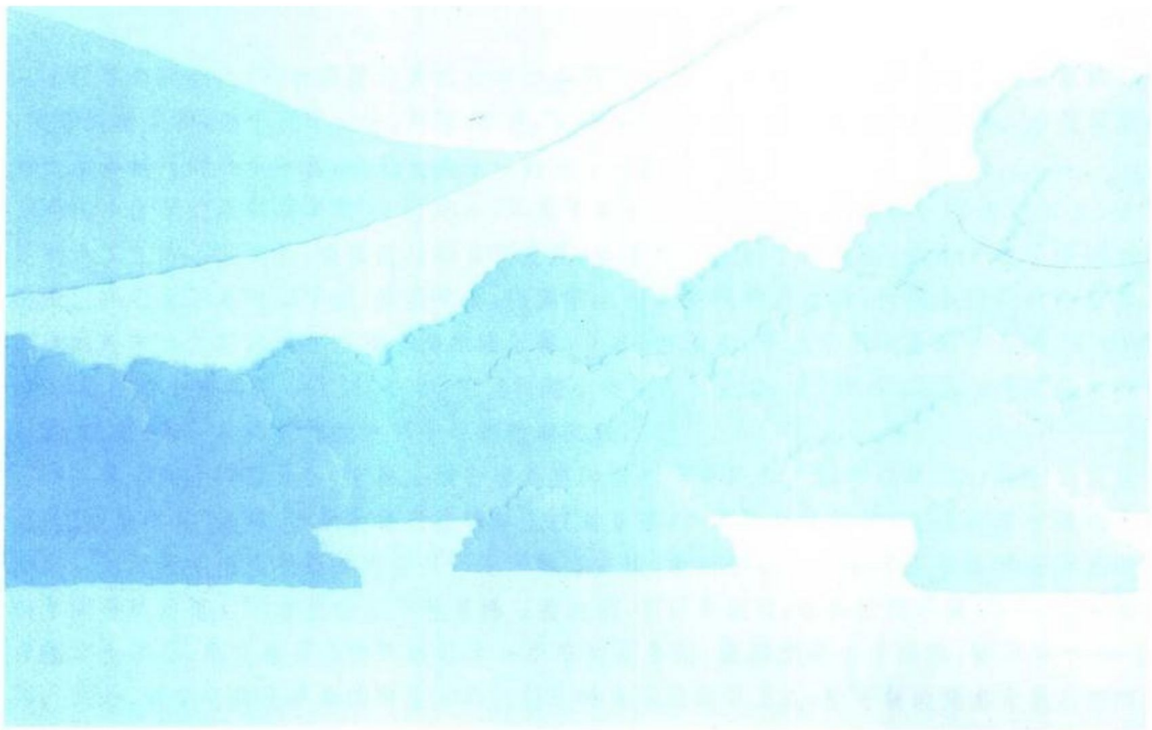
开塞小提琴练习曲36首

长江文艺出版社



开塞小提琴练习曲

36首

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号
图书在版编目(CIP)数据
开塞小提琴练习曲 36 首/赵硕生　编订
武汉:长江文艺出版社,2003.9

ISBN　7-5354-2609-3
Ⅰ.开…
Ⅱ.赵…
Ⅲ.小提琴-练习曲-德国
Ⅳ.J657.211
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 082293 号

责任编辑:晨　晨　　责任印制:周铁衡
封面设计:徐慧芳

出版:长江文艺出版社(电话:87679307　传真:87679300　邮编:430070)
(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 10 楼)
发行:长江文艺出版社(电话:87679362　87679361)
http://www.cjlap.com
E-mail:cjlap@public.wh.hb.cn
印刷:嘉亨印务(武汉)有限公司

开本:890×1240 毫米 1/16　印张:4.375
版次:2003 年 9 月第 1 版　2003 年 9 月第 1 次印刷
印数:1—6000 套

定价:20.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307　87679310)
本社常年法律顾问:**中国版权保护中心法律部**
(图书出现印装问题,本社负责调换)

前　言

小提琴自诞生之初，就因其优美的音色和丰富的表现力，为世界人民所喜爱。小提琴的音域宽广，发音纯美柔和，适于表现忧伤、热烈、活泼、华丽、辉煌和富于戏剧性变化的情感。小提琴既是具有高度演奏技巧的独奏乐器，也是交响乐中的主导乐器。

现代小提琴的形制确定于16世纪末，早期主要用于舞蹈和歌唱的伴奏。17世纪以后，随着小提琴制作工艺的不断完善，演奏技巧的日益发展，音乐创作上的不断丰富，逐渐形成了不同的风格与流派。在经历了意大利学派，法国学派，德国学派和俄罗斯学派之后，世界小提琴的教育体系也逐渐成熟起来。其中，《沃尔法特小提琴练习曲60首》作品45号、《开塞小提琴练习曲36首》作品20号、《马扎斯小提琴练习曲》作品36号、《顿特小提琴练习曲24首》作品37号、《克莱采尔小提琴练习曲42首》等一系列教材经过百余年的教学实践，

小提琴不同于键盘乐器，它要求演奏者具有极强的辨音能力。初学小提琴的学生必须进行有计划的"视唱练耳"训练，如果能每天在钢琴上核对音准，持之以恒的练习，正确的音准概念才能逐渐形成。为了给学生提供最佳的学习环境和练习方法，本社将以上六本经典小提琴练习曲配制了由钢琴演奏的示范CD，学生在练习每首练习曲之前，可以先跟唱，唱熟后再跟着CD一起演奏。为了方便学生学习，每首练习曲的开始都有一小节的预备拍，演奏速度中等偏慢，整体介于40至52之间。此外，钢琴与孩子演奏的声音进行比较这种直观的练习方式，还可帮助没有音乐基础的学生家长辅导监督孩子练琴，家长可以清楚的分辨出孩子所演奏的音准是否达到要求。最大限度的避免孩子在没有教师指导的情况下拉错音和拉不准音，在初学阶段就养成良好的听觉能力，音准概念和准确的手指位置，熟练的掌握手指之间的相对距离和他们彼此之间的关系。使孩子在学琴的过程中少走弯路，极大的改善左手演奏的速度和精确的音准，免去手指在指板上找音的现象，利用有限的课余时间获得最好的练习效果。为学生将来的学习打下坚实的基础。

亨利·恩斯特·开塞(HeinrchEmstKayserl815 — 1888)德国小提琴家、教师。生前在汉堡教授小提琴，并从事乐队演奏工作。他曾写了许多小提琴练习曲并著有《小提琴演奏法》尤其是他的第20号作品《开塞小提琴练习曲36首》在小提琴学习进程中占有重要地位，是一本很有训练价值的初级基础教材。这本教材是在《克莱采尔》练习曲之后创作的，本练习曲除了风格和创作手法近似《克莱采尔》外，其技术训练内容也囊括了小提琴演奏的基础技巧。但就其技术深度而言，与《克莱采尔》仍有较大的距离。如果不能严格按练习曲的要求练习，是不宜太早进入《克莱采尔》的学习。

