

晋江文化丛书 第二辑

主编 范清靖 执行主编 李灿煌

晋江历代文选

蔡景康
选注

廈門大學出版社



廈門大學出版社

晉江 歷代文選

蔡景康
選注



图书在版编目(CIP)数据

晋江文化丛书·第2辑/李灿煌主编. —厦门:厦门大学出版社, 2002. 4

(晋江历代文选/蔡景康编)

ISBN 7-5615-1879-X/I·96

I. 晋… II. 李… III. 文化-研究-晋江市 IV. D634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 091048 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

福建沙县方圆印刷有限公司印刷

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

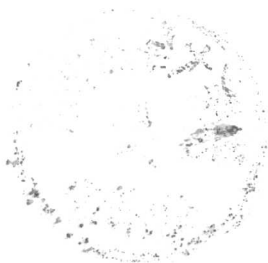
开本:850×1168 1/32 印张:61.625

插页:24 字数:1 543 千字

定价:108.00 元(全六册)

晋江文化丛书 第二辑

主编 范清靖 执行主编 李灿煌



晋江文化丛书(第二辑)

编纂委员会

顾问：朱 明

主任：龚清概

副主任：施并章 丁聪枝 陈健倩

秘书长：王庆芬

委员：龚清概 施并章 丁聪枝

陈健倩 王庆芬 黄世界

范清靖 蔡温恩 黄 良

王远坤 刘志峰 李灿煌

主 编：范清靖

执行主编：李灿煌

执行编委：许书纪 蔡景康 吴幼雄

曾平晖 李天锡 刘浩然

粘良图 曾智良 刘志峰

倪森森 张子祥 黄龙泉

总 序

晋江市市长 龚清概

最能表明青春晋江的是那座诞生于建市之初的不锈钢市标——船锚。

“一个海员说，/他最喜欢的是锚所激起的，/那一片洁白的浪花……/一个海员说，/最使他高兴的是抛锚所发出的，/那一阵铁锚的喧哗……/一个盼望出发/一个盼望到达”（艾青《盼望》）

历史晋江正是在这盼望出发和到达的千年岁月中，一代又一代地为我们积攒了丰厚的人文历史遗产，同时也为我们藏入了无数的神奇和神秘。

晋江是大陆与海洋的结合部，既有稳实的大地，又有动荡的海洋。出则闯海洋放眼世界，守则躬耕田亩知天乐命。贫穷而不失致富的机遇和可能，敢于冒险而又敬畏神化了的自然力，富有独立精神而又有根深蒂固的依赖意识，凡此种种的二极互补使晋江这片故土成为外界特别关注的一个热点。因此，《晋江文化丛书》第一辑出版后，在海内外产生较好的反响。市委、市政府充分认识到，社会主义现代化不仅要有繁荣的经济，而且要有繁

荣的文化。基于此,我们决定续编“丛书”第二辑,包括晋江文学、碑刻、楹联、著述、民俗、华侨轶事等,向世人展示晋江丰厚的文化储存,用以提高晋江人的文化素质,吸引五洲四海的宾朋。

青春晋江是历史晋江新的起点。一次次到达,又一次次出发。但在“今天”的平台上,历史与现实决不是一种简单的移交和承传。走在全国以至世界经济舞台上的晋江人,享受着正在向富裕型小康过渡的晋江父老乡亲,身上都有着源远流长的传统血脉,这种血脉关系可以在《晋江文化丛书》中找到特有的胎记,其中有许多文化密码将有待于今人与后人从科学、哲学、史学、美学、社会学等各种学科,各个不同视角去探索,去破译。

《晋江文化丛书》第二辑的编辑出版,是晋江文化资源的又一次挖掘,它将在晋江现代化建设的进程中演化为一种不可忽视的精神力量。但这不是一个历史阶段的终结,而是人文长河中涌起的又一个新的浪头。意大利哲学家克罗齐说:“一切历史都是现代史”。面对新世纪的挑战,只有坚持先进文化的前进方向,从文化历史的资源中作深刻的反思才能有真正意义上的扬弃与继承,才能锻造出新一代晋江人的世纪式文化人格。

自序

去年年底,李灿煌先生来厦,约我为故乡晋江编选一部晋江历代文选。尽管我手头还有许多必须完成的文稿,经过短暂的考虑,我还是很快地答应下来了。

编选一部历代文选,我深知是件十分艰苦的工作,资料的搜寻、整理、鉴别,作家的选择,作品的选定等等,都必须付出艰巨的劳动和时间,特别是地方性的历代文选,更由于资料的匮乏,往往令编选者举步维艰,望而却步。我之所以很快表示同意,那是因为我是故乡的儿子,我深深爱着我的故乡,尽管从12岁起,我即负笈离开故乡,但为故乡做事,一直是我的一种渴求。

