



周谷城文选

辽宁教育出版社

周谷城文选

辽宁教育出版社

一九九〇年·沈阳

周谷城文选

周谷城 著

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 朝阳新华印刷厂印刷

字数:515,000 开本:850×1168¹/₃₂ 印张:20¹/₂ 插页:5

印数: 1—1,500

1990年8月第1版

1990年8月第1次印刷

责任编辑:俞晓群 刘瑞武 特约编辑:张 锦
封面设计:安今生 责任校对:周 全 李晓晶

ISBN 7-5382-1129-2/G·895

定价: 11.00元



Mr. [unclear]

周谷城传略

周谷城同志是我国著名的教育家、历史学家。在重大的革命历史的关键时刻，他始终相信中国共产党，依靠党，积极为党、为革命忘我地工作。在教育 and 理论战线上历六十余年，在国内外都有影响，为我国教育、科学事业作出了贡献，他概括自己的一生经历为“教学、科研、反帝、爱国”。在他晚年，仍身负国家重任，忘我地为党和国家工作。

一八九八年农历九月，周谷城出生于湖南省益阳县汾湖洲一个贫农家中，父亲和母亲务农，家庭生活很艰苦。七岁时进周氏族立两等小学读书，当时正是学制新旧交替之际，族中旧派主张多读经、史、子及古文释义等；新派则主张读国文、英文、算学、物理、化学等。周谷城在回忆当年情景时说：“我们这个族很小，很穷，其实一无书籍，二无仪器，三无考试等等制度，新旧都读不好，我在那里混了八年，农忙回家做活，农闲在学校里混；除喜欢英文、国文及历史外，什么都没有学到。”但事实上，他在小学读书阶段，珍惜读书的机会，天天坚持上学，抓紧时间，攻读许多古典经传，许多精彩典型的文章、段句都能熟背下来。他接触的书尽是古典的，回忆少年时代读古书情景时说：“我当时除了《尚书》、《易经》读得不太上口外，其余都读过，只有《仪礼》、《穀梁传》、《尔雅》没有读过。”周谷城认为：中国过去所谓五经（诗、书、易

礼、春秋），有时也叫六经（加上乐经），有时叫九经（礼有三礼，春秋有三传），有时叫十三经，十三经是再加上论（论语）、孟（孟子）、孝（孝经）、雅（尔雅）。六经有什么用处？讲不出来，但你说它没有用处，它是构成中国文化的文化遗产，没有这些东西，文化史就不能构成，要缺一大块。中国六经，外国人很重视，他们认为这不单是中国一国的，而是世界文化遗产。十三经一共才六十四万字，我写的书就不止这些字。外国人将它们译成外文，很仔细，我们要搞起来也很容易。犹太旧约、基督新约、波斯祆教经典、印度吠陀经典、印度吠陀经典佛教经典、阿拉伯可兰经、中国六经都是一系列的东西。

八年启蒙求知、刻苦攻读，打下了坚实的基础，这为他以后写文章，著书立说提供了方便。他回忆说：“在那个土洋结合的时代，我还读了一些史书和集子，对我帮助最大的是《了凡纲鉴》，这本书很有趣味，引人入胜。有几十卷，取材于《资治通鉴》，是一本真正的史书。文集中我读过几十篇文章，就是读古文，唐宋八大家，还读了孟子，孟子的文章真好。这些东西，使我写文章到了一个清白的程度。”

一九一三年周谷城在村小学毕业后，考进湖南省会长沙的一所中学，中学课程齐全，学的尽是洋学课程，叫做“历代英国地图”，就是历史、代数、英文、国文、地理、图画。还学几何、三角、物理、化学、植物、动物、矿物、生理卫生等。“上午学”开的课是主要功课，“下午课”就是手工、图画、音乐、体操。周谷城对英文特别感兴趣，也花了很大功夫。这为他以后从事教学、科研、翻译打下了基础。他说：“在中学，英文我学得蛮好，文法读得很多，读了四本《纳氏文典》，第一本有一分厚，第二本两分厚，第三本半寸厚，第四本一寸厚。我曾组织英语学会，自封为会长，喜欢模仿外国人演讲，有时一到晚上，班里的同学都来听周某某的英文演说，我讲英

