

中学生

十万个怎么办

顾建军 主编

娱乐
yu le

云

南
民
人
民

民

出

版

社

中学生 十万个 怎么办

娱乐

主编：李新成 副主编：丁国林 周洪生

学
生
人
生
实
践
社

责任编辑:赵丁丁
特邀编辑:曾韵辞
封面设计:袁亚雄

中学生十万个怎么办

顾建军 主编

娱乐

主 编:李新成

副主编:丁国林 周洪生

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街100号)

邮编:650011

居正印前工作室照排

南京通达彩色印刷厂印装

开本:850×1168 1/32 印张:6.625 字数:146000

1998年9月第1版 1998年9月第1次印刷

印数:1-5200

ISBN7-222-02673-8/G·494 定价:9.40元

中学生十万个怎么办丛书编委会

(按姓氏笔画为序)

马其骧	马 升	刘先惺	刘国仁	李文海	李云天
李正香	李仲谋	李 都	成尚荣	芦振丽	杨星堂
岑 申	吴劭文	何亚雄	邱明生	张明迪	宫玉发
赵炳红	高长升	顾建军	黄春青	靳建禄	

前 言

21 世纪的钟声即将敲响。人类将送走上一个百年世纪,迎来下一个千年纪元。

面对着变幻莫测的世界格局、日新月异的科学发展、不断恶化的生态环境、有待完善的社会体制,以及人口的剧增、资源的锐减、生存竞争的加剧……,新的世纪将面临新的机遇、新的挑战、新的抉择。

怎么办?

“怎么办?”这是一个时代的提问,也是一个民族的提问。它需要每个炎黄子孙用自己的行动来回答,更需要广大青少年学生来回答。因为青少年、婴幼儿不仅将亲睹新世纪的朝阳,而且还将领略新世纪的奇观和蓝图丽景;新世纪的竞争从根本上说是人才的竞争。我们的青少年能否成为未来世界竞争的强者,将直接影响到中华民族在 21 世纪的世界形象和历史地位,直接影响到中华民族的强盛与进步。

“怎么办?”这是一个关于未来的提问,也是一个关于现在的提问。我们的脚下有许多条路在延伸,在辐射,有的路通向未来的智慧峰巅,也有的路通向未来的沼泽地带,还有的路通向未来的精神墓地。这就需要我们的青少年一代从现在起铸造牢不可摧的生存力、创造力,积蓄未来发展的潜力。只有走好现在的路,才能走好未来的路,只有把握好现在的“怎么办”,才能驾驭未来的“怎么办”。

“怎么办?”这是一个简单的提问,也是一个包含着成千上万

个小“怎么办”的庞大而复杂体系的提问。青少年时期正是人生长身体、长知识、长能力的阶段,我们的青少年、婴幼儿小朋友在平时的学习、生活、娱乐、健康、修养诸方面都将会遇到形形色色、各种各样微小的“怎么办”的问题,只有对这些细小问题进行科学探究和理性选择,做到知行合一,手脑并用,从而积累生活经验,培育生存智慧,发展多元素养,形成健康人格,提高人生素质,才能增强生活能力、创造能力和未来适应能力,才能在重大的“怎么办”面前泰然处之,立于不败之地。

《十万个怎么办》系列丛书是全国千余名特级教师、科研工作者、教育工作者、保健工作者组成的一个写作群体所撰写的,集人文科学、技术科学、思维科学、自然科学于一体的大型行为指导丛书。这套丛书以其丰富面广博的内容和图文并茂的形式全面展示了我国各民族婴幼儿、小学生、中学生在成长过程中所涉及的各方面的“怎么办”。这凝聚着组织者和撰写者的科学精神、使命感和赤诚之心;是新世纪青少年一代内省外求,慎思笃行,经世济用的务实之学。这是青少年读物的一项基本建设;是一项跨世纪工程,同时也是一种造福青少年、功德无量的尝试。尽管这种尝试本身还有许多不足之处;将有待于不断的修订而日臻完善。但是这种尝试是可喜可贺的。希望广大青少年朋友、婴幼儿家长、广大教育工作者喜爱它,与它交朋友,并从中有所启迪,有所创造。

千里之行,始于足下。愿广大青少年学生、教育工作者及其学生家长从现在开始、从小事开始,一切都知道该“怎么办”!

