

● 陳耳東 編註

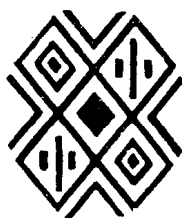
歷代情詩三百首



百花文藝出版社

历代情诗三百首

陈耳东 编注



百花文艺出版社

历代情诗三百首

陈耳东 编注

百花文艺出版社出版(天津市张自忠路189号)

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 15 1/4 插页 2

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—10000

ISBN 7-5306-1770-2/1 • 1577

定价:16.80 元

序

黄炎智

我怀着喜悦的心情向读者推荐这本《历代情诗三百首》。正如编者在后记中所说,近几年我国出版了不少古典诗词鉴赏辞典,受到了广大读者的欢迎。本书编者称这本“注释”是为这些辞典配套的,这话不无道理。因为大部分鉴赏辞典着重对古典诗词内容上的分析和艺术上的鉴赏,很少对诗词本身的字、词、难句加以深入浅出的注释。当然,提高是必要的,但普及也不容忽视,尤其是对青年读者,更应以读懂弄通上多做些辅导性的工作,这也是这本书的编者所说的“基本功”的工作。

我翻阅了一下作者所注释的这三百多首诗歌,感到这本书有以下几个特点:

一、书的名字叫“历代情诗三百首”而不叫“古代情诗选注”,我感到作者是严肃诚实的。如果称“选注”,就有一个所选是否得当,是否该选的都选入而不该选的反面选入的问题。而“三百首”就比较合乎实际,就是说,编者只对这三百多首加以注释,至于这三百多首是否是中国古代爱情诗中最精最好的,那就另当别论了。而且作者还坦诚地说明,有争论的作品都加以说明,不自以为是,这是治学所应有的品格。

二、古代诗歌从“诗经”以后，注家蜂起。他们或对某一作家的作品注释，或对一个时代的作家的作品汇总注释，但就同一题材的作品从先秦直到清朝在纵剖面上予以注释，这个工作过去还很少有人作过，这方面也可以说是一个开拓性的工作。

三、从这三百多首诗歌中可以归纳出中国古代爱情诗的几个特点：一是反映男女争取婚姻自主，反对封建压迫，有的甚至付出生命的代价；二是怀念爱情生活的美好和相互感情的深化。这方面悼亡诗表现比较突出；三是古代征战、戍边、徭役造成人民妻离子散，反映这方面内容的，思妇诗比较突出；四是宫廷妇女的爱情悲剧，这在怨诗中表现突出；五是文人所写的爱情诗，艺术性较高，有的感情也很真切，这部分诗歌量较大，是古代爱情诗的主要部分；六是本书所注释的诗歌中，民歌占了一定的比重，如南朝乐府民歌，就有几十首，这些民歌感情奔放，敢爱敢恨，比较真实地反映了古代劳动人民的爱情生活，这对现在仍有借鉴作用。

四、这本书在编排体例上，也有其特点，不仅有较详细的注释，还写有简明的“题解”，这对一般读者，尤其是青年读者了解诗的作者，诗的内容肯定会有一定帮助。

以上是我对这本书的印象。总之，我国有丰富的古代文化遗产，批判地继承这些遗产，对弘扬民族文化，对精神文明建设都是非常必要的。《历代情诗三百首》在这方面算是做了一点工作，但效果如何，还有待于实践的验证。

1991年3月29日

目 录

序	黄炎智	1
---------	-----	---

先 秦

诗 经

周南·关雎	3
周南·卷耳	4
周南·汉广	6
召南·野有死麋	7
召南·摽有梅	8
邶风·绿衣	8
邶风·静女	9
邶风·柏舟	10
邶风·桑中	11
卫风·伯兮	12
卫风·木瓜	13
王风·大车	14
郑风·将仲子	15
郑风·女曰鸡鸣	16

