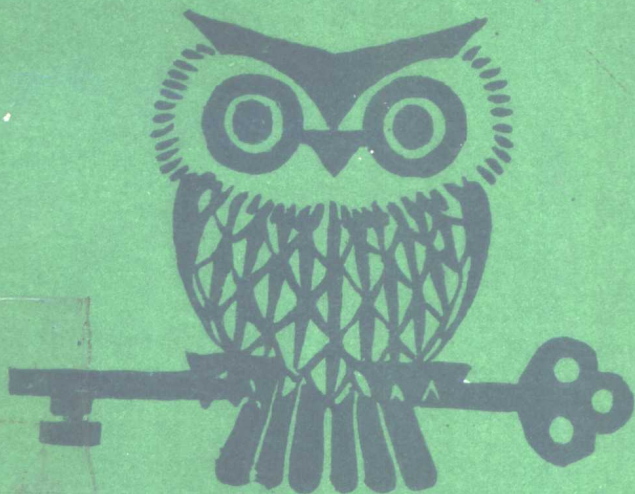


教师教育机智与技巧 200 例

——开启教育智慧的钥匙

中国心理学会教育心理专业委员会
教育心理教育机智课题组 编



电子科技大学出版社

内 容 提 要

中、小学生在成长过程中，必不可免地会发生一些突发的、棘手的教育问题。教师应该怎样对待？是坚持说服，循循善诱、启发、疏导，还是动辄责咎、简单粗暴地压服？其效果迥然不同。这与教师的素质和能力有关，也是教育改革所要解决的重要课题。本书正是为此而汇集了优秀教师机智地、富有创造性地处理这类教育问题的实例，共两百例。书中生动具体地记述了他们在思想品德教育中、在课堂教学中、在处理师生关系中所表现出来的高超的教育机智和娴熟的教育技巧与艺术。每例附有评析，点出带规律性的原因和条件，让人受到启迪。不愧是一部生动形象的教育心理学教科书。该书提供的教育理论与经验，可供中小学教师参考与借鉴，也是教育学心理学教师和教育理论研究者难得的一本珍贵资料。

教师教育机智与技巧 200 例

教育机智课题组 编

电子科技大学出版社出版

(中国成都市建设北路二段四号)

德阳报社印刷厂印刷

四川省新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 9.8125 字数 207千字

版次 1990年8月第一版 印次 1990年8月第一次印刷

印数 1—7000册

中国标准书号 ISBN 7—81016—255—1/G·78

(7452.81) 定价：3.50元

前 言

“教师教育机智”是中国心理学会教育心理专业委员会教师心理研究组的一个重点课题。1986年7月，在四川德阳教育学院召开了“教育机智”专题研讨会。会议首先对该课题组成员搜集整理的实例进行了评选，初步评选出实例54例；然后，对教育机智的概念和心理结构等问题进行了热烈的讨论。大家觉得：这些实例，不仅是进一步研究教育机智理论的最有价值的一手材料，而且它本身就是最生动的教育经验的总结，让广大教师读一读，会受到启发，对于提高广大教师的素养和教育实践能力具有重大的指导意义。中小学教育的对象是活生生的、正在成长发展中的年轻一代，而教育内容与方法又是与教师自身溶化为一体的。这些特点表明教师的教育素质如何将直接决定他对教育问题处理的方法如何，影响着教育质量的高低。因此，会议决定对教育机智、教育技巧与艺术的实例继续进行调查、收集、整理与研究；会议民主推选李魁元、朱国玉二同志负责牵头、统稿、主编，首先推出《教师教育机智与技巧200例》，以服务于中小学教育实践。现在，经过三年多时间的努力，这本书与读者见面了。

本书以会议“综述”——《教育机智初探》提出的标准为线，将两百个实例分为四个部分：一、思想品德教育中的教育机智；二、课堂教学中的教育机智；三、处理师生关系

中的教育机智；四、教育技巧与艺术。我们编辑第四部分，是为了让读者从中学习教育技巧，并与前三部分进行对比，进一步识别教育机智与教育技巧的区别与联系，了解教育机智的实质。前三部分，是否每例都是教育机智，仅是编者的看法，但不影响读者学习这些实例的精义。每例附有〔评析〕，目的是试图点出带规律性的原因和条件，让读者受到启迪，提高理性认识。编者的这种愿望与浅见，将起到抛砖引玉和引起思考的作用。对教育机智的概念，看法也很不统一。本书选了四川孝泉师范何隆顺同志所写《教师主动发挥的教育机智》一文，附录于后，促进大家对这一课题的进一步研究。由于我们水平有限，欠妥之处，在所难免，欢迎批评、指正。