《开塞小提琴练习曲36首》CD目录

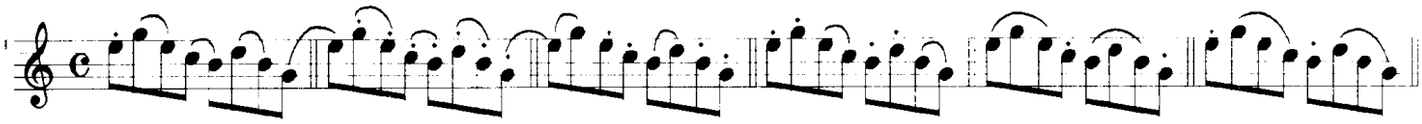
《开塞小提琴练习曲36首》中的34、35、36首，收录至本社出版的《顿特小提琴练习曲24首》光碟中。读者可以认明长江文艺出版社出版的《顿特小提琴练习曲24首》光碟版一书。

1.第一首	1:35	14.第十九首	3:56
2.第三首	2:15	15.第二十首	2:26
3.第五首	2:34	16.第二十一首	4:36
4.第六首	2:36	17.第二十三首	2:48
5.第七首	2:37	18.第二十四首	3:05
6.第八首	3:02	19.第二十五首	3:07
7.第九首	3:41	20.第二十七首	4:42
8.第十首	3:40	21.第二十八首	3:13
9.第十一首	3:09	22.第二十九首	2:36
10.第十二首	3:27	23.第三十一首	2:45
11.第十三首	2:32	24.第三十二首	3:45
12.第十六首	3:44	25.第三十三首	2:12
13.第十八首	3:21		

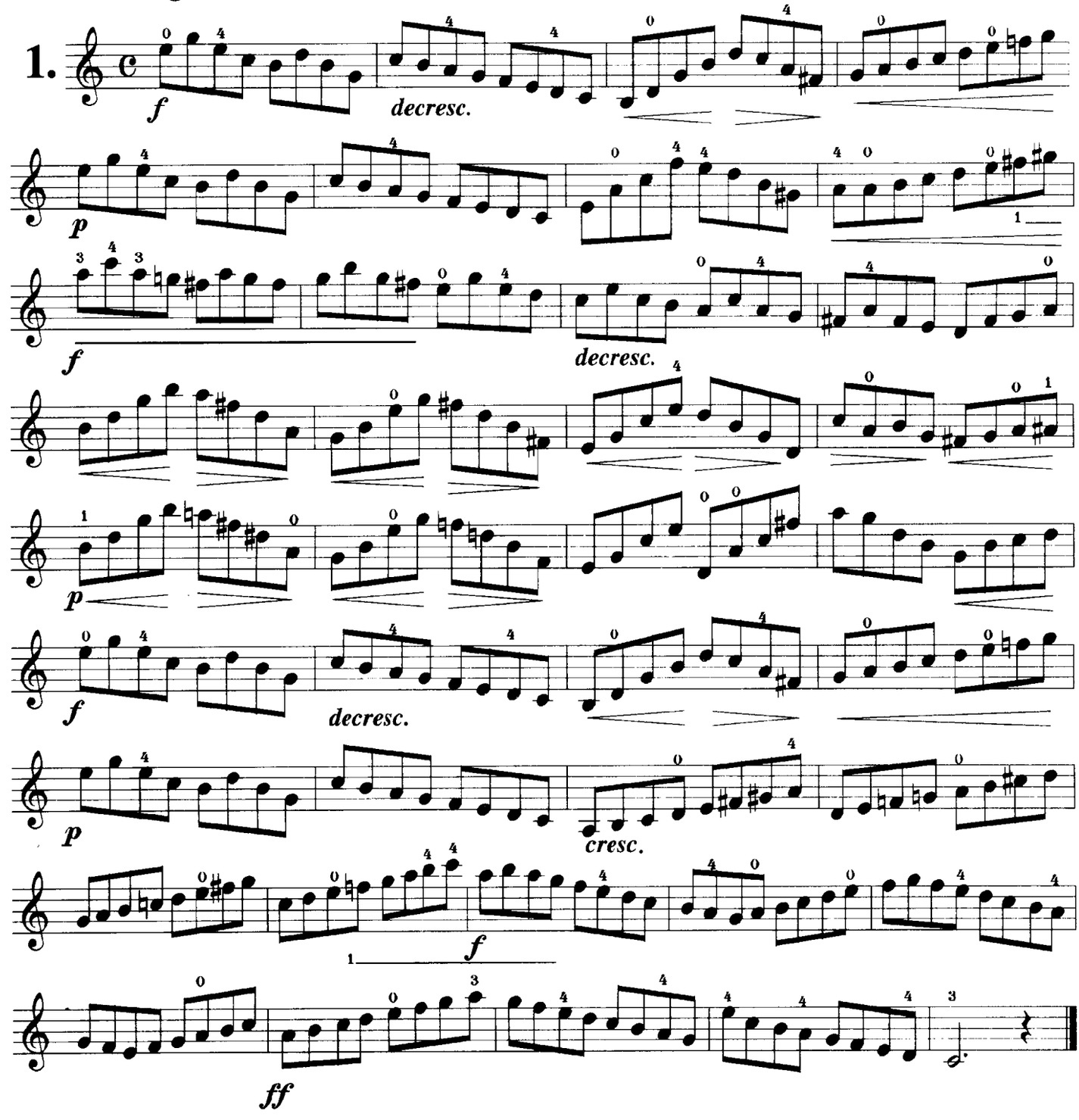
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