文，找一个人当翻译。”在中学时对国文也感兴趣，自己买了一部《十子全书》，《老子》、《庄子》、《韩非子》、《抱朴子》……都在书中。他说，古书与当时的时代结合，也有新意，他也常常把史、汉及国语、国策上一些难认的字塞在文章里，先生改文章，有时要查字典，幸因文字大体清顺，先生也不反对，有时还奖励几句。在这之前，先生在改作文卷子时，感到这个学生的文章总与同班其他同学的文章不同，于是把他叫到办公室，面对面地交谈好久。有一期，一位教国文的先生，名叫袁吉六，是个进士，古文很好，但很守旧，很高傲，对全班同学都看不起。有一次作业，周谷城只得六十分，而以前总是得九十分、一百分，其他同学只得十几分，相比之下周谷城的作业成绩仍然是优秀的，这次全班都闹起来了，学生们激烈地反对袁先生。有一次周谷城在文章中，在“日月其除”的“除”字旁边打了一个圈，表示这个字要念去声，袁认为这是周在侮辱他，大发雷霆，引经据典，认为这个圈不该打，并在周谷城的文章里写了两页评语，批评周谷城才大、文章好，看不起先生。那时班里同学发表的报章短文很多，有的专门影射袁先生，没几个月，袁再也不敢来上课了。据说袁先生也教过毛泽东同志。

一九一七年周谷城考进北京高等师范。原先曾想考北京当时最高学府北京大学，但是由于家里穷，没有钱，考北京大学的愿望不能如愿以偿。当时师范学校规定吃饭、穿衣、买书都由学校供应，不要学生出钱，他就进了这所学校。当时北京高等师范到湖南省一共只招收六名学生，报名的有一百五十多人。另几名录取的学生都比周谷城有钱，族上还张灯彩、送锦缎、摆酒席。而周谷城记得当时他父、母亲虽说也很高兴，但为进京的路费又得犯愁，周谷城说：“我家里很穷，我当时进京的衣服还是借别人的，父亲只给了我一吊钱，共十个铜板，

后来父亲向族上去借钱，东拼西凑借得二十七元钱，送我上路。”北京高等师范就是现在的北京师范大学。这个学校校风严肃；学习条件师资力量比较雄厚，教学设备也比较齐全。周谷城进的是英语部，英语部学生听课，先生都用英语授课，开有心理学、教育史、教育学、语言学、莎士比亚等课程。因中学基础好，在听课和作业中他都比一般同学成绩好。

一九一九年五月四日，北京爆发了闻名国内外的“反帝爱国运动”，即“五四”运动。周谷城身处“五四”运动的策源地，他回忆说：“在五四时期，自由学习空气很浓，我当时曾读过一些英文本的马列著作，如《乌托邦的及科学的社会主义》就是《社会主义从空想到科学的发展》。我出身贫困，易于接受书中观点，而读任何其他哲学社会科学著作总有不能完全接受之处，唯有读马列著作，则很少提出异议。”在这期间，学校学术思想大解放，人人自由阅读，不受束缚。周谷城在此期间主要探索和积累了二方面知识：

一是，研究当时各派政治思想：有共产主义的，也有无政府主义的。他曾读了克鲁泡特金的《互助论》、《面包掠夺》、《贫困的哲学》。因为当时政治形势很复杂，他只埋头读书、研究学问，政治问题不轻易公开表态。他认为一个青年人应有理想有抱负，激励向上，是进步青年的特点，有的人虽有理想，但不是脚踏实地；还有人自命不凡，以为自己可以独创一个学派。周谷城自己，在校拚命读书，有倾向性有见解，但不轻易暴露自己的观点和倾向性。