本书出版，得到九三学社四川省委员会的帮助与支持。特此鸣谢！

编 者

1990年6月

目 录

代序 教育机智初探

——教育机智课题组专题讨论会综述…………… (1)

一、思想品德教育中的教育机智

1. 从拿到还 …………… (11)
2. 小燕子故事 …………… (13)
3. 寓教育于故事之中 …………… (15)
4. 口角 …………… (16)
5. 要不要当场抓住他 …………… (17)
6. 评理 …………… (20)
7. 从他一摇头想到的 …………… (21)
8. 一盒磁带 …………… (22)
9. 废纸屑引起的争论 …………… (24)
10. 花瓶…………… (26)
11. 僵局为什么得以转化…………… (27)
12. 二百枚信封…………… (29)
13. 一包话梅…………… (31)
14. “赶下河”与“引上路” …………… (34)
15. 排座位…………… (36)
16. 打扫厕所…………… (38)

17. 点燃差生自尊自信的火种·····	(39)
18. 教育洞察力·····	(40)
19. “科学家的后代”·····	(41)
20. 教育方法要因人因事而异·····	(43)
21. 电子笔丢了·····	(44)
22. 李老师终于没有这样做·····	(45)
23. 五十封信·····	(46)
24. 把握批评的时机·····	(48)
25. 准确判断问题的性质·····	(49)
26. “朽木”不朽·····	(53)
27. “搜，还是不搜？”·····	(54)
28. 循循善诱 启发自觉·····	(56)
29. 挂在墙上的球拍·····	(58)
30. “言语犯规”·····	(59)
31. 发扬优点 克服缺点·····	(61)
32. 捕捉最佳教育时机·····	(61)
33. 两道作业题的作用·····	(63)
34. 一个迟到的学生从窗户爬进教室·····	(65)
35. 另辟蹊径 旁敲侧击·····	(66)
36. 在图书馆门前发生的事·····	(67)
37. “李糟糕”终于开口了·····	(68)
38. 随机应变 化消极因素为积极因素·····	(70)
39. 少先队员要为红领巾争光·····	(71)
40. 尊重信任学生·····	(72)
41. “认真想想自己不对的地方”·····	(73)
42. 钢笔丢了以后·····	(75)

43. 抓住兴趣迁移的契机·····	(77)
--------------------	--------

二、课堂教学中的教育机智

44. 开窗放麻雀·····	(81)
45. “我没有玩，是它自己叫”·····	(82)
46. 对症下药 启发自悟·····	(83)
47. 严格纪律 推倒重来·····	(84)
48. 大雷雨冲击了课时计划·····	(85)
49. “解放军是最守纪律的！”·····	(86)
50. 包身工的时代背景·····	(87)
51. 意外的启示·····	(87)
52. “得”与“失”·····	(88)
53. 发现苗头 禁于未然·····	(90)
54. 点破“出风头”就够了·····	(91)
55. “手艺不错”·····	(92)
56. 突然停电幻灯机不能用了·····	(93)
57. “我班有12人做清洁”·····	(93)
58. 宽容体谅与严格要求相结合·····	(94)
59. 启发学生自己释疑·····	(95)
60. 笑·····	(97)
61. “鸟妈妈今天嗓子痛”·····	(98)
62. 转移矛盾的焦点·····	(99)
63. 顺势“钓鱼” 培养兴趣·····	(100)
64. 保护学生提问的积极性·····	(101)
65. “但爱鲈鱼美”·····	(102)
66. 教育集体是教育个别的手段·····	(103)