小提琴练习曲36首

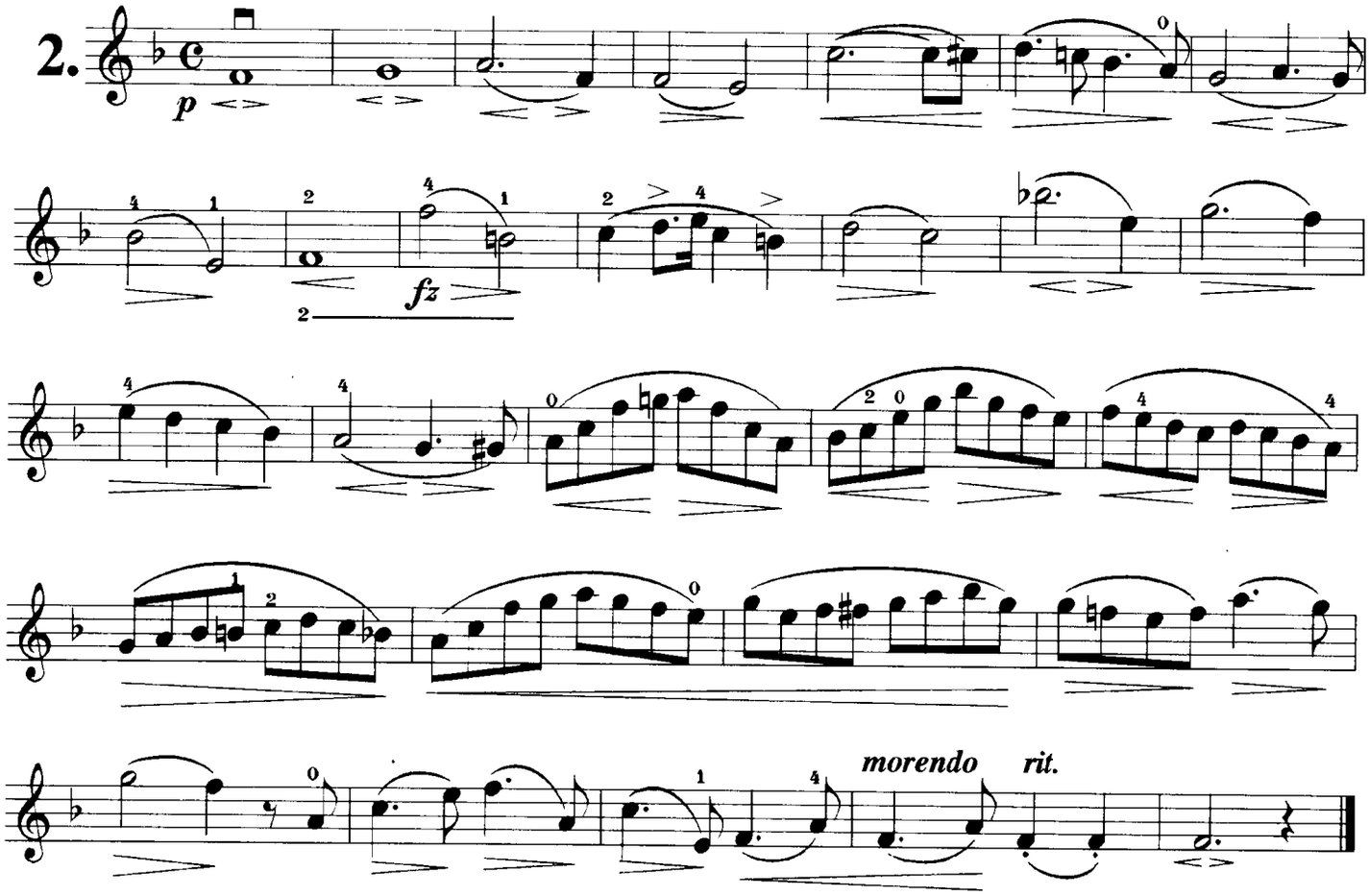
H.E.开塞 作品20



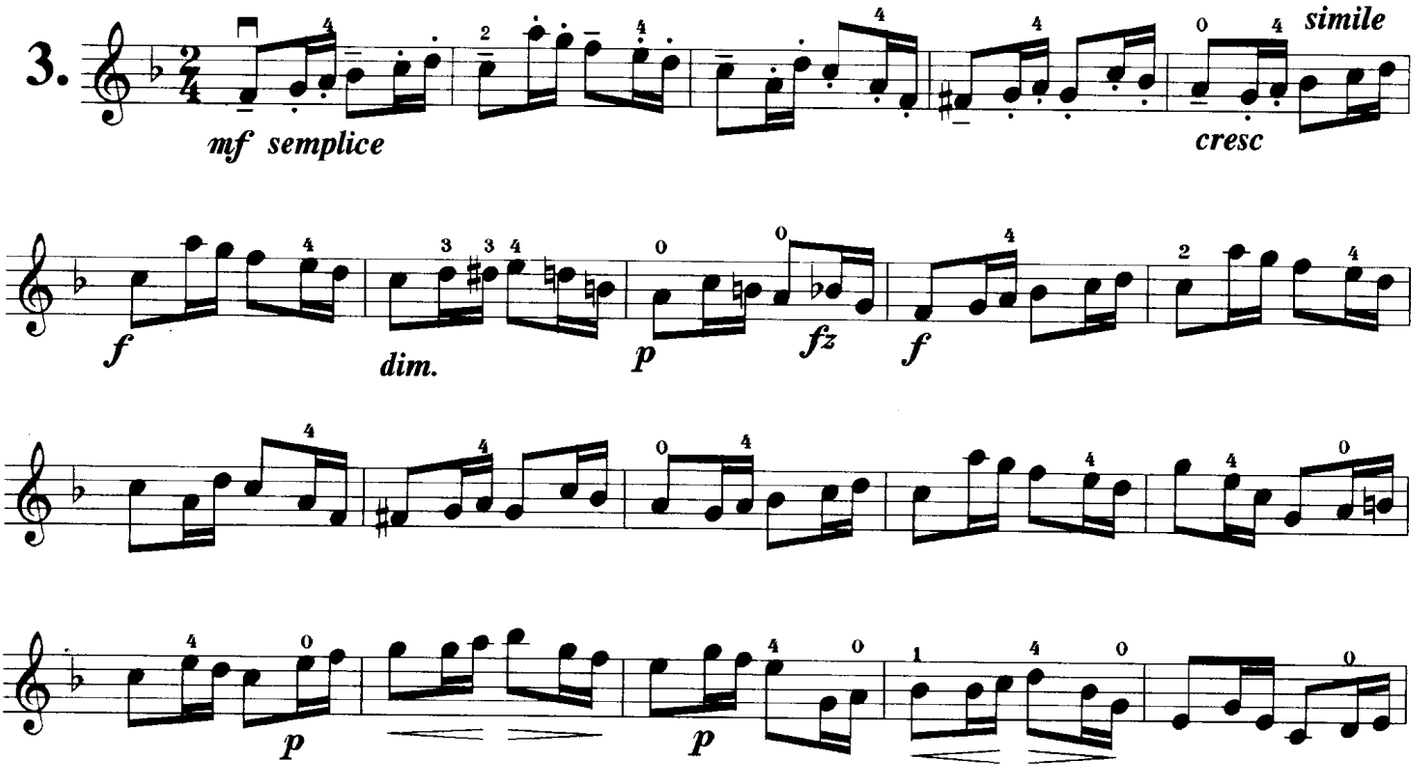
Allegro moderato.