二是，研究哲学思想。周谷城曾在贺麟同志的一部书的评语上对杜威一派深入分析了他们的历史局限性。他比较详细地介绍了三大哲学家，即柏格森、罗素、詹姆士。二十几岁的周谷城，不甘默默无闻，敢于冲破旧习，发表自己的学术见解，在继承和批判分析基础上，独创一个学术系统，称为“生活系

统”。《生活系统》一书一九二三年由商务印书馆出版，受到社会上的重视。《生活系统》基本主张，就是把向来心理学上所谓知、情、意三个方面，化为三个阶段。方面是就空间并存而言的，阶段是就时间相续而言的。周谷城说：“我们上数学，不能同时又看言情小说，兼打毛线衣衫，这样知、情、意三者同时一致活跃，是不可能的，如果可能，就是不应该的。相反，如果数学课上完了，再看言情小说，言情小说看厌了，再打毛线衣衫，那倒很好。较为偏重知的为逻辑与科学等；较为偏重情的为艺术与美学等；较为偏重意的为道德与宗教等。这在我个人的学术体系上，似乎是一个框框，但我后来的工作，如果称得上是治学，却实是依这框框而进行的。”

一九二一年，周谷城到湖南第一师范任职，被分在师范部从事英文兼伦理学教学工作。空余时间，读马列论著，并依据理论写文章，分析农村社会阶级问题和形势趋向，这使他思想更为清醒，从内心促使他走向革命的征途。这时毛泽东同志也在师范小学部教书，任主任，当时形势相当复杂，读马列的论著要保密才行，周谷城从日本丸善株式会社购来一套德文、一套英文《资本论》。一次，毛泽东见到周谷城，轻声地问他：“看这些书，怕不怕惹麻烦？”周谷城自己未体会会因读书惹麻烦，毛泽东却早已察觉并敏感地向他指出，这使周谷城内心十分钦佩。果然，麻烦来了：当时，周谷城根据剩余价值学说写的两篇《论租谷》的文章，指出租谷完全是剥削农民，因而受到旧势力的冷潮热骂，讽刺他思想进步，但这更激起他参加革命斗争的决心。

在毛泽东教导和帮助下，在一九二四到一九二七年，周谷城参加了湖南省农民协会，任顾问，并为省农民运动讲习所当教师，也到船山学社，即自修大学当教师。在毛泽东亲自主持的全国农民协会当宣传干事，他在大革命时期，投身农民运动，

把自己生死置之度外。“四·一二”和“七·一五”反革命政变，革命处于低潮，长沙的敌人说周谷城的文章是替共产党人写的，要捉人。周谷城逃到上海，在上海，他坚持革命斗争，克服艰险困苦，在这时期，他从事翻译工作，译过美国共产党人著的《文化之出路》，英国人著的《苏俄新教育》、《苏俄及其邻国》，并写出了《中国社会史论》一至三卷。

一九三〇年，周谷城从上海到广州，进中山大学任职，任社会学系主任，他请来杨东纯讲唯物论，请来张栗原教文化人类学，他自己以恩格斯人类起源思想为指导，担任中国社会发展史课，兼教社会名著选，如《共产党宣言》，开设这些课，十分引人注目，影响很大，波及很远，不久，社会上盛传：“中山大学变成了赤色大学”，“两个湖南蛮子（指周谷城和李石岑）闹得可厉害了”，“周谷城从上海带来一百多个共产党，把学校闹翻了天”。学校反动势力组织一个护校委员会，目标对准社会学系，首先针对周谷城攻击、谩骂、恐吓，有一次周谷城接到护校委员会的恐吓信：“周谷城，手枪子弹不留情，快滚出中山大学。”处境十分不利，一九三三年周谷城从中山大学转到上海暨南大学任教。