今年上半年,在广泛查阅资料的基础上,形成了一个基本的工作本子,带着这一工作本子及一些基本的工具书,来到远隔万里的南半球澳大利亚的悉尼探亲。

现代化城市和田园式建筑完美结合的悉尼,为我提供了一个极其幽静和高雅的工作环境,而其间2000悉尼奥运会我国运动员捷报频传和他们的拼搏精神,更给我增加了动力,使得本书的主体工程,能在相隔万里的悉尼完成。

在异国异乡“漫游”历代故乡晋江的文化殿堂,是别有一番风味的。此时此刻,我虽身在异国他邦,但眼前的这些先辈们的

煌煌著述,常常使我沉浸在一种思接千载、视通万里的境界当中,他们在政治、经济、文化、科学技术等领域,为故乡晋江、为祖国的文化作出的巨大贡献,更使作为一个晋江人的我感到无比自豪,我深深体会到,晋江,我亲爱的故乡,确确实实是一个地灵人杰的地方。

自“开闽进士”欧阳詹开始,晋江的文化学术,就迅猛地发展起来,政治家、军事家、文学家、学者……不但代不乏人,而且后浪推前浪,杰出人物,踵事增华,使晋江成为全国和福建的文化最繁荣的地区之一。就目前所掌握的资料来看,从唐贞元年间至五代北宋初,是晋江文化繁荣的第一阶段,此时出现了像欧阳詹、谭峭、曾会、曾公亮等为代表的一批杰出人物;南宋后期为第二阶段,诸如《类说》的编者、大学问家曾慥和政治家梁克家等,是其代表性人物;明代特别是嘉靖、万历年间,是其第三阶段,它可以说是晋江文化高度发展和最繁荣时期,也是古代晋江文化发展的高峰期。最著者为当时闻名全国的理学家蔡清、陈琛,抗倭名将、著名的军事家俞大猷,著名的文学批评家、唐宋派的领袖人物王慎中,封建阶级的逆子贰臣、明代思想解放运动的代表人物李贽,史学家何乔远,学问家黄凤翔,政治活动家李廷机、黄克缵、蒋德璟等等,都是其中的佼佼者。这一发展的势头,延续到清代初期,代表人物如施琅、林嗣环、丁炜以及陈庆镛等,而最有趣的则是清代最后一个状元吴鲁,为古代晋江文化的发展,划上了一个完满的句号。本书入选的作家及其作品,虽然只是历代晋江杰出人物中的一小部分和他们的一两篇作品,但我相信,人们一定可以从中得到不少的启迪,并将继续为弘扬晋江历史文化、弘扬祖国的优秀传统文化而尽自己的一份力量。

最后,我要感谢李灿煌先生,他为本书的选目提供了许多很重要的意见,并带着初拟的工作本子,来往于晋江和厦门之间,直到最后基本确定。厦门大学图书馆古籍室卢维春副研究馆员以及厦门大学南洋研究院庄国土院长、办公室李绍宗主任,为我提供了许多资料甚至是孤本善本,没有他们的帮助和支持,有许多重要作家的文字就无法查找,因此,他们的支持和帮助,特别使我感动。我还得感谢悉尼大学的几位我熟悉的教授们,他们借给我一些必要的工具书,使此书得以顺利完成。厦门大学石文英教授和晋江市博物馆的粘良图先生也给我很大帮助,在此一并致谢。