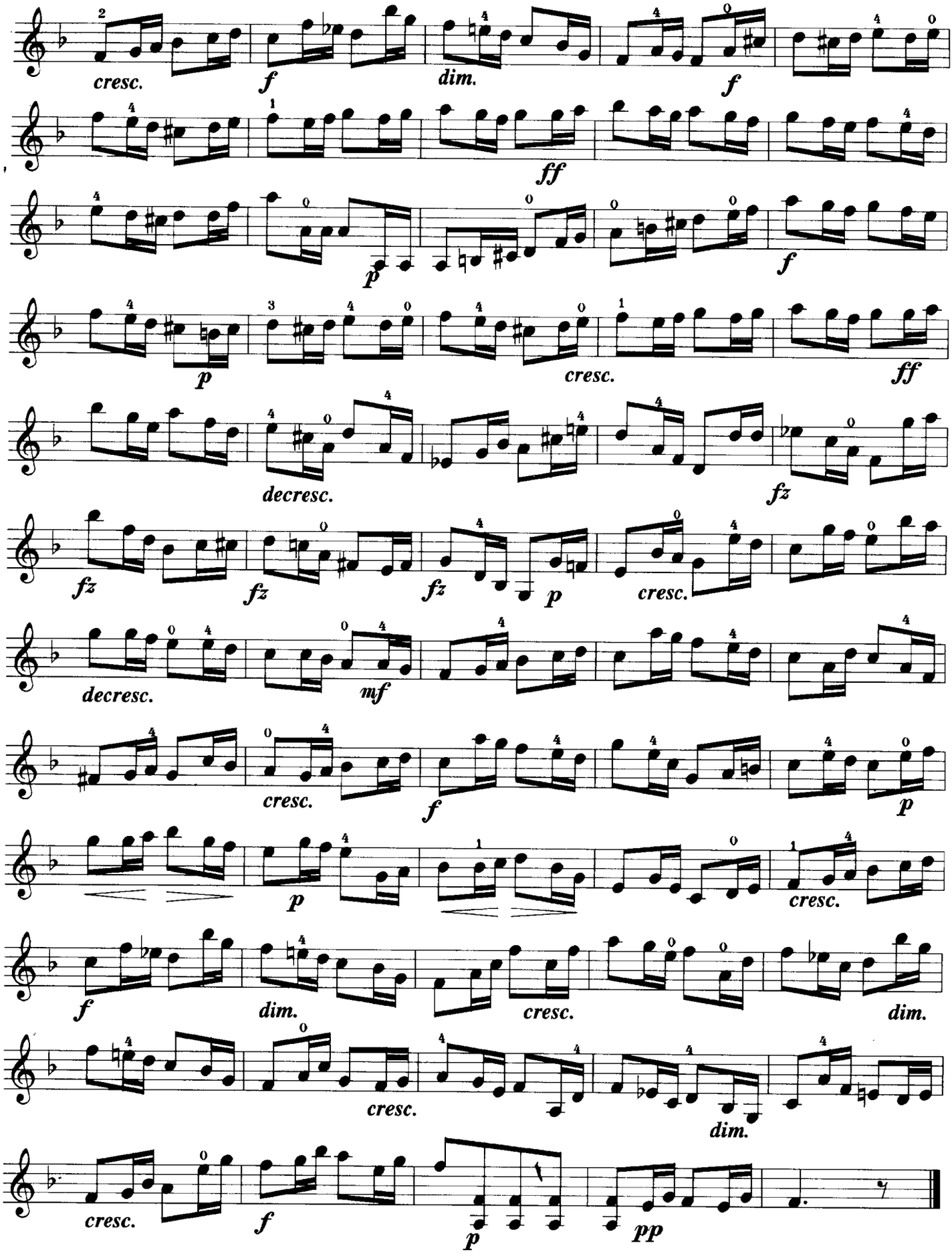


Andante quasi Adagio.

