

古今遊記叢鈔

卷之四十四 東三省

遊奉天行宮記

胡文田

行宮者。有清皇帝未入關前所建之宮也。屋宇不甚宏廓。規模亦簡。約百餘間。計四重四廂而已。一曰大清門。二曰崇政殿。三曰鳳凰樓。四曰清寧宮。大清門前有大圍牆。牆之東曰東華門。有額題曰文德坊。西曰西華門。額題武功坊。大清門後。左曰飛龍閣。右曰翔鳳閣。崇政殿有左右二翼門。殿後左有師古齋。月華樓。右有霞綺樓。協中齋。再入卽鳳凰樓。樓凡三層。攝衣而上。萬家煙火。都列眼前。三省風雲。轉生腋下。匪特斯宮之最高。抑亦奉城之絕頂也。樓之東西廂。卽宮人所居。西有衍慶麟趾等名。東有永福關雎等名。餘屋大率僕隸馬廐之所。行宮所藏古物。皆在翔鳳飛龍二閣。翔鳳閣所藏爲珠寶服飾之屬。飛龍閣爲皮羊鼎盤之屬。別有磁器庫。所藏皆古名磁。入翔鳳閣。見乾隆佩刀兩柄。約長尺許。柄以金剛石爲之。長四寸許。套以金製。光彩奪目。聞爲法國所

贈。又朝珠一盒。計百八枚。大如圓核。係乾隆四十三年十一月二十日北京造辦處所呈。又珍珠龍袍一。龍紋係以小珠貫串而成。爲乾隆帝遺物。又乾隆盛一。上有珠子織成滿文。又翡翠搬口瓶一。爲宮內養心殿之舊物。又見木櫃內雜物甚夥。有玉石洗筆池帽架。筆二。一玉管。一牙管。又烏玉牛紅玉馬等件。玉色朗潤。如水欲滴。又紫檀手卷冊頁盒一個。共三層。第一層兩端成三元形。藏古玉。第二三層方形。有水晶筆洗。一作荷葉形。聞盒內各件。均乾隆帝平昔御用之物。又一木箱。藏乾隆大刀五柄。一柄白玉。飾以紅綠珠。三柄色青。一柄色白。皆精鋼。銳利無匹。又一案上。列銅器四件。一天雞罇。有四輪。未注年代。又印鐘一。旁注倍夷則三字。乾隆八年製。倍夷則者。言其音卽律呂之夷則也。

又明末皇后之寶物二件。觀此慨然於闖賊之俶擾。而明政之不綱。又大榻一。上列木箱六。內藏西清續鑑摹古銅鏡形。大小方圓長短不一。共五十四幅。又帝王圖一冊。自太昊起。至李後主止。都三十六人。各繫小史。思以照相鏡攝其影。典守人不許。又三希堂繡觀音像一軸。繡工妙絕。又無量佛一軸。歷一二百年。而顏色猶新。係乾隆丁亥製。

蓋有乾隆御覽印。斯閣藏物甚多。遊覽者真如山陰道上。應接不暇。所最增人興趣者。閣門一啓。奇香噴湧。數百年舊物。恍如新置也。已而入飛龍閣。正中有鹿角椅三張。左右熊皮標本各一。聞係乾隆手所獵得者。又木櫃十。藏商周漢唐鼎彝銅器數百件之多。器各鑄有鳥獸蟲魚。大半傾欹破碎。塵灰其中。而蛛絲其外。數千年寶物。而頽壞至此。緬龜玉毀櫝之訓。爲之浩歎。樓梯旁有一石灰池。內醃鎖甲子百三十副。噫。昔日服此而可避刀箭之傷者。今日曾不能禦一彈之微。物類進化之速度乎。抑造物之不仁乎。樓上藏馬鞍十櫃。弓四十九件。箭二十一箱。蓋皆武器也。殆所謂以弧矢威天下者。而今昔異情矣。又往磁器庫。有樓上下約十櫃。樓下磁器爲杯盤之屬。盤有呈暗龍形者。刻畫甚細。色分紅黃藍白。樓上磁器尤可貴者。有汝釉罇爐。釉花囊爐。釉雙管杏花瓶。吉慶瓶。五彩百鹿罇等。係乾隆年製。青磁天祿罇。雍正年製。白磁天祿罇。康熙年製。總之庫中所藏名磁。祇此三朝。而康熙磁爲多。以上三所。比較言之。磁器庫排列整齊。勝於飛龍翔鳳二閣。物之華貴。以翔鳳閣爲最。又有古書畫數百件。美不勝收。卒卒不能詳覽而記之。亦憾事也。