郑风·褰裳	17
郑风·风雨	18
郑风·野有蔓草	18
郑风·溱洧	19
唐风·葛生	20
秦风·蒹葭	21

屈 原

九歌·湘君	23
九歌·湘夫人	26
九歌·山鬼	28

汉

苏 武

结发为夫妻	33
-------------	----

班婕妤

怨 诗	35
-----------	----

张 衡

四愁诗 37

秦 嘉

赠妇诗(三首) 39

徐 淑

答秦嘉诗 43

徐 幹

室 思(六首) 45

于清河见挽船士新婚与妻别
诗 48

汉乐府

有所思 50

上邪 51

陌上桑 52

白头吟 55

羽林郎 56

艳歌何尝行 58

董娇饶 59

雄朝飞操 61

饮马长城窟行 61

为焦仲卿妻作 63

汉古诗

行行重行行 77

涉江采芙蓉 78

冉冉孤生竹 79

迢迢牵牛星 80

凛凛岁云暮 81

孟冬寒气至 82

客从远方来 83

明月何皎皎 84

上山采蘼芜 84

穆穆清风至 85

魏

陈 琳

饮马长城窟行 89

曹 丕

燕歌行 91

曹 植

七 哀 93

杂 诗 94

种葛篇 95

阮 籍

咏怀(二首) 97

晋

傅 玄

车遥遥 103

杂言诗 104

云 歌 104

张 华

情 诗(五首选二) 105

感婚诗 107

苏伯玉妻

盘中诗 108

潘岳
悼亡诗(三首) 110

陆机
拟兰若生朝阳 116
为顾彦先赠妇(二首) 117

陆云
为顾彦先赠妇(二首选其一)
..... 119

陶渊明
拟古(九首选其一) 121

王献之
桃叶歌 123

南朝

颜延之
秋胡行(九章) 127

谢灵运
东阳溪中赠答(二首) 132

刘义恭
自君之出矣 134

鲍照
拟古 135
代春日行 136

鲍令暉
拟客从远方来 138
代葛沙门妻郭小玉作诗
(二首) 139

题书后寄行人 140
古意赠今人 141

谢朓
江上曲 142
王孙游 143
同王主簿有所思 143
玉阶怨 144

王融
巫山高 145

江淹
古离别 147

沈约
夜夜曲 149

苏小小
苏小小歌 151

萧衍
有所思 152
河中之水歌 153

萧纲
折杨柳 154

柳恽
江南曲 155

张率
长相思 156

徐陵
关山月 158

江总
闺怨篇 159

杂 曲	160
少 女	
寄夫诗	161
陈叔宝	
自君之出矣(三首)	162
南朝乐府民歌	
子夜歌(八首)	164
子夜四时歌(八首)	167
春歌(二首)	168
夏歌(二首)	168
秋歌(二首)	169
冬歌(二首)	170
欢闻变歌	170
七日夜女歌	171
懊侬歌	172
华山畿(六首)	172
读曲歌(六首)	174
神弦歌	
青溪小姑歌	176
石城乐(二首)	177
莫愁乐	178
三洲歌	178
采桑度	179
那呵滩	180
拔蒲(二首)	180
作蚕丝	181
西洲曲	182
长干曲	183

北 朝

裴让之	
有所思	187
温子昇	
捣衣	188
庾 信	
乌夜啼	190
北朝乐府民歌	
捉搦歌(二首)	192
折杨柳歌辞	193
折杨柳枝歌	194

隋

侯夫人	
自伤诗	197
薛道衡	
昔昔盐	199
张碧兰	
寄阮郎	201
苏蝉翼	
因故人归作	202
无名氏	
送别	203

唐

徐彦伯

采莲曲 207

武则天

如意娘 208

沈佺期

古意 209

沈如筠

闺怨 211

张若虚

春江花月夜 212

张九龄

望月怀远 215

赋得自君之出矣 216

王昌龄

长信秋词 217

闺怨 218

王 维

相思 219

伊州歌 220

李 白

长干行 221

子夜吴歌 223

春 思 223

长相思 224

夜坐吟 224

乌夜啼 225

韩 翃

章台柳 227

崔 颢

长干曲(二首) 229

崔国辅

采莲曲 231

小长干曲 232

李 冶

明月夜留别 233

储光羲

钓鱼湾 234

杜 甫

月 夜 235

新婚别 236

岑 参

春 梦 238

钱 起

省试湘灵鼓瑟 239

李 端

闺 情 241

拜新月 242

听 筝 242

韩 氏

题红叶 243

天宝宫人

题洛苑梧叶上(二首) 244

顾 况

题梧叶	245
卢纶	
官怨	246
皇甫冉	
春思	247
张潮	
江南行	249
李益	
江南曲	250
鹧鸪词	251
于鹄	
江南曲	252
孟郊	
有所思	253
征妇怨	254
巫山曲	254
古别离	255
刘采春	
啰唖曲(三首)	256
崔护	
题城南庄	258
权德舆	
玉台体	259
张籍	
节妇吟	260
望行人	261
王建	
望夫石	262

晁采	
雨中忆夫	263
薛涛	
赠远	264
牡丹	265
韩愈	
青青水中蒲	266
张仲素	
春闺思	267
秋夜曲	268
秋闺思	268
燕子楼	269
王涯	
秋思赠远	270
刘禹锡	
竹枝词(三首)	271
望夫石	272
踏歌词	272
柳枝词	273
白居易	
长恨歌	274
长相思	279
采莲曲	281
赠内	281
燕子楼(三首)	283
施肩吾	
夜笛词	285
望夫词	286