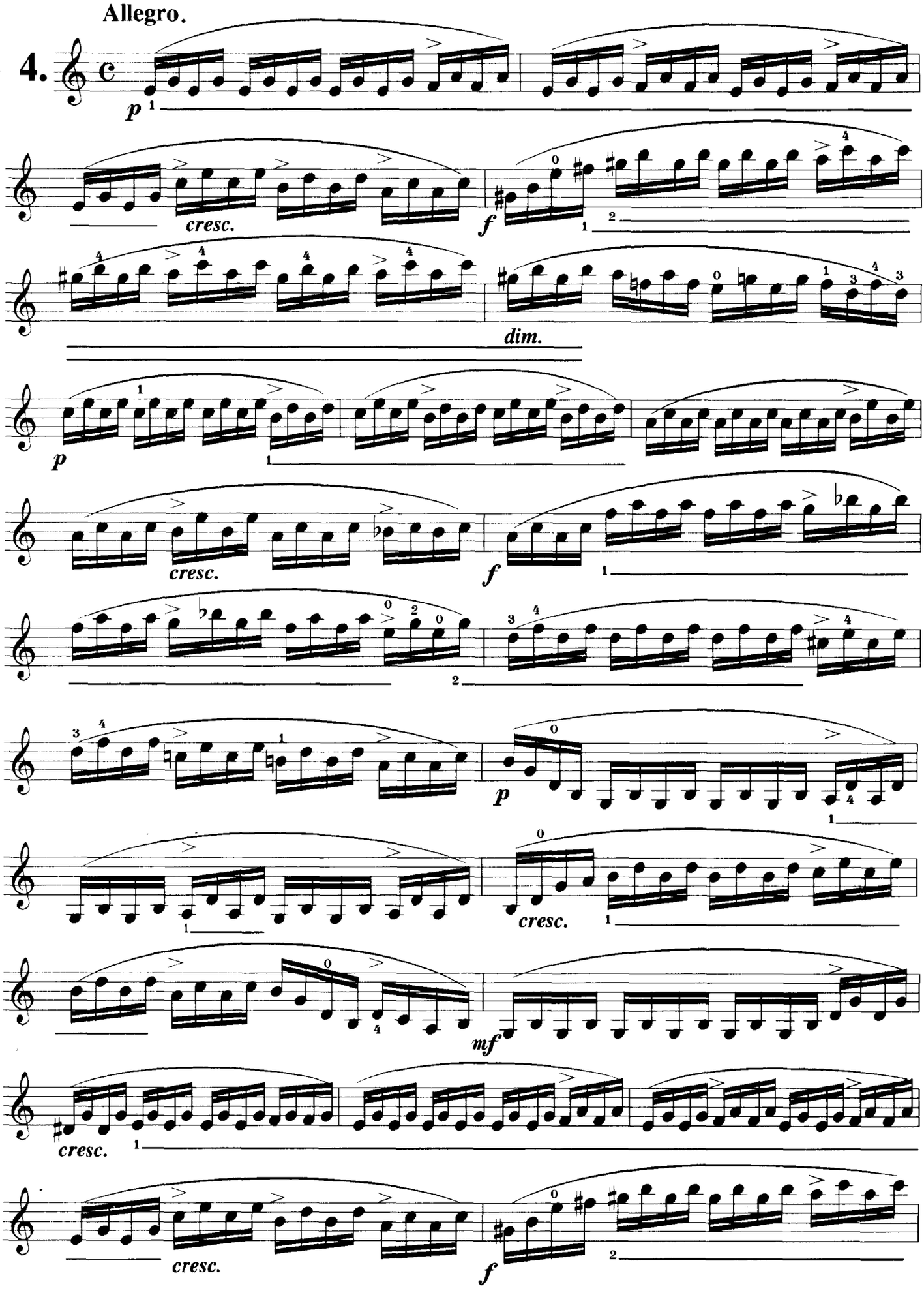


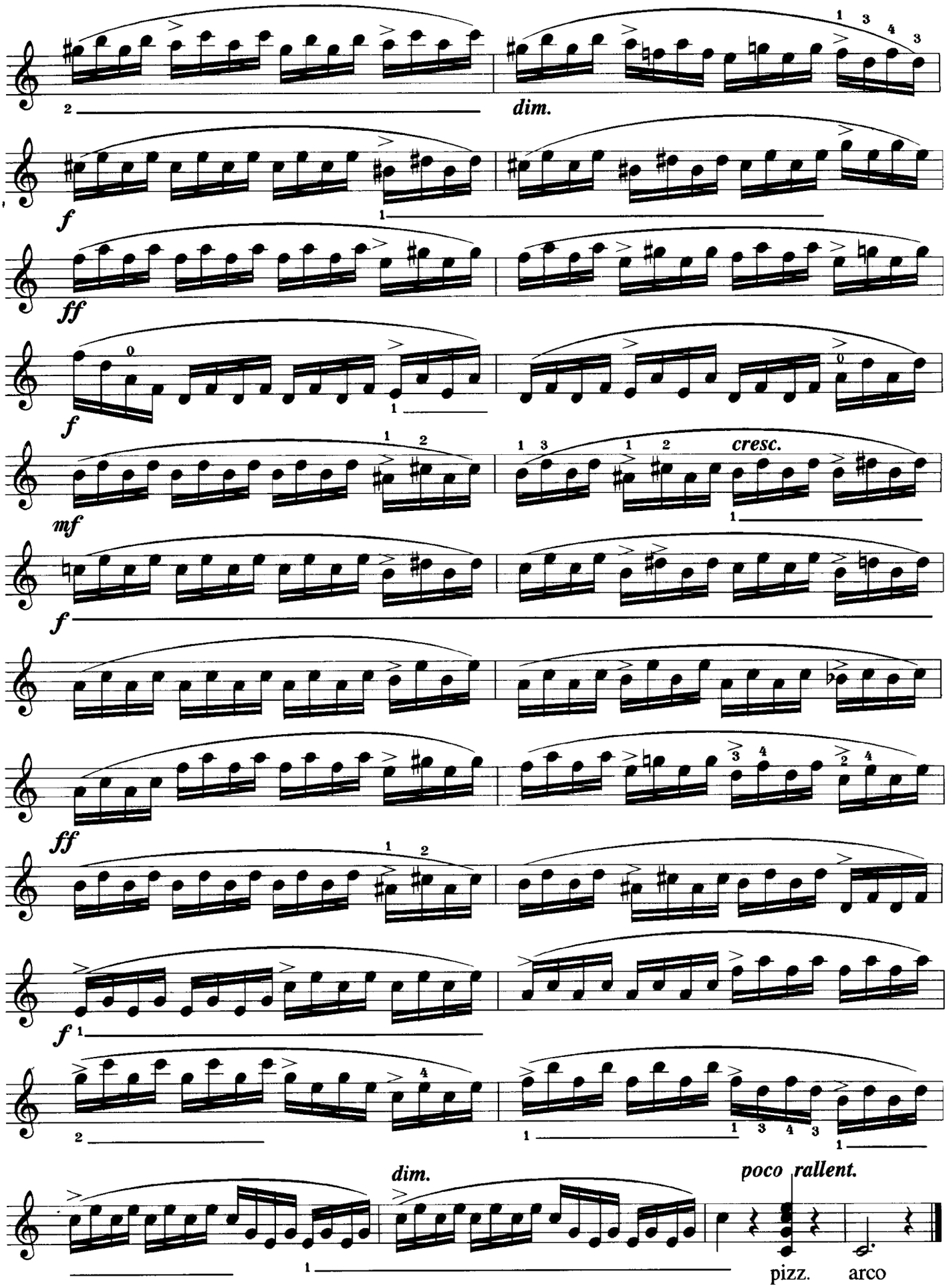
Allegretto.



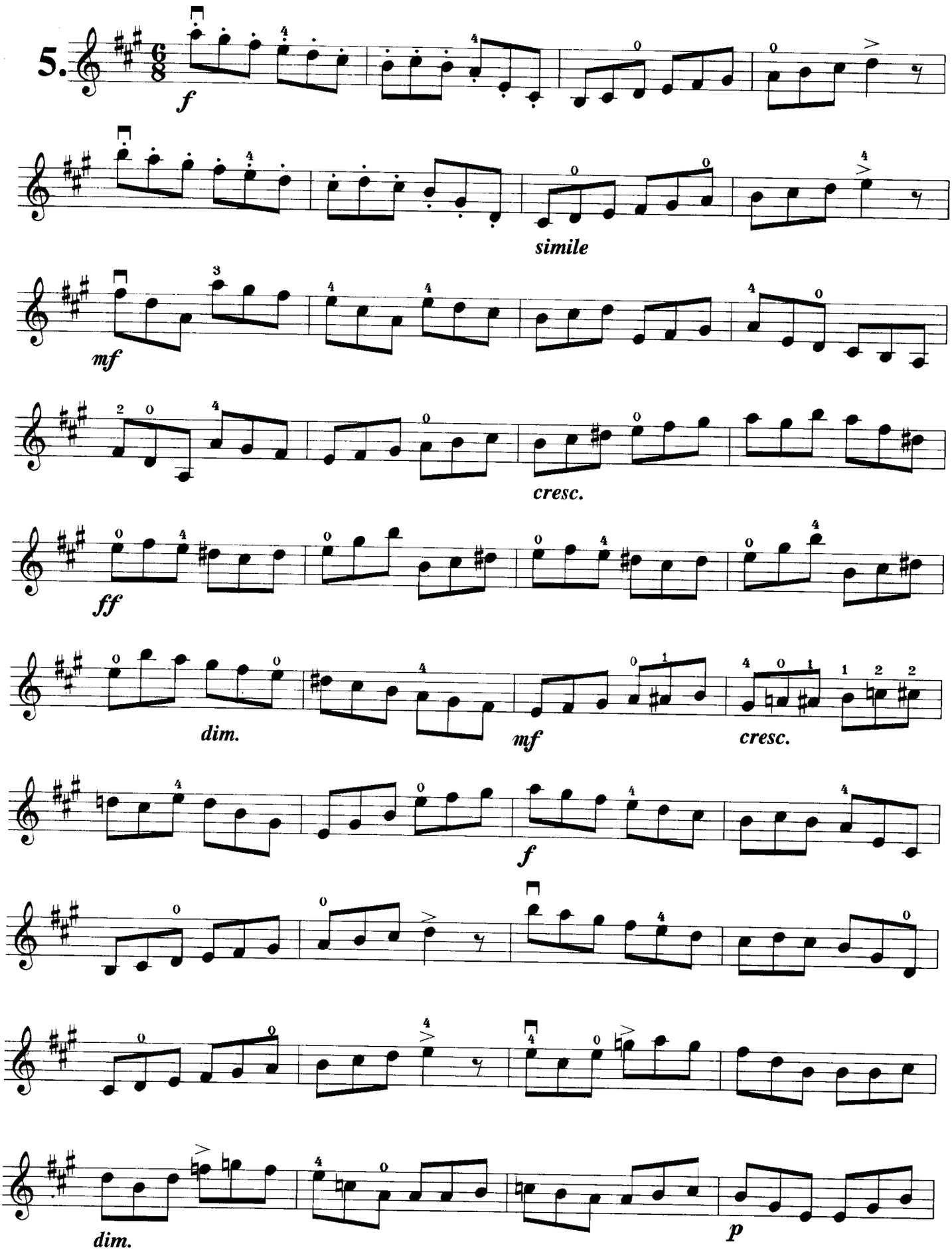

cresc.
f
dim.
f
ff
p
f
p
cresc.
ff
decresc.
fz
fz
fz
p
cresc.
decresc.
mf
cresc.
f
p
p
cresc.
f
dim.
cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.
f
p
pp

Allegro.