瀋陽叢記

公叔子

奉天省當瀋水之北。故名瀋陽。今爲瀋陽縣。元置路。有明於此地曾設瀋陽中衛。及清之太祖崛起。天命中乃由遼陽遷都於此地。因稱盛京。此地西控於明。北隣蒙古。東南與朝鮮接壤。彼時清代拓土。僅僅局限於今之南滿一部。就地言勢。則瀋陽者誠不愧爲彼帝都一恰好之位置也。及順治初年。入都北京。以將軍留守該地。故遂稱留京。又名陪都。此則瀋陽之沿革也。今者人口約十八萬。城有內外二層。外城周圍連亘四里。由橢圓形之土城以成。復有八邊門。與內城門遙遙對峙。蓋當日所以備萬一之警者也。自日俄戰後。僅小西邊門不事鎖鑰。外城之人口較多於內城。街衢亦不規則。內城爲方形。周圍一里有半。高及三丈以上。樓堞棋布。城牆廣闊。約可容納數萬之戍兵。且有施展野礮之餘地。道路則分扼於八門。城門均以甕城擁護。而城根則爲賤民細賈雜居之巷。城內交叉爲井之四大街。是爲商區。中央爲金鑾殿。大政殿。文溯閣。舊都督衙門等所控之地。此外衙衙率爲八旗邸宅。官吏公館等。充滿於其間。由小西門通大東門之大街。鐘樓鼓樓在焉。而城下之外濠。雖半皆淤塞。從未聞施以濬濬。城樓之屋

瓦亦復飄零垂盡。在在皆有朽敗之象。金鑾殿爲清之太祖太宗宮居之所。係建於崇德二年者。位於四平街之中央。都督衙門前立於南。周圍五百五十餘間。門臨大西門。達小東門之大街。以東西華門爲其靈域之界。且以拒馬柵遮斷往來。南面之宮門有三。中爲大清門。東爲文德坊。西爲武功坊。武功坊之西側一閣。爲翔鳳門。文德坊之東側爲飛龍閣。雖爲二百七十餘年前文武進謁之集所。而今則爲貯藏珍寶之庫矣。其中金銀珠玉寶劍名畫。充然沛然。清太祖之兜。金剛石小刀。黃金之鐘。珠玉之首飾等。光彩陸離。眩人眼目。崇政殿後鳳凰樓。巍然高峙。前清列代祖像在其中焉。登臨憑眺。全城集於眼底。再其後有清寧宮各殿。兩側則爲往昔妃嬪居所。日華霞綺等樓。前後不紊。而文溯閣藏有四庫全書六千七百五十二函云。

東陵又稱福陵。其丘名爲天柱山。古所謂東牟山者是也。天聰三年二月。清之太祖之靈。卜葬於此。并建寢殿。順治八年。復盛事增飾。遂有今日之壯觀。（按滿洲共有三陵。一永陵爲清之遠代祖叢葬之地。一昭陵卽彼所謂太宗廟者是也。而東陵爲彼太祖之佳城。自順治以下之寢陵。概在北京郊外。）風水最佳。距瀋陽城之東約三里。位於

渾河右岸。全丘老松參天。古色蒼然。層樓朱壁。綠瓦生輝。門內石製之獅象。獬豸駱駝等。與康熙所撰聖德神功之碑。尤令憑弔者代爲蒲柳宮牆之感。祭殿之後。爲隆恩殿。其高帝高后之神位。設之於內。更後。卽此一世英雄之永眠地矣。

北陵稱爲昭陵。其丘呼之爲隆業山。在瀋陽城之北。約一里有半。其彌望無際之牧地。直與鐵道綫路相接。風水之雄大。雖稍遜於福陵。而規模之宏壯。突過於前。周圍約六百餘丈。殯宮之前。有石馬二。一名大白。一名小白。聞爲太宗生前愛馬之模型。陵中建築一如福陵。唯北陵因距瀋城較近。且有鐵路之交通。故憑弔者絡繹於道。至福陵則遊踪稀少矣。而北陵附近。又有法輪寺。長寧寺。黃寺等。法相莊嚴之寶刹。凡遊客之赴昭陵者。大率就便瞻仰。蓋法輪寺有北方之護國塔。及天地佛之喇嘛像。長寧寺爲帝都時代之宮苑。而黃寺者。又有邁達里之靈佛。皆考古學有名之資料也。