卢嘉锡

目
录



- [1] 不会确定合适的收藏对象,怎么办?
- [2] 怎样集邮?
- [3] 怎样丰富集邮知识?
- [4] 不会判别邮票的价值,怎么办?
- [6] 怎样进行专题集邮?
- [8] 怎样收藏和修整邮票?
- [9] 不会鉴别古钱币,怎么办?
- [10] 怎样收藏剪报?
- [11] 怎样搞好家庭藏书?
- [12] 怎样收藏和保护字画作品?
- [13] 怎样收藏照片?
- [14] 想要收藏礼卡,怎么办?
- [15] 想收集参观门券,怎么办?
- [16] 想收藏纽扣,怎么办?
- [18] 怎样评价一盘象棋?
- [19] 怎样读象棋谱?
- [20] 下象棋怎样巧布陷阱?
- [21] 不善于中局攻杀,怎么办?
- [23] 想下和棋,怎么办?

目
录



- [25] 怎样下好残局?
- [26] 怎样提高下象棋的水平?
- [27] 下象棋时怎样防止疏忽?
- [30] 怎样用象棋下五子棋?
- [31] 怎样提高下五子棋的水平?
- [32] 怎样下三国象棋?
- [33] 怎样下四人军棋?
- [34] 下军棋时怎样才能做到知己知彼,克敌制胜?
- [35] 下围棋时,怎样做活?
- [38] 下围棋时,怎样围地?
- [39] 下围棋时,怎样抢先手?
- [41] 下围棋时,怎样吃子?
- [45] 下围棋时,怎样对杀?
- [46] 怎样玩“打土豪”?
- [48] 怎样打“四十分”?
- [51] 怎样玩“四百分”?
- [53] 怎样玩“十五点”?
- [54] 怎样玩“三十七点”?
- [56] “拍牌”游戏玩不好,怎么办?

目
录



- [57] 怎样玩“兄弟相会”?
- [58] 怎样玩“四 K 聚会”?
- [60] 用扑克怎样进行“拆塔”游戏?
- [61] 怎样玩二人对抗游戏?
- [62] 三个人怎样斗牌?
- [65] 要玩“点将”游戏,怎么办?
- [66] 怎样“赶猪捉羊”?
- [67] “步步高”扑克游戏怎样玩?
- [68] 怎样玩“借路通达”?
- [69] 怎样玩“礼让三分”?
- [70] 怎样玩“花色接龙”?
- [72] 打扑克怎样进行“增加送减”?
- [74] “二十四”算得不精,怎么办?
- [76] 怎样玩数学扑克游戏?
- [77] 怎样玩化学扑克游戏?
- [78] 怎样玩语文扑克游戏?
- [79] 怎样用扑克玩成语游戏?
- [82] 怎样玩英语扑克游戏?
- [83] 不会选购电子游戏节目卡,怎么办?

娱乐
YULE



目
录

- [84] 游戏机出了故障,怎么办?
- [85] 平时怎样维护游戏机?
- [86] 玩游戏机影响学习,怎么办?
- [87] 怎样欣赏中国写意画?
- [90] 怎样欣赏中国线描画?
- [92] 怎样欣赏中国古代人物画?
- [94] 怎样欣赏中国花鸟画?
- [95] 怎样欣赏中国山水画?
- [97] 怎样欣赏油画?
- [99] 怎样欣赏黑白木刻版画?
- [100] 怎样欣赏套色木刻版画?
- [102] 怎样欣赏水印木刻版画?
- [103] 怎样欣赏画像石(砖)?
- [104] 怎样欣赏中国古代佛像艺术?
- [106] 怎样欣赏中国古代青铜器?
- [107] 怎样欣赏中国古代建筑?
- [110] 怎样欣赏剪纸?
- [110] 怎样欣赏古罗马建筑?
- [111] 怎样制作长毛绒玩具小白兔?
- [113]