在暨南大学，周谷城开始教“比较逻辑”，不久又担任“社会名著选读”课程，还教“中国通史”课。不久，在一九三九年由开明书店出版发行周谷城的《中国通史》。当时系主任是个反动文人，他扬言周某书里“有马克思主义毒素”，这本书不仅受到校内外攻击，南京中央大学反动教授缪凤林说：“周谷城是拿俄国人的卢布写的。”这本书在西安、杭州各地被当局没收，周谷城在暨南大学处危险状态，后在他爱人的母亲、老地下党员张育民的帮助下逃往重庆。最近由上海史学会和上海人民出版社召开的纪念周谷城著《中国通史》发行五十周年的会上，不少史学界人士称，数十年来，再版十几次，全书

思想、观点、史料均无多大改动，足证数十年该书销行并列为高等学校教材，决非偶然，数十年前便宣传马列思想极不容易。

一九四二年，由张志让和陈望道两人介绍到重庆在复旦大学教“中国政治史”，很受学生欢迎。当时，正处在抗战高潮，国统区人民在共产党地下组织的领导下，广泛开展各种形式的政治活动。周谷城始终站在进步人民一边，积极抗战，反对国民党的黑暗统治。他帮助陶行知开夜大学，帮助著名进步历史学家翦伯赞、侯外庐，邓初民等人开夜大学，帮助民主党派做工作。在一次纪念“五四”群众集会上，周谷城热情宣传抗日，讲了两个小时，受到听众热烈欢迎。一九四五年，抗战胜利。一九四六年，复旦大学从重庆迁回上海，周谷城担任世界通史教学任务，同时着手写《世界通史》一书，计一年时间写完三卷，手稿被商务印书馆一位地下党的朋友拿去，认为观点新颖、材料丰富，很快就付印发行了。

上海解放前夕，形势非常复杂、紧张，特务密布。我地下党团结进步人士，组织统一战线，对敌斗争，复旦大学地下党为配合上海解放，开展多形式的对敌斗争。周谷城紧紧依靠地下党朋友，组织了大学教授联谊会。有一次他与翦伯赞等三人替地下党组织起草一个宣言，准备在大公报上发，结果被当局开了“天窗”。校内外谣言四起。郭沫若见到周谷城就说：

“宣言有影响哪！”郭老要他小心行事。一次校务会上，一个反动系主任说：“现在情形紧急，张志让最好辞去法学院院长，周谷城最好辞去历史系主任。”晚上校长到周谷城家，劝导周谷城辞掉职务。周谷城认为反帝爱国有何罪？一九四九年四月廿六日，军警特务冲进复旦大学，天未亮就逮捕了八十三个进步学生，枪声、跑步声响彻校园。周谷城爬起来看到军警特务枪口对准教师、学生宿舍，他作了最坏打算，如果牺牲了，也

是光荣的，并安慰他夫人李冰伯说：“这是蒋介石逃走的起身炮。”周谷城穿整齐衣服，收拾得干干净净，等待反动派逮捕，准备去坐牢。不久，有人敲门问周谷城是否在家？周谷城便挺身而出，他被带上一辆红色汽车，看见车上被逮捕的学生挤得满满的，有的还戴上了手铐。后周谷城由学校保释答应随传随到，一个月后上海解放，他才真正被解放了。当上海解放不久，上海市负责人陈毅同志在青年会九楼台开座谈会，千人参加，陈总宣布大会开始，首先请吴有训先生讲话，第二个是请陈望道先生讲话，第三个是请周谷城先生讲话。周谷城回忆说：“我真是太荣幸了！会上我说，如果五月廿六日解放军不来解放我们，我个人会害神经病，怕军警特务来敲我的门。”会上陈毅同志说：“不是解放，是会师！你们知识分子从里头打出来，我们背枪的从外面打进来。”一次，上海教育工作者协会请陈毅同志讲话，周谷城当大会主席，并代表大会向陈毅同志献旗。不久，市领导陈毅、粟裕两位同志下令：陈望道任复旦大学校长，周谷城任复旦大学教务长。解放初期，学校工作很困难，周谷城与陈望道配合，他严以律己，遇到困难自己带头，如大班基础共同课缺教师，他就去承担。