瀋陽旣爲滿洲二百七十年之舊都。名勝舊蹟。爲數實夥。小西邊門外。有實勝寺。延壽寺。而實勝寺卽爲黃寺。隸於蒙古喇嘛。其長老曰大喇嘛。實爲滿勅建之寺。西塔在延壽。蓋爲守護奉天四塔之一。小西關有清真寺。大清真宮。賢王祠。藥王廟。賢王祠者。卽滿

人所謂彼太祖入關時功蹟最多之七親王合祠之廟也。曲檻長廊。宏梁巨礎。規模雖大。而今已矣。城南有廣慈寺。城東有永光寺。觀音閣。城內則有崇壽寺。長安寺。孔子廟等。不一而足。而長安寺最古。崇壽寺亦以古塔噴噴於時。惟四民共同遊覽之名所首推。東關之小河沿爲最。一至夏日。蓮池泛舟。水閣舉酒。荷葉送香。炎暑全祛。蓋又瀋陽絕妙之消夏地也。附近有一雄大之建築物。時時印入吾人眼簾者。卽此數年前震驚全世之有名鼠疫會議所之故址。河沿之下流。屈曲注於渾河。故亦以小瀋水名。奉天公園。在小西邊門外。歷年未久。絕少古趣。然公園爲都市之遊息地。影響於市民衛生者。至重且巨。瀋陽人士能審乎此。謂非公共理想進步之一徵歟。

奉天人鄉土觀念較關內爲篤。然其勤苦質朴之風。則又迥非關以內者所可企及。此其故由於天時地理人事。煎迫蘊釀。遂以成習。氣候嚴寒。勞動不輟。道路險惡。拓墾費時。馬賊猖獗。人有戒心。有此數因。生活之苦。不言可喻。而城內尺土如金。屋價之貴。幾埒滬瀆。故中級市民若有十餘間不動產。便可以之爲數口坐食之資。民間至今似尙未發現政治之慾望。但求粗糲布衣。安穩度日。累年所食。不外高粱蜀黍秫米等物。以

米爲常食者。固不多見。卽如北京人所嗜之麵粉。亦非每食必具之品。至所著之衣。男女老幼。率不外老黑布一種。而公衆之嗜好。大率以戲爲歸著點。瀋陽爲邊陲關府之首區。劇場之多。固不足怪。乃至一縣一鎮。一村落。亦各有相當之劇場。而每戲必又男女雜糅。寫聲寫色。（此風在外縣尤甚）而土人竟顧而樂之。宜乎今日全國所豔稱之坤角。八九爲奉省之出產場也。戲臺之構造。與津埠相等。組織法亦盡善極美。此又北京所弗及。坤角之美者。有小香水。小翠喜。小玉喜。小菠菜。小白菜等。皆爲彼中之翹楚。卽唱念作俱佳之小菊芬。亦爲奉籍。以予一人之美感。爲讀者告。奉省婦人。似不遜於都中也。奉人每以納坤角爲室。爲唯一樂道。此風似亦沾染於都門矣。此外更有二事。雅不直奉俗之所爲者。卽彼中下級人民。往往以未及婚期之童子。強爲完娶成年之婦。因以障害其生殖之機能是也。其第二事。則奉俗往往父子姑媳及其他之家人。臨夜或共寢一大土坑。或分據兩坑。既不設帷。復鮮障隔。而其兩坑相距。真可謂間不容尺。此其故。一由於人多屋暖。火坑省費。二由於屋貴出租。以補家用。要之人生秘密。不能公開。牆茨且不戒。況此一鞭可及者乎。然卽此亦可想見當年水草生活之形狀。