67. 不满足于课本里的现成答案	(104)
68. 让学生参与教学过程	(105)
69. 注意创造思维的培育	(107)
70. 于疑难处,及时地给予指导、帮助	(108)
71. “共有多少人?”该用乘法还是用加法?	(110)
72. 谁没有交作业?	(111)
73. 发生在考场上	(112)
74. 当学生作弊的时候	(114)
75. 粉笔不翼而飞	(116)
76. 当学生注意不集中的时候	(117)
77. “幽默者的心是热的”	(118)
78. “朱德记”	(119)
79. “还有后人来”	(121)
80. 教室里的一场风波	(122)
81. 意外的提问	(125)
82. “大喊大叫”	(126)
83. 避实求虚	(127)
84. 这节课,观察小黑狗	(128)
85. “将计就计” 反问诱导	(129)
86. 及时修改教案	(130)
87. 因势利导 发展学生求异思维能力	(131)
88. 小黑板掉下来了!	(132)
89. “灵念一闪” 攻破难点	(133)
90. 即兴教学一例	(136)
91. 提问的机智	(138)
92. 运用“悬念” 激发兴趣	(139)

93. 当雪花吸引了学生的目光时 (140)
94. 把线段 AB 读成“啊 玻” (141)
95. 意外事件与教育机智 (142)
96. 花蝴蝶和一条大青虫 (143)
97. “爬山虎的脚”爬到哪儿去了? (144)
98. 道德训导 激人猛省 (145)
99. 戳穿“恶作剧”适可而止 (147)
100. 见怪不怪 (148)
101. We're going to the cinema this
afternoon (今天下午我们看电影) (149)
102. “CAAC 是什么?” (150)
103. 风马牛也相及 (151)
104. 当教师把题算错了的时候 (152)
105. 应认真思考和处理学生的提问 (153)
106. “我要成为力敌万人的英雄!” (155)
107. 给学生留下改错的余地 (156)
108. 冷静出智慧 (158)
109. 暂不追查“炮手” (159)
110. “书是谁撕的?” (160)
111. 小黑板掉下来后 (161)
112. 安抚矛盾双方作出“冷处理” (162)
113. “奇迹”——他有一个星期不缺课了 (163)
114. 激发儿童的求知欲 (164)
115. 对课堂上的偶发纠纷应该“冷处理” (165)

三、处理师生关系中的教育机智

- 116. 学生写了老师的名字不算“犯讳”……………(169)
- 117. 转个弯子,柳暗花明又一村……………(170)
- 118. “矮子矮,一肚子拐”……………(172)
- 119. 搭个梯子好下台……………(173)
- 120. “老师,您错了!”……………(174)
- 121. 当学生冒犯教师尊严的时候……………(175)
- 122. 鼓励她继续画画……………(177)
- 123. 纽带……………(178)
- 124. 机智与机诈 实例两则……………(180)
- 125. 让每一个孩子都抬起头来走路……………(181)
- 126. 没有对学生的爱 就没有真正的教育……………(183)
- 127. 严于律己 高尚师德……………(184)
- 128. 民主 平等 以理服人……………(186)
- 129. 解铃还须系铃人……………(187)
- 130. 正确对待学生提的怪问……………(188)
- 131. “麻”老师的第一课……………(190)
- 132. 老师不是整我……………(191)
- 133. “鼓掌欢迎”……………(192)
- 134. “唐老师,你写错了!”……………(192)
- 135. 一幅漫画……………(194)
- 136. 画像……………(196)
- 137. 见面礼……………(199)
- 138. 巧妙制止恶作剧……………(200)
- 139. 一场风波……………(202)

140. 我的第一课·····	(203)
141. “不懂！不懂！”·····	(206)
142. 三分钟的教育·····	(207)
143. 出人意外 以柔克刚·····	(209)
144. 避免“热处理”·····	(210)
145. 因势利导·····	(212)
146. 没有掌握好教育的“时机”·····	(213)
147. 为什么当时没有批评他？·····	(215)
148. 以柔克刚·····	(216)
149. 以身作则 事半功倍·····	(217)
150. 教学民主·····	(218)
151. 师爱的教育力量·····	(219)
152. 老师被学生提问难住了怎么办？·····	(221)