蔡景康

2000年11月20日于悉尼

凡 例

一、本书所选，起自唐代欧阳詹，下迄清末吴鲁等晋江籍历代历史人物的著述。

二、“丛书”第一辑已有《晋江古今诗词选》一书，故本书所选文字，除诗、词、赋之外，凡历代晋江籍历史人物撰写的散文、政论、奏疏、书简、游记、笔记等均选。

三、本书内容，以反映历代晋江历史人物的思想、品格、贡献以及描绘晋江山川、名胜、古迹、习俗、风土人情为主。或内容不涉及本土，但其文烱炙人口者，亦在编选范围。

四、历代晋江籍人物众多，有争议者不乏其人，然不因人废言，若其文有可取之处，间亦入选。

五、本文入选人物及文章，依时代先后排列；所选文章，尽可能以原集及最早版本为据，而县志载有文集而未刊刻、或原集未能见及者，则据县志或他书文字为据，力求真实可靠。

六、入选之文，均冠有人物生平简介，并附注释、简析，以助读者对原文的理解。

目 录

总序·····	龚清概(1)
自序·····	(1)
凡例·····	(1)
欧阳詹·····	(1)
泉州北楼记·····	(1)
二公亭记泉州·····	(5)
宴赴举秀才于二公亭记·····	(11)
谭 峭·····	(15)
化书(节选)·····	(16)
老枫·····	(16)
天地·····	(17)
硃松·····	(18)
弓矢·····	(19)
有国·····	(20)
谗语·····	(21)
书道·····	(22)

知人	(23)
善恶	(24)
奢僭	(25)
兴亡	(26)
雀鼠	(27)
怪号	(28)
君民	(29)
曾公亮	(32)
武经总要·选将	(33)
曾 慥	(40)
高斋漫录(节选)	(40)
类说序	(43)
梁克家	(45)
淳熙三山志原序	(46)
万仙妃庙记	(47)
陈 模	(49)
东宫备览(节选)	(50)
立教	(50)
崇俭	(52)
规谏	(53)
林 钺	(57)
汉隼序	(58)
留元刚	(61)
石井书院记	(61)

蔡 清	(65)
书欧阳行周先生文集序	(65)
民情四条答当路	(67)
复林居鲁书	(71)
陈 琛	(74)
海岸亭记并诗	(75)
与张尧轩大尹书	(77)
剑溪草堂记	(79)
顾 珌	(83)
天后庙记	(83)
新山书院记	(85)
俞大猷	(88)
条议防倭事宜	(89)
论邓城可将	(92)
与陈梅山书	(95)
与王遵岩书	(96)
王慎中	(99)
游笋江记	(99)
金溪游记	(103)
游清源山记	(107)
陈紫峰先生传	(111)
与弟道原书(八)	(116)
与弟道原书(九)	(117)
李 贽	(120)
童心说	(121)

又与焦弱侯·····	(125)
答耿中丞·····	(127)
与庄纯夫·····	(131)
黄凤翔 ·····	(134)
田亭草自序·····	(134)
清源文献序·····	(138)
瘞旅记·····	(143)
苏 濬 ·····	(147)
三陡门记·····	(147)
纲鉴纪要序·····	(151)
鸡鸣偶记(节选)·····	(153)
李廷机 ·····	(156)
燕居录(节选)·····	(156)
正文体议·····	(159)
苏紫溪祠记·····	(162)
黄克缵 ·····	(166)
独奕篇序·····	(166)
刻全唐风雅序·····	(169)
柬王麟泉老先生·····	(173)
柬李九我·····	(175)
柬李卓吾·····	(177)
李光缙 ·····	(180)
寓西兄伯寿叙·····	(181)
光缙书藏序略·····	(186)
鲤窝自记 ·····	(188)

何乔远·····	(192)
蕃薯颂·····	(193)
杨沈二公祠记·····	(196)
名山藏儒林记·····	(200)
史继偕·····	(203)
鹧鸪口铎台记·····	(203)
溜石铎台·····	(206)
李叔元·····	(209)
少保苏茂相宅记·····	(209)
蒋德璟·····	(215)
林孕昌宅记·····	(215)
清源书院记·····	(218)
黄景昉·····	(223)
屏居十二课(节选)·····	(224)
独宿·····	(224)
深居·····	(224)
惜福·····	(225)
觅火·····	(225)
摊书·····	(226)
蔡道宪·····	(229)
民之所好好之·····	(229)
丙子会试寄兄书·····	(231)
悔后集自序·····	(233)
林嗣环·····	(235)
口枝·····	(235)

荔枝话	(238)
施琅	(244)
恭陈台湾弃留疏	(245)
祭郑成功文	(250)
丁炜	(252)
紫云词自序	(252)
明八大家文集选序	(255)
张汝湖	(259)
问山文集序	(259)
陈庆镛	(264)
申明赏罚疏	(264)
孤山探梅记	(264)
柯辂	(272)
闽中诗话序	(272)
潘湖二欧阳合传	(274)
宿桂竹庵记	(277)
龚显曾	(280)
泉州藏书家	(280)
清源书院	(283)
吴鲁	(285)
泉郡公善堂敬老局征实录序	(285)
纸谈自序	(287)
国朝先正事略(节选)	(290)
廉吏于清端	(290)
李光地保荐方苞	(291)