並可聯想內外蒙古家庭風紀之爲若何駭人聞見矣。

旅順遊記

簡孟平

七年八月。以事羈大連灣。灣故濱海一漁村。自旅順失後。俄人闢爲商場。世人始知爲關東不凍最良港。日俄戰爭之結果。復歸於日。今爲日人經營滿洲根據地。去旅順最近。自至大連。卽欲一視旅順。三十一日早六句鐘。友人傅立魚君以函來約遊旅順。適獲我心。急至傅君寓所。則邱汪二君俱在。仰首觀壁上鐘。已七點有零。早車以七點五十分發。遂偕行。

甫出門。路旁一馬車。共乘之。急趨抵車站。距開車已祇二分時。售券處十分擁擠。俄開車之汽笛已烏烏鳴。不卽售券。倉皇登車。車上客已滿。幾無我輩立足地。於無可如何中。側立於車沿之上以行。乘客日人十八九。中人只十一二。蓋是日爲日本天長節也。車上購券。尙不格外需索。以少數中國人夾雜日人之中。一言一動。俱感被征服者之痛苦。轅下局促。忍吞聲氣而已。車抵龍頭驛。乘客下車者十二三。於是乘機覓得一席坐。初秋天氣。風景不惡。一路見黍梁滿阡。蓬蓬勃勃。黃髮垂髻。悠然自得。海隅山陬之

清福令人羨絕。

車抵旅順。已九點二十分。逕抵友人李中岡家。少選食具。新蔬鮮魚。黍粥麥酒。紛然雜陳。食既。欲請李君爲嚮導。遍觀旅順各處。李君曰。可。乃相將出門。傳君以有故他往。不克偕。偕行者安徽沈君。湖北安君。浙江汪君。李君亦浙人。邱君魯產。先至一地。曰三溝子。有蘭若一。雖不甚宏。然此間獨一無二之寺觀也。入寺門。有大舞臺。高可三丈。舊時演劇迎神之所。兩旁有鐘鼓樓。高稱之。入第二重門。門五間。中甬道。側四間爲廳屋。塵穢山積。不類方外清淨地。由甬道入。成一院落。正面大廳三間。兩廂各三間。院中有喬木。濃陰滿地。有苔蘚。碧浸閒階。盆景假山。位置楚楚。左右列大缸四。畜蝶尾金魚無數。長可五寸許。

正廳卽供神之所。沙彌見吾輩至。開門讓入。上列三龕。三世佛丈六金身。旁列十八尊者像。廊下豐碑屹然。就視之。則清光緒某年某僧重建此寺之紀載。文俚無足述。而中有一可傳之歷史。詢之李君。亦曰不誣。碑謂俄人初占旅順時。此寺原在濱海。俄人欲毀寺以造營署。住持心一者。年已七十矣。抗不允。俄人臨以兵。不屈。迫之急。則積薪環

寺而臥其上。欣與俱燬。俄人義之。給萬金爲重修費。移讓至今地。當俄之橫。國家之地。可割。何有於一寺。朝廷之官可辱。何有於一僧。然僧竟能以死抗。僧既不辱。寺亦獲全。嗚呼。樞相疆臣將軍戰士。應愧死哉。

寺名天后宮。俗呼娘娘廟。中國航海者所供奉。清時極盛。然吾入寺。不見所謂娘娘者。甬道五間。上有樓。頗宏。大約娘娘卽在是中。由佛殿降階。正對甬道。門上石刻橫額曰「極樂世界」。

出寺沿路行。至中國街。外人每謂中人不清潔。不許雜居。另闢一地以居之。若將浼焉。此街商肆百數十家。大概小本營生。生氣索然。此處商業本盛。自日人來後。華商卽漸被排斥。日中炎熱。覓華人茶肆不可得。有一二家。污穢不可嚮邇。無已。入日人售冰店。嚼冰一盞。煩熱頓消。返廬稍息。

再出赴海水浴場。循旅順要塞之山而行。路在兩山之間。左爲日人海軍防備隊營房。有舊日吾國之海軍醫院也。院旁有溪。由海水漫入成池。荷花盛開。紅白相間。舊日李合肥所種者也。隋堤衰楊。吳宮荒草。今視此荷。同感悽愴。路右爲海軍工廠。亦吾國故

