



中国通史



中国文史出版社
光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国通史 / 冯国超主编. —北京: 中国文史出版社, 2004. 1

ISBN 7-5034-1448-0

I. 中… II. 冯… III. 中国—通史—通俗读物

IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 116263 号

在本书的编纂过程中, 国内外一些博物馆、图书馆向我们提供了图片资料, 在此表示真挚的谢意。

同时, 我们还参考使用了部分图片, 但限于客观条件无法同所有者取得联系, 未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意, 并请有关人员及时与本社联系。

主 编: 冯国超

版式设计: 毛义红

图文制作: 马 跃 王俊峰

封面设计: 汪俊宇

中国通史

出版发行: 中国文史出版社

北京出版社

印 刷: 北京市铁成印刷厂

经 销: 各地新华书店

开 本: 720 × 980mm 1/16

印 张: 31.5

字 数: 268 千字

印 数: 5000 册

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2004 年 1 月第 1 次印刷

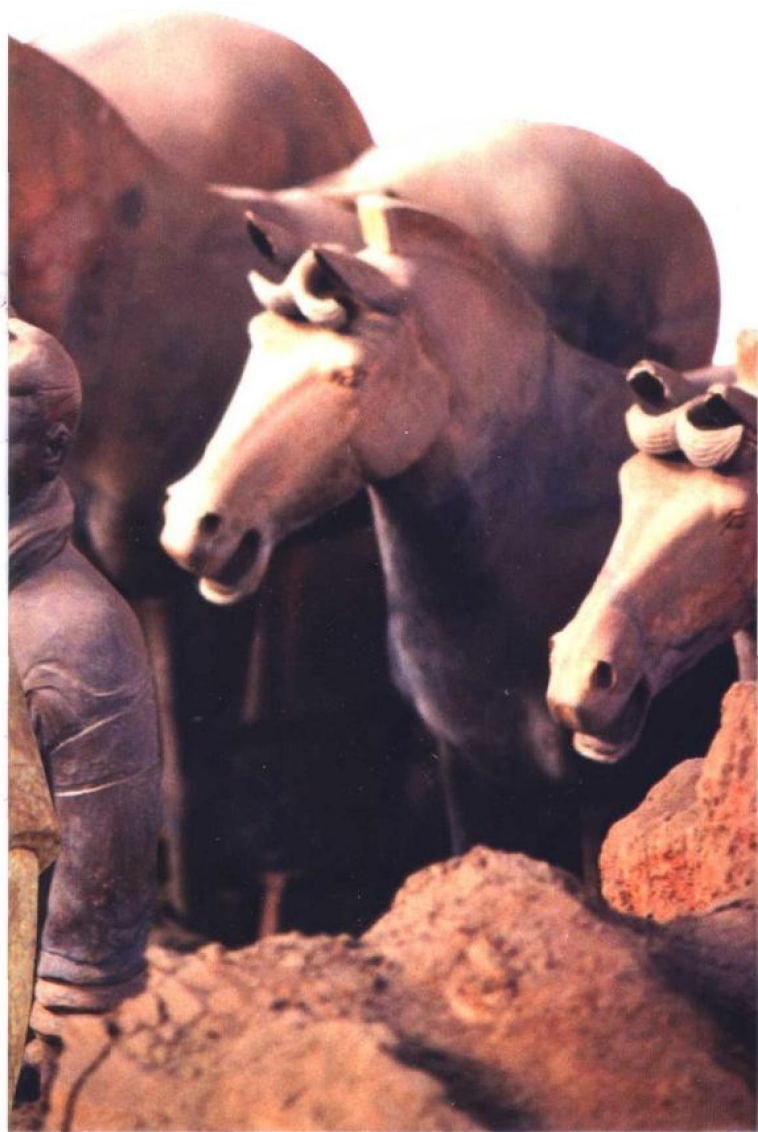
标准书号: ISBN 7-5034-1448-0/K · 0993

定 价: 39.80 元

(文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换)

◀ 中国通史

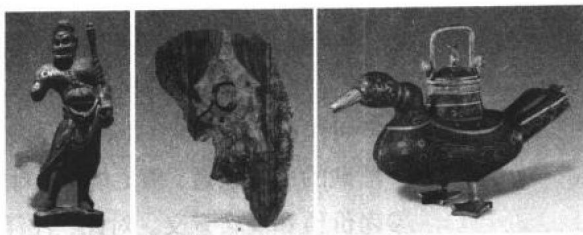
本书秉承并改进通史体例，用通俗的文字对中国历史进行现代诠释。力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合，将中国历史全方位、立体地展现出来，让历史具备了可观赏性、可触摸感，让读者在有限的时间里获得丰富的历史知识和视觉信息，以历史作为审视现实的一个视角，从历史中汲取智慧营养。



中国通史

HISTORY OF CHINA

 主编 冯国超



中国文史出版社
光明日报出版社

前

言



中华民族素以历史悠久、文化灿烂著称于世。就历史领域而言，具有五千年不绝的文明传承，拥有浩如烟海的历史典籍，是中国历史区别于世界各国历史的两个显著特点。不绝的文明传承，体现了中华民族强大的凝聚力和生生不息的生命力，是中华民族历劫不衰、必将复兴的坚实基础。从史学鸿篇巨著《史记》