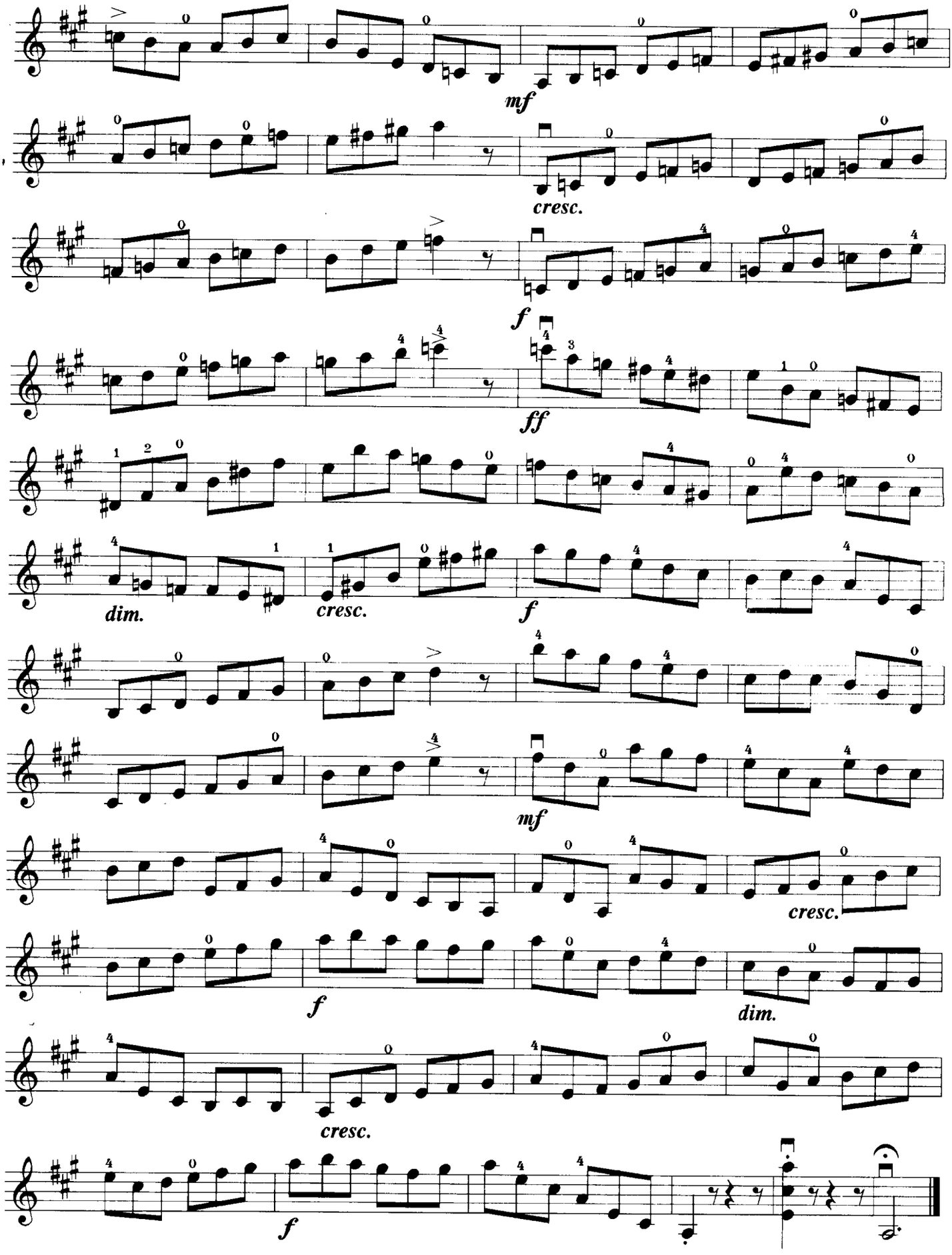


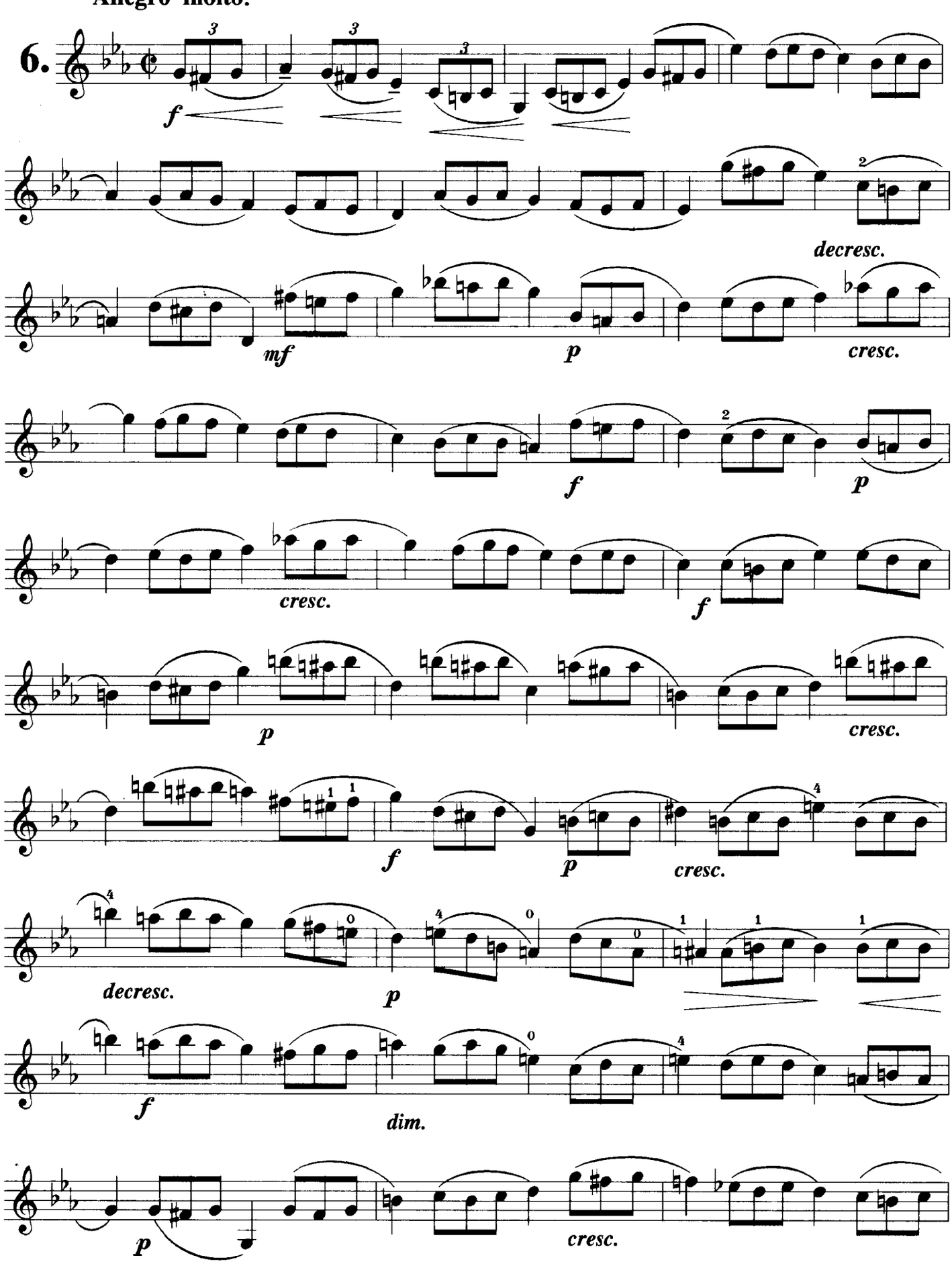

dim.
f
ff
f
mf
cresc.
f
ff
f
dim.
poco rallent.
pizz.
arco

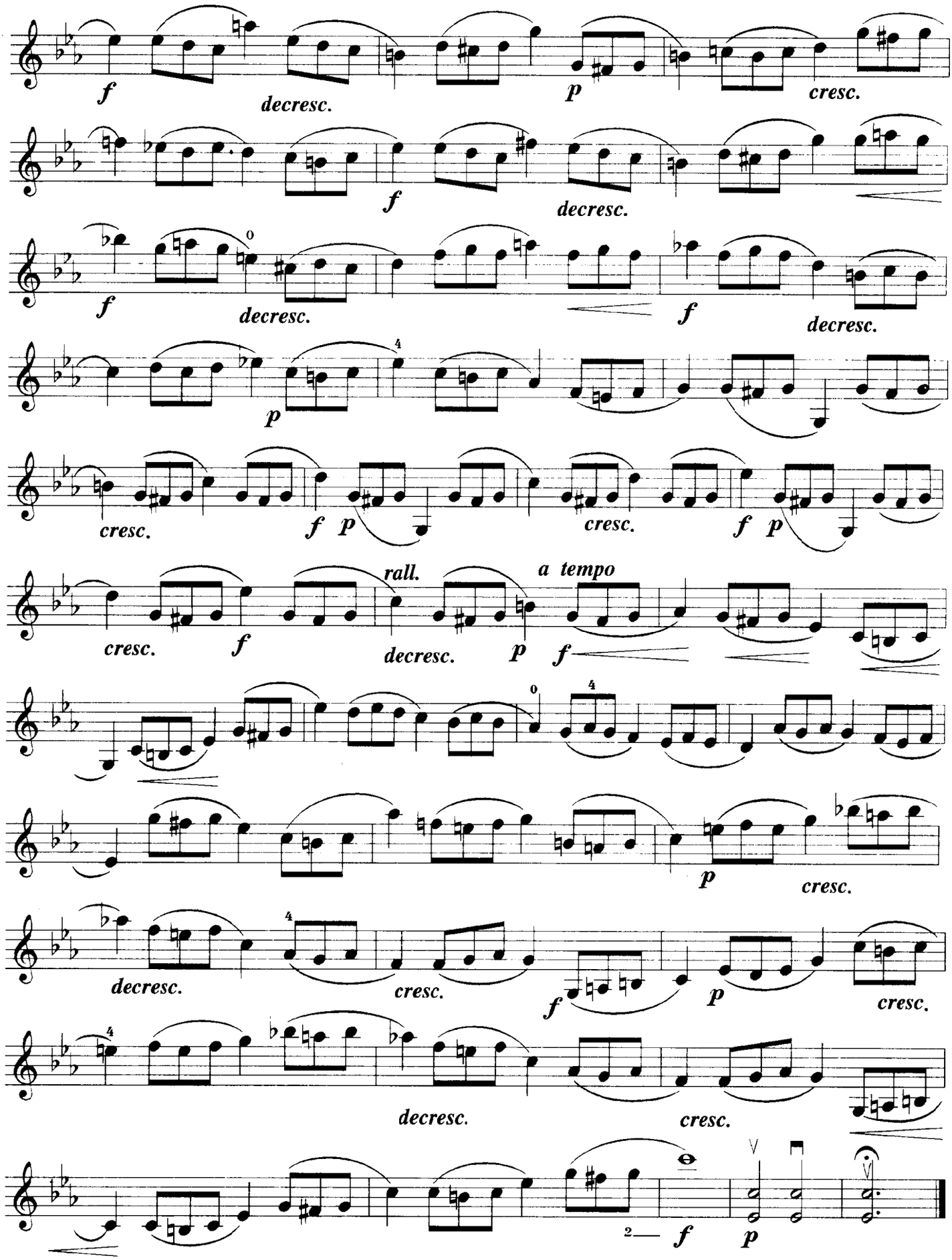
Allegro vivace.