物。李合肥延德工程師所建。十分完善。中東戰後入於俄。日俄戰後入於日矣。

工廠之前。卽要塞。塞高百丈。懸壁入海。塞上大砲五。吾國舊置者二。屬俄後增其二。屬日後又增其一。所謂天險。所謂關東門戶。一夫當關。萬夫莫開者也。要塞砲指海口。海口在兩山間。僅容一船出入。要塞左面有小阜。名黃金台。蓋要塞卽名黃金山。臺上洋房數十間。西人避暑來者居之。臺下濱海。卽海水浴場也。

西人嗜海水浴。謂宜衛生。日人效顰。婦女亦習爲之時。已新秋。浴者較少。然在場者尙數十人。婦與女。白帽障頭。紅紗被體。出沒浩波。載沉載浮。見彼粲者。真有芙蕖出水之致。吾初不慣海水浴。見獵心喜。亦蹇裳濡足從之。海潮擁來。身搖搖立足不定。海風吹面。寒氣澈骨。急遽遂出。倒臥沙洲。負日之暄。樂乃無極。

浴旣見海上石英。礪礫可玩。隨檢數十丸。欲携以歸。曰。旅順吾家物。今來此。吾所敢目由取攜者。乃僅此區區之海濱石子。是何等紀念。於是邱汪諸君亦各有取攜而返。返寓後五點鐘。由旅順歸。回憶所游。有無限感慨。湧現心頭者。如旅順之萬人墳。是日軍佔俄旅順。曾盡三日之力。搜屠我同胞。叢葬一所。曰萬人墳。舉成數也。膏鋒鏑者。奚

管萬人哉。其他如旅順街市中之日人戰勝紀功塔。亦令我警心觸目。所不欲見。不忍見者也。

遼東浪迹記

黃偉伯

營口

營口之地。朱明時代。稱爲耀州。前清隸於海城蓋平兩縣。東三省設行省之時。劃出海蓋兩縣之區域。設置營口廳。民國成立。又改廳而爲縣。其通商也。初在於牛莊。繼徙於田莊台。三遷於營口。是地臨遼河出海之要衝。口門之外。一沙屹起。巨舶必須候潮。所最稱缺點者。時屆嚴冬。遼河封凍。斷絕交通。航運全然停止。立埠至今。不過六七十年耳。語其最盛之時期。出入口之船舶。一日之中。輪船以數十計。民船以數千計。東三省內地之糧豆。如雲而集。大有其崇如墉。其比如櫛之觀。俄人之租借旅大也。關大連作商港。本欲分營口商務之杯羹。孰料功尚未成。東瀛鼓角動地而來。日人又殄其臂而奪之。割旅順至長春之鐵道。踞爲己有。名曰南滿。十餘年中。銳意經營。不遺餘力。而營口因錢法日壞。罔知改革。遂至日歸退化。讓大連以稱雄。溯余初至營口之時。在光緒

戊申之歲。曾幾何時。商業一落千丈。識時務者。謂今欲挽回營口之生命。舍廢除爐銀。清濬遼河之外。別無他法。良有以也。

田莊臺

田莊臺距營口不遠。辛亥三月。余自營口乘火車至其地。下車以後。約行數里許。乃抵其市街。黃塵滾滾。蔽日遮天。市塵蕭索。較之南中之鄉落。尤遜一籌。少頃。駐足於一商肆之中。主人欸留午膳。余叩之曰。此間有無古蹟。則對曰。有二銅碑在。盡往觀乎。午膳既畢。爰命僮導余而往。及觀所謂二銅牌者。不過以銅爲之。讀其文鄙俚不堪。今已不復記憶。

旅順口

旅順四山環抱。中有海灣。水深且闊。能容巨艦數十艘。誠天然之軍港也。其口門兩山對峙。築砲臺以守之。真有一夫當關。萬夫莫開之概。近代戰迹之歷史。人所共知。勿庸贅述。余嘗四游其地。姑舉其名勝而言之一。曰戰利品陳列所。其中陳列者。皆是俘獲俄人之物。大而巨砲。小而椎鑿。纍纍然充牣其中。未能悉數。甲午一役。清軍喪失器械。