一九四九年九月，在全国政协第一次会议上，周谷城光荣地被选为候补代表，与郭沫若、陆定一、洪深、马寅初、欧阳予倩、李达等人一个组，共商国家大事。周谷城参加了第一届、第二届、第三届、第五届、第六届、第七届全国人民代表大会，自一九八三年起周谷城当选为全国人大常委会副委员长，兼教科文卫委员会主任委员。

几十年来，周谷城在历史学、政治学、逻辑学、美学等方面有许多独特的建树。他的许多著作在国内外享有很高的荣誉。在学术界，他坚持百花齐放、百家争鸣的方针，做到以理服人，对不同看法和争论，从不以势压人。他学术造诣很深，

辩论时论点正确，论据有力，分析精辟。如中国史，他主张奴隶制度到东汉下期为止，上限可扩张一点，但黄帝一定要放进去，否则不叫黄帝的子孙，封建社会在东汉以后。他认为初租亩是统治者向有土地的人收税，并非地主向农民收租。“公室废、私门兴”，私门奴隶社会也有。他认为贵族奴隶主转向平民奴隶主、工商奴隶主是春秋战国转变的特征，秦汉是奴隶制高潮。周谷城长期从事世界史研究，用马克思主义观点来认识、判断问题。他说：“我是反对欧洲中心论的。”他写《世界通史》之前，曾翻阅了许多著作，发现其中有一个共通之点，都是从埃及开始，接着便是希腊、罗马，所谓古典世界，然后是基督教。这种写法，便是欧洲中心论。周谷城曾写过一篇《评没有世界性的世界史》，发表在《光明日报》上，引起国内外一些人的反驳。有一位外国史学家的批评，极其不合情理：一则说中国不配批评“欧洲中心论”，只有他们才配；再则说周某的文章是奉命写的。这位史学家至今还在批评，并变本加厉地说：周某某的世界通史，不仅仅是以中国为中心的中国中心论，而且是以汉族为中心的汉族中心论。周谷城认为编写世界通史，不能从单一的角度写起，而须着眼全局统一整体，从有文化的或文化较高的许多古文化区同时写起，他著的《世界通史》第一卷，为了反对“欧洲中心论”，使读者对世界古代史有一个全面的了解，便一连举了六个古文化区：即尼罗河流域文化区、西亚文化区、爱琴文化区、中国文化区、印度文化区、中美文化区。美国有一位女教授读他的史学著作，对周谷城的“世界是有机整体”的观点，表示赞成，她把周谷城的著作向加里福尼亚大学史学系教授斯塔夫立诺斯介绍，这位教授对周谷城的观点表示支持，并寄来《全球分裂，第三世界兴起》一书请教周谷城。

周谷城回忆说：“我因不满于苏联方面一些有关逻辑的著作，曾在《新建设》上发表一篇《论形式逻辑与辩证法》的文

章，引起轩然大波。这事得到毛泽东主席的关心。一次毛主席在叶剑英、刘伯承、贺龙、徐特立、林伯渠陪同下到了上海，在展览馆电影院楼下西厅，准备吃晚饭之前把我召去，主席手拿一本《新建设》杂志，对我说：‘关于逻辑，你说得最明确。’我说：‘不得了，火箭炮似的批评冲起来，我受不了。’主席说：‘有什么受不了，辩论就是嘛。’我说：‘我的意见很少人赞成，我很孤立，成了众矢之的。’主席说：‘你的意见有人赞成，并不孤立，不要怕，要积极地写。’后来《人民日报》上又有我一篇《论形式逻辑与辩证法》。主席见了很感兴趣，并用长途电话把我叫到北京中南海。主席见了我说：‘问题移到《人民日报》上来了，讨论可能展开’。我说：‘我把形式逻辑与辩证法联在一块讲，都又把它们严格划分，恐怕不易有人信’。主席风趣地说：‘formallogic本来就是formal的，要把它同辩证法混同，甚至改成辩证法，是不可能的，它是一门独立学问，大家都要学一点。’