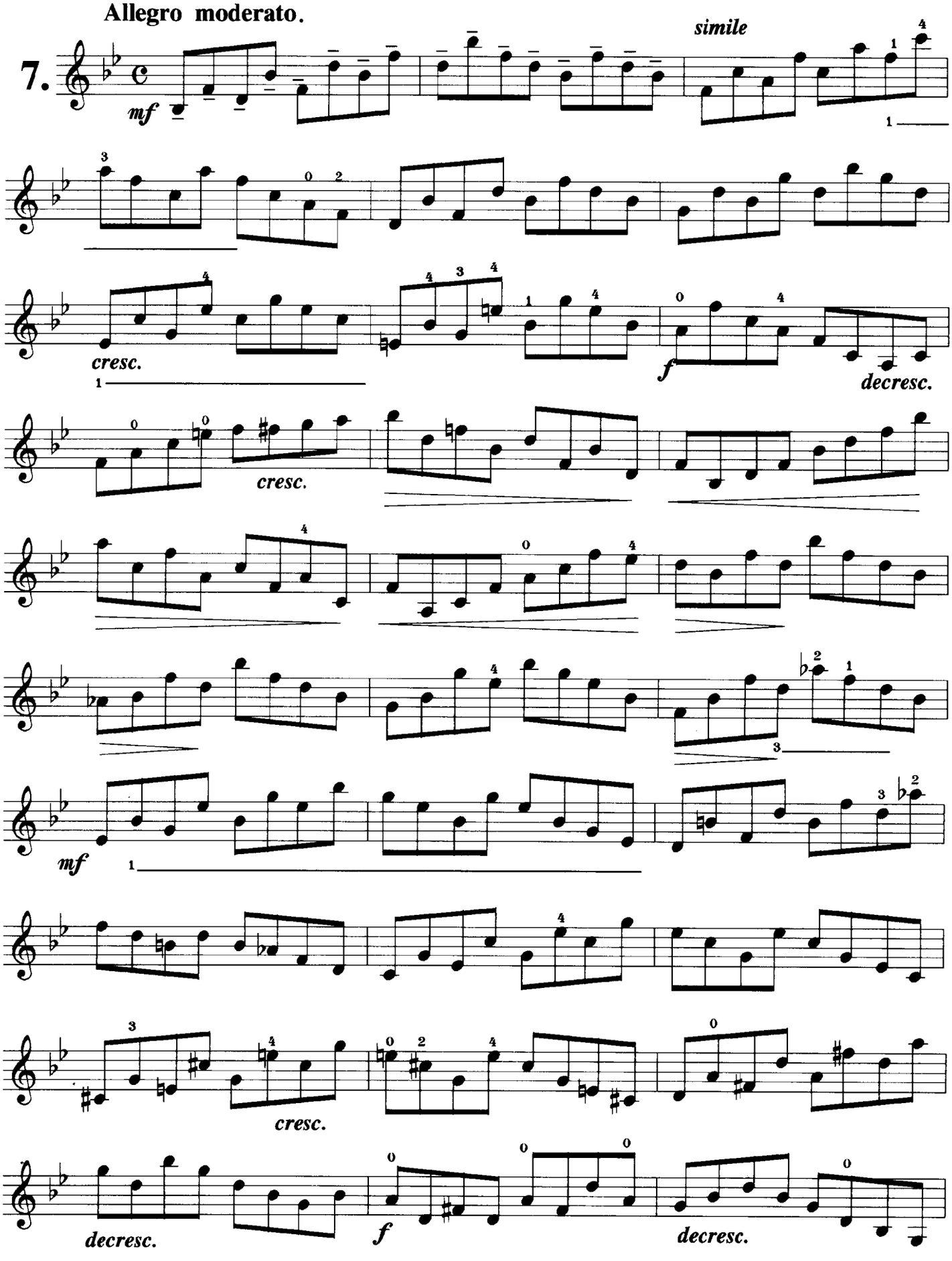


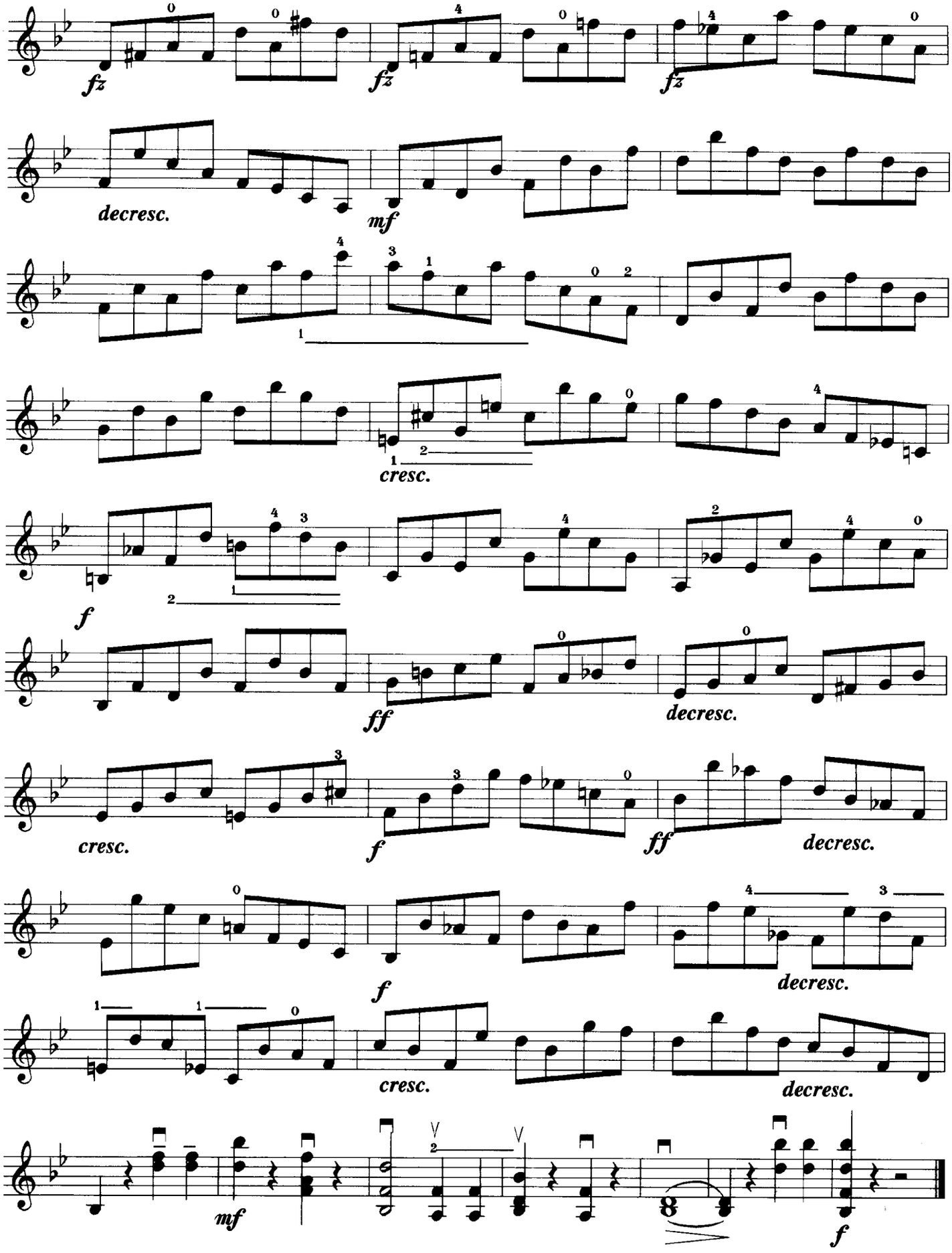
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

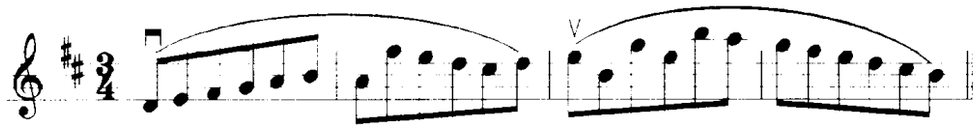

mf
cresc.
f
ff
dim.
cresc.
f
mf
cresc.
f
dim.
cresc.
f


Allegro molto.
6.
f
decresc.
mf
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
p
cresc.
f
p
cresc.
decresc.
p
f
dim.
p
cresc.


f
decresc.
p
cresc.
f
decresc.
f
decresc.
f
decresc.
p
cresc.
f p
cresc.
f p
cresc.
f
rall.
decresc.
p
a tempo
f
p
cresc.
decresc.
f
p
cresc.
decresc.
cresc.
f
p


Allegro moderato.
7.
mf
simile
cresc.
f
decresc.
cresc.
mf
cresc.
decresc.
f
decresc.


fz
fz
fz
decresc.
mf
cresc.
f
ff
decresc.
cresc.
f
ff
decresc.
f
decresc.
cresc.
decresc.
mf
f



Comodo.

8.

mf

cresc.

decresc.

p

cresc.

f

decresc.

cresc.

decresc.

p

cresc.

decresc.

试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com