崔 郊

赠 婢 287

元 稹

遣悲怀(二首) 289

离 思 290

皇甫松

采莲子 292

朱庆馀

闺意献张水部 293

李 贺

江楼曲 294

雍 裕 之

江边柳 296

杜 牧

赠 别 297

叹 花 298

秋 夕 298

温庭筠

偶 游 299

李商隐

锦 瑟 301

夜雨寄北 302

无 题 302

无 题(三首)

“来是空言去绝踪” 303

“飒飒东风细雨来” 304

“何处哀筝随急管” 305

王十二兄与畏之员外相访，

见招小饮，时予以悼亡日

近不去因寄 306

无 题

“相见时难别亦难” 307

代 赠 307

银河吹笙 308

嫦 娥 309

春 雨 309

无 题(二首)

“风尾香罗薄几重” 310

“重帏深下莫愁堂” 311

李群玉

赠 人 312

赵 嘏

悼 亡(二首) 313

钱 珝

未展芭蕉 315

薛 媛

写真寄夫 316

韩 偓

已 凉 318

新上头 319

葛鸦儿

怀良人 320

金昌绪

春 怨 321

鱼玄机

赠邻女 322

折杨柳	323
江陵愁望有寄	323
陈玉兰	
寄夫	325
张泌	
寄人	326
张窈窕	
春思(二首)	327
湘驿女子	
题玉泉溪	329
唐无名氏	
金缕衣	330

五 代

韦庄	
悼亡姬	333
冯延巳	
舞春风曲	335

宋

杨亿	
泪	339
晏殊	
寓意	341
梅尧臣	
悼亡(三首)	343

梦感	344
苏轼	
美人双陆	346
孔平仲	
寄内	347
韩驹	
九绝为亚卿作(二首)	348
王安石	
君难托	350
一日归行	351
黄庭坚	
和陈君仪读太真外传	352
张耒	
偶题	354
李清照	
偶成	355
朱淑真	
伤春	356
元夜	357
陆游	
沈园(二首)	358
无题	359
徐照	
自君之出矣(三首)	361
何应龙	
采莲曲	363
姜夔	
过垂虹	364

戴复古

寄兴 366

林景熙

商妇吟 367

罗与之

寄衣曲(三首) 369

谢翱

效孟郊体 371

王镒

裁衣曲 372

梁意娘

述怀 373

詹光茂妻

寄远 374

郭晖妻

答外 375

陈梅庄

述怀(二首) 376

许棐

乐府(二首) 378

金

元好问

西楼曲 383

元

耶律楚材

怀亲 387

元淮

春闺 389

萨都刺

竹枝词 390

杨维禎

西湖竹枝歌(二首) 391

贡师泰

西湖竹枝词 393

傅若金

悼亡 394

追和蕙兰 395

陈基

裁衣曲 396

崔琦

示李师颜 398

冯士颐

西湖竹枝词 399

马稷

竹枝词 400

明

宋濂

越歌 403

于谦

寄内 404

谢榛

远别曲 406

黄 娥

寄 外 407

唐 寅

妒花歌 409

呼文如

追丘生于临臬道中 410

袁宏道

妾薄命 411

冯梦龙

挂枝儿·花开 413

错 认 414

泥人儿 414

送 别(三首) 415

陈子龙

中秋风雨怀人 416

刘 氏

寄 衣 418

清

钱谦益

西湖杂感 421

柳絮词为徐于作六首

(选一) 422

柳如是

春日我闻室作 424

李 渔

断肠诗 426

顾炎武

悼 亡(二首) 428

吴嘉纪

内人生日 430

董以宁

闺 怨 432

屈大均

绝 句 433

杂 诗 434

朱彝尊

鸳鸯湖棹歌 435

王士禛

悼亡诗(六首) 436

蒲松龄

悼 内(三首) 440

绝 句 442

沈绍姬

寄家人 443

陈灿霖

古 怨 444

陈祖范

悼 亡(二首) 445

钱 载

吴 歌(二首) 447

胡亦常

定情曲 449

黄景仁

别 意	450	暮雨谣	457
陈端生		姚 燮	
寄 外	451	双鸩篇	459
陈莲姐		贝青乔	
寄 外(二首)	453	初抵泸州寄内	467
林韵徵		王 拯	
自题小照呈外	454	悼 亡	469
林则徐		后 记	470
寄 内	455		
龚自珍			

先秦