周谷城说：“我挤进美学，这是学术发展的必然结果。”人们认为周谷城在美学方面，有两个主要观点：无差别境界；时代精神汇合论，但后者不属美学，是社会学即反对一言堂。古今中外做事的都晓得无差别境界，是心里实实在在，一切都无问题，这很简单。听课是有差别，听完后一切轻松，进入无差别境界。时时刻刻都由有差别进入无差别，由不快活进入快活，我们时时想甩掉包袱，时时解决问题进入舒服生活。周谷城写的《礼乐新解》，文中说“礼”是分，“乐”是成。凡是做就是分，是差别，做完了就是成，是无差别。我们永远生活在由不矛盾到矛盾，由矛盾到不矛盾的境界之中。

周谷城现任复旦大学历史系教授，全国人民代表大会常务委员会副委员长兼全国人大教科文卫委员会主任委员，太平洋历史学会会长，中华诗词学会会长，中国农工民主党中央委员会名誉主席。

目 录

周谷城传略	1
-------	---

上编 哲学与逻辑

序言	3
----	---

一、生活系统	4
--------	---

新版序言	4
------	---

自序	5
----	---

第一章 绪论	6
--------	---

第二章 自我与环境分立	26
-------------	----

第三章 自我与环境之浑然一体	42
----------------	----

第四章 信仰生活	59
----------	----

第五章 物我浑然一体的生活之动摇与生活进化	78
-----------------------	----

第六章 科学在生活上之位置	95
---------------	----

第七章 结论	115
--------	-----

二、哲学评论	130
--------	-----

1. 儒学别解	130
---------	-----

2. 礼乐新解	133
---------	-----

3. 《现代西方哲学讲演》序	144
----------------	-----

4. 评冯友兰的《新理学》	149
5. 评冯友兰的《新原人》	155
6. 评熊十力的《新唯识论》	165
三、形式逻辑与辩证法	173
重印前言	173
序	174
形式逻辑与辩证法	175
再论形式逻辑与辩证法	186
三论形式逻辑与辩证法	198
四论形式逻辑与辩证法	207
五论形式逻辑与辩证法	216
六论形式逻辑与辩证法	226
七论形式逻辑与辩证法	235
八论形式逻辑与辩证法	247
九论形式逻辑与辩证法	254
形式逻辑与辩证法的区别及关系	262
评“论实践和推理、真实性和正确性的统一”	280
评“关于形式逻辑的几个问题”	287
评马特先生的真实性和正确性的关系论	292
评刘骏先生的演绎推理的作用论	300
评江天骥先生的工具作用论	302
评张尚水先生的新知获得说	307

评高崇会先生的客观基础论	313
再评高崇会先生的客观基础论	320
评马特先生的划清主义界限论	334
支持不知可推、不定可论的意见	341
下编 史学与美学	
序言	347
一、史学与美学理论	348
发扬祖国史家研究外国的精神	348
评柴尔德的古史研究	361
《罗马帝国衰亡史》翻译答问	375
评斯坦因的《古代中亚之遗迹》	383
古代西亚的国际地位	393
评格鲁赛的《中国文化史》	403
中国史学史提纲	410
史学与美学	445
艺术创作的历史地位	459
附：关于《艺术创作的历史地位》	471
美的存在与进化	474
评王子野先生的艺术论评	484
评朱光潜先生的艺术论评	501
统一整体与分别反映	520
评《文艺报》特约评论员的评论	530
相互客气，明辨是非	534