不少。五六年前。尙與俄物並列。刺人眼簾。自中日親善之說起。乃將此物弄藏。冀平華人之惡感。二曰滿蒙博物館。是館也。以滿蒙二字命名。有心人可以測其用意之所在矣。館中所陳列者。以鑛產居多。數動物間亦有之。有玉如意一柄。書曰肅親王出品。清社既屋。肅親王蟄居旅順。歷有年所。亡國大夫。寄人籬下。有此閒情逸致。異矣。三曰白玉山。此山之位置。正對旅順之口門。日人戰死之遺骸。悉瘞於此山之內。上建十三層之石塔。高矗雲霄。題其名曰忠魂碑。登山一望。海天一色。旅順全景。都在目中。聞諸人曰。天朗氣清。海無霧翳。躋塔之巔。持測遠鏡視之。可以望見山東之煙臺。又聞旅順當俄人管理之時。地價非常騰踊。自歸日人後。商務集中於大連。房屋幾無人過問。大連之實業。稱油坊爲巨擘。近自聯合會成立以來。固結團體。不許復行增設。一般垂涎油坊之利者。計不得逞。改而趨於旅順。邇日地價漸次高昂。此可見實業之盛衰。與地價有密切之關係也。明甚。其地有工科學堂。稱爲專門之學校。四科分立。內容如何。惜無介紹。未得參觀。又有老鐵山者。涼秋九月。產鵝最多。

大連灣

大連本金州之轄境。俄人之租借旅大也。初擬在大連之海岸。興築碼頭。卒以水淺不適於用。移而至青泥窪。名之曰達里內。俄人戰敗。租借之權利。讓與日本。以達里內之俄名。世人少悉。而大連灣之三字。早已騰播寰球。故因以大連名之。今日土著之人。猶有呼其舊名者。當俄人開埠之時。正在平治道路。建樹碼頭。工程未及一半。而戰雲忽起。聞已費去俄幣四千萬金。光緒戊申之歲。余初至大連。適值日俄戰後。目覩日人大興土木。皇皇汲汲。以續俄人未竟之功。其時市街房屋。多未修蓋。曾不五六年間。市廛蜂集。棟宇鱗排。又復敷設電車。貫通全埠。該地商務最旺之時期。屬於春冬兩季。夏秋頗覺蕭條。其營業以糧棧油坊爲最。所謂油坊者。以機器榨豆油也。資本多寡不一。共有五十一家。歷年俱稱獲利。現在油業中人。設立聯合會。不得再行增設。糧棧者何。卽代客買賣糧豆之商店也。共有三十餘家。十年以來。因作投機之事業。興敗無常。有腰纏甚富者。有一敗塗地者。視主任人操縱術如何耳。糧豆自長春一帶。由鐵道運至大連。存貯於南滿之倉庫。一買一賣。俱赴取引所論價而成交。歐人之購豆者。始自己西年之臘月。庚戌一載。購額頗鉅。多至四十萬噸。運往歐洲。聞亦用爲製油之資料。越一

年改絃易轍。轉向哈爾濱採辦。經東清鐵路。折往海參崴以放洋。云其費比大連爲尤省。故辛亥之後。西洋之銷路。寂然無聞。歐戰既興。海參崴之地。不通海運。乃又重尋大連之故道。輸出歐洲。邇來中日人士。組織會社。如潮而起。若證券。若信託。若製紙。若製麻。若整布。若縲絲。若酒精。若醬油。名目繁多。未遑遍列。揆度將來之趨勢。新式之事業。尙層出而不窮。蓋以滿洲地大物博。原料豐富。備值低廉之故也。考南滿之路綫。起點於旅順。中經大石橋。有支路以達營口。再經奉天。別有一路。名曰安奉。自奉天以達安東。渡鴨綠江。卽爲朝鮮。過四平街。亦有一路。名曰四鄭。自四平街以達鄭家屯。蜿蜒而北走。盡於長春。與東清路相銜接。由亞洲以通歐陸。在長春之地。東與吉長路聯絡。達於吉林。今日者鐵軌縱橫。密如蛛網。蔓延於各地之中。而兩國之人民。偶以乾餽細故。彼此誤會。卽惹起意外之交涉。我國一方面。輒受巨虧而難言。論者謂主權之喪失。無法挽回者。其咎皆在當日締約人之昏庸也。

大連名勝之地不一。若市役所。若取引所。若大和旅館。若正金銀行。若各等學堂。若通信管理局。若中央試驗所。皆宏偉瑰麗之建築物也。公園有四。一曰常盤公園。亦名松