目
录



- [115] 怎样制作长毛绒玩具大熊猫?
- [117] 怎样做立体贺卡
- [119] 怎样掌握绒球工艺制作的基本技法?
- [121] 怎样设计和培植盆景?
- [123] 怎样给树桩盆景造型?
- [126] 怎样选择花盆?
- [127] 怎样管理四季盆花?
- [132] 怎样在阳台上养花?
- [134] 阳台全封后盆花吃不到露水,怎么办?
- [135] 怎样保护盆花安全过冬?
- [138] 盆花叶子发黄,怎么办?
- [139] 盆花萎蔫了,怎么办?
- [141] 不会给培养盆花的土消毒,怎么办?
- [142] 怎样给花浇水?
- [143] 怎样给花施肥?
- [146] 给花施肥产生臭气,怎么办?
- [147] 不会识别花卉病害,怎么办?
- [149] 花卉感染真菌病害,怎么办?
- [150] 花卉感染细菌病害,怎么办?

目
录

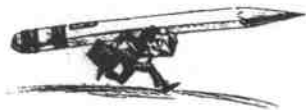


- [152] 花卉感染病毒病害,怎么办?
- [153] 怎样给花木治虫?
- [155] 怎样做好花园的维护工作?
- [157] 怎样繁殖花卉?
- [160] 扦插花卉不长根,怎么办?
- [162] 怎样挑选水仙球?
- [163] 水仙花长不好,怎么办?
- [165] 要改变花的开放时间,怎么办?
- [166] 不会家庭插花,怎么办?
- [168] 要延长瓶插鲜花的保鲜时间,怎么办?
- [170] 怎样制作枸杞树桩盆景?
- [172] 不会雕刻水仙球,怎么办?
- [174] 不会挑选金鱼,怎么办?
- [178] 怎样选择养金鱼的容器?
- [179] 怎样培育金鱼种鱼?
- [180] 怎样饲养金鱼幼鱼?
- [182] 怎样给金鱼投放人工混合饲料?
- [183] 怎样给金鱼换水?
- [185] 金鱼生病了,怎么办?

目
录



- [187] 怎样帮助金鱼度过黄梅季节?
- [188] 黄梅天金鱼身上生出白色絮状物,怎么办?
- [190] 要使笼鸟鸣声悦耳,怎么办?
- [192] 买回的金丝雀不会养,怎么办?
- [194] 怎样才能使鹦鹉和八哥学会讲话?
- [195] 新鸟入笼不吃食,怎么办?
- [196] 不会给笼养鸟洗浴,怎么办?
- [198] 不会选择和训练信鸽,怎么办?
- [199] 怎样挑选和饲养蟋蟀?





不会确定合适的收藏对象,怎么办?

家庭收藏,是一种高雅的文化活动。集世间精华于一室之隅,聚天下珍奇于方寸之家,不但妙趣横生,而且能够增加知识,开阔视野,提高自身文化修养。

不少中学生极想从事家庭收藏活动,可是不知怎样确定自己的收藏对象,怎么办呢?

综观藏品天地,真可谓包罗万象,门类齐全。大到飞机、坦克、舟船、汽车、奇石等,小到邮票、火花、钥匙、钮扣、沙粒、微雕等;有生命的如昆虫、乌龟、禽鸟之类,无生命的如贝壳、玩具、蝴蝶标本之类;具体的有钟表、古玩、算盘、风筝、鞋帽、服饰、筷箸、碗碟、笔砚、书画、票证、印章,抽象的有气味、鸟语、虫鸣、哭笑之声等等。其中邮票、烟标、火花、古玩、钟表、瓷器、书刊之类,以其藏者之众,藏源之广,被列为各类藏品之首。

中学生从事家庭收藏活动的目的,主要在于调剂学习生活,充实精神世界。确定收藏对象必须立足于自己的经济能力和有限的活动精力,并要考虑到自己的兴趣爱好、藏源、渠道以及藏品保存的技术水平等等。书籍、报刊、邮票、火花、烟标之类,收藏研究可对学习产生增效作用,当属首选之列;钥匙、钮扣、贝壳、笔具之类,归类保存程序简单,亦可考虑收藏。

确定合适的收藏对象,是关系到收藏活动成败的首要环节。收藏对象一旦确定,便要严肃认真、持之以恒地对待,切不可朝三暮四,半途而废。

(丁国林)