四、教育技巧与艺术

153. “我要和她结婚”·····	(225)
154. 学习幼儿心理学前后·····	(230)
155. “农夫撒种”的启示·····	(232)
156. 学生受了委屈，怎么办？·····	(233)
157. 玩“手枪”有什么不好？·····	(235)
158. 疏导妙法——“批语法”·····	(237)
159. “流行”不是高尚·····	(238)
160. “未来号小农场”诞生·····	(240)
161. 正确处理教育过程中的失误·····	(242)
162. “一分钟讲演”·····	(243)
163. 激发教师的上进心·····	(244)

164. 对后进生要善于疏导.....	(245)
165. 因势利导 引上正轨.....	(248)
166. 和学生“聊天”.....	(249)
167. 重要的是改进教育方法.....	(250)
168. 文明整容镜.....	(252)
169. “居功骄傲”与“不耻下问”.....	(253)
170. 从平面到立体的思维.....	(254)
171. 愿教师微笑常在!.....	(256)
172. 培养“卓越的观察力”.....	(258)
173. 教育经验交流.....	(259)
174. 上课时学生偷看小说怎么办?.....	(260)
175. “等倒,老子就来!”.....	(262)
176. 爱是教育的起点和归宿.....	(263)
177. 表扬为主.....	(264)
178. 一条板凳.....	(265)
179. 因材施教 因势利导.....	(267)
180. 故事的妙用.....	(268)
181. 他为什么又翻墙.....	(269)
182. 他迟到了.....	(270)
183. “动物专家”.....	(271)
184. “你想考大学,没门!”.....	(273)
185. 迂回作战 诱导攻心.....	(274)
186. “辣椒头”成了“排头兵”.....	(275)
187. 保护积极性 培养工作能力.....	(277)
188. 多了一个“铁”字.....	(278)
189. 她的成绩为何下降?.....	(279)

190. 教必戒躁 教贵善诱	(280)
191. “握”、“靠近”的启示	(281)
192. 这样的教育处理是对的	(283)
193. 熟悉的自然景观为什么成了生动的教材	(284)
194. 直接经验的重要作用	(286)
195. 悬念启发	(287)
196. 确保学生准确地掌握所教的内容	(288)
197. “吃偏饭”	(290)
198. 联系学生实际提出问题	(291)
199. 设疑陈难 提出问题	(292)
200. 对比启发	(293)
201. 创设情境	(294)
202. 教师需要不断的学习	(295)
附录 教师主动发挥的教育机智	(297)

代 序

教育机智初探

——教育机智课题组专题讨论会综述

【按语】本文承蒙我国心理学界老前辈刘兆吉教授于病床亲笔批改，我们深受感动，谨表诚挚谢意。刘教授回信中鼓励我们说：“《综述》写得尚好！……本文非一般综述，颇有学术价值，属科学研究性质。”为帮助读者学习、研究这本《实例》，我们把它放在本书之首。

编 者

1986年7月，中国心理学会教育心理专业委员会教师心理研究组在四川德阳教育学院召开了“教育机智”课题组专题讨论会。“教育机智”是教师心理的一个重要内容，1985年教师心理年会确定为研究的重点课题之一，并制订了详细的研究计划，该讨论会就是按计划举行的。讨论会首先对该课题组成员搜集整理的教育机智实例进行评选，然后在此基础上对教育机智的概念和心理结构等问题进行了热烈的讨论，现将讨论的主要问题和部分观点综述于后。

一、关于研究教育机智的意义

研究教育机智有重大的理论意义和实践意义。

教育机智是教师从事教育工作的一种重要心理能力。教师工作对象是具有不同个性和复杂心理活动的学生，在教育过程中随时都可能遇到事前难以预料的特殊问题，因此需要教师具有一定水平的教育机智。教师有无教育机智的能力，或教育机智的水平不同，教育效果是大不一样的。教育机智能力强的教师，往往能够对突发的教育问题沉着应付，巧妙处置，收到良好的教育效果；而缺乏教育机智的教师则往往相反，甚至“好心办坏事”。在我们现在的教师队伍中，教育机智水平也是比较低的，不少教师正因为缺乏教育机智，而使一些简单的问题复杂化，严重伤害学生心灵，导致教育工作上的挫折和失败。乌申斯基说：“缺乏所谓教育机智，教师无论怎么研究教育理论，永远也不会成为实际工作上的好教师。”所以把教育机智作为一个课题进行研究，探讨教育机智的本质、心理结构和形成规律，是十分必要的，这对提高教师队伍的教育机智水平，具有重大的实践意义。

有的同志认为，目前我国对教育机智问题还缺乏研究，还是一个空白。心理学辞典和教育学辞典上都没有这条词目。所以研究这个问题不仅对提高教师的教育艺术水平有实际的指导意义，而且可以填补教育心理学上的这个空白，有重大的理论意义。在全国教育心理科学工作者的共同努力下，我们有可能发展出教育心理学的另一个分支——《教育机智心理学》。

二、关于研究教育机智的指导思想

有的同志指出，学术研究必须为社会服务，理论必须指

导实践，这是进行学术活动的根本方向。因此，我们在研究教育机智时，应该从实际出发，要对绝大多数教师有指导作用，使他们觉得教育机智并不神秘难学，新教师、年轻教师能学到，智力较差、气质不同的教师也能学到；而不要把教育机智说得太“神”、太“玄”，使人觉得高不可攀，望而生畏，这样就达不到我们研究的目的。大多数同志认为，学术研究的确应该明确其实践方向，但是理论与实践是辩证统一的，两者并不矛盾，有了理论的指导，才能有自觉的实践。斯大林说，缺乏理论的实践是盲目的实践。为了培养教师的教育机智能力，我们有必要从理论上弄清教育机智的本质、心理结构和形成规律等。我们既反对理论脱离实际，但也反对不重视理论的实用主义倾向。

有的同志对该课题的研究方法作了肯定。该课题的研究是这样进行的：第一步，要求参加协作的同志搜集教育机智实例，并作教育机智的问卷调查；第二步，对教育机智实例进行评选，加工，编印《教育机智 200 例》，并对调查表进行统计、分析；第三步，在此基础上深入开展教育机智问题的理论研究。有的同志认为，这样的研究步骤和方法体现了从实际到理论，再从理论到指导实践的过程，是符合马列主义原理的正确方法。

三、关于教育机智的概念

什么是教育机智？与会同志畅所欲言，表达了各自的观点和意见。多数同志认为，所谓教育机智，就是教师随机应变地对教育过程中的突发事件进行迅速、巧妙而正确处理的心里能力。对此，大家有以下几点理解：

1. 教育机智必须表现在教育过程中，离开教育过程的

机智不是教育机智。教育机智有三个重要特性：第一，事件的突发性。教育机智一定是在突发事件的处理过程中表现出来，是在教师毫无思想准备的情况下所表现出来的应急能力。如果发生的事件不是突然的，而是教师意料中的事，那么对这件事的处理不管如何巧妙、正确，也不能称之为教育机智。第二，处理的迅速性。教育机智一定是在对突发事件的处理速度上表现出来，越能急中生智，果断决策，迅速处理，就越能表现出教师的教育机智能力，如果优柔寡断，或经很长时间的深思熟虑才进行处理的，则不能认为是教育机智。第三，效果的良好性。处理方法是否正确，效果是否良好，这是衡量教育机智的最终标准。如果处理错误，效果不好，当然就谈不上是教育机智。

2. 教育机智与教育技巧、教育艺术以及教育的创造性既有联系又有区别。教育机智是一种教育艺术，或者说是一种高超的教育艺术，但是教育艺术并不一定是教育机智。同样，教育机智是一种教育技巧，或者说是一种高超的教育技巧，但是教育技巧也不等于教育机智，只能说它是教育机智的基础。要把教育机智同教育技巧区别开来，必须紧紧地把握教育机智的三个重要特性。教育机智的确是教师创造性的表现，教育机智离不开创造性，但是机智与创造仍然不同，有创造性的东西，不一定存在机智的因素。有这样一个例子：特级教师斯霞为了教育一个非常粗心的孩子，就巧妙地从事行为训练着手，说：“××，我的眼镜忘拿了，批改作业看不见，请你去帮我拿来，可别碰坏了”。××知道自己敬爱的老师是离不开眼镜的，小心翼翼地把手里的眼镜拿来了。“××，老师渴了，请你去帮我倒杯水来，可别洒了！”于是一