怎样集邮？

从事集邮活动，既可丰富知识，开阔眼界，又可陶冶个性品质，增添生活情趣，充实精神生活。

那么怎样从事集邮活动呢？

一、必须广泛阅览有关的书籍报刊。以丰富自己的集邮常识，包括邮票的诞生与发展、分类及特点、鉴别和欣赏、收集和保护、修整和保藏等等。有条件的最好能订阅一些有关杂志，例如《集邮》、《集邮爱好者》、《集邮天地》、《邮品世界》等等。

二、准备好必要的集邮工具。例如集邮册、量齿尺、邮票夹（不锈钢镊子）、放大镜之类。

三、开辟广泛的邮票来源渠道。根据各自不同的情况和条件，可以考虑通过以下途径进行搜集邮票。①从亲友们寄来的邮品上剪取；②向自己的亲戚朋友索要，请他们留心帮助收集；③用自己多余的邮票与他人进行交换；④到邮票交易市场选购；⑤直接到邮票公司订购或购买。

四、将收集到手的邮票分类存放，妥善收藏，必要时可进行适当的修整。

五、加强邮德修养。开展集邮活动的目的，是为了丰富课余生活，充实精神世界，培养良好情操。同学们如果发现别人的邮品上有自己需要或喜欢的邮票，必须亲自诚恳地向邮品主人索要，切不可擅自剪取。同时还须注意切不可玩“邮”丧志，影响了文化知识的学习，这是得不偿失的。

（丁国林）



怎样丰富集邮知识?

不断地丰富自己的集邮知识,不仅可以拓宽知识视野,而且可以帮助我们在集邮活动中取得更大的成就。

世界上第一枚邮票是英国 1840 年 5 月 6 日发行的“黑便士”邮票。邮票中间的图案是当时的维多利亚女王的肖像,用黑色油墨印刷,面值 1 便士,故称“黑便士”。据统计,从 1840 年 5 月 6 日到 1841 年 1 月共售出 7200 万枚黑便士邮票。

世界上最小的邮票是巴西发行的,长仅 20 毫米。

世界上最大的邮票是马绍尔群岛 1979 年发行的,一个普通信封都贴不下它。

我国最早的邮票是 1878 年由海关发行的“海关大龙”(如图),这套邮票的主图是一条龙,衬以祥云和水,票幅较后来发行的龙图邮票大,故称“大龙”。邮票上还印有“大清邮政局”字样。关于大龙邮票的确切发行日期,目前尚无定论。大龙邮票的设计图案出自谁手,至今是谜。百年来传闻是美国人马斯设计,但被许多有力证据所否定。有传是中国人设计,但未发现史料记载。

我国第一套纪念邮票是 1894 年为纪念慈禧太后六十寿辰





而发行的，共有九种不同面值，图案颜色也各不相同，有龙、鲤鱼、帆船和寿字等图案，邮票四周皆为花边装饰。

邮票的形状，最常见的是长方形、正方形和三角形，其它还有圆形、菱形、梯形、六角形、八角形、椭圆形、钻石形、梅花形等等。

邮票上的文字也很有趣。有的国家从来不印国名，例如英国。有的国家在邮票上印有多种文字。而联合国发行的邮票则是用英、法、中、西、俄五种文字表示的。

随着科技水平的提高，近年来世界各地相继出现了一些新型邮票，例如铝箔邮票、金箔邮票、塑料邮票、发光邮票、唱片邮票、立体邮票等等。

集邮活动除了收藏邮票之外，凡是与邮政有关的东西，都可以成为收集对象，例如邮戳、实寄封、明信片、邮政签条等等，都有收藏价值。

集邮知识远远不止以上这些。同学们可以通过广泛的课外阅读、相互交流、专程请教等多种途径来获取，以取得集邮活动的新成就。

(丁国林)

不会判别邮票的价值，怎么办？

到邮票交易场所交换或购买邮票，是丰富自己集邮宝库的重要途径。这里有个等价交换和公平交易的问题。为了避免上当受骗，同学们必须掌握判别邮票价值的一些基本常识。以下介绍中国邮票的有关知识。

我国的邮票大致可分为三个历史时期，即早期邮票、中期邮票和近期邮票。早期邮票，从1878年7月至1911年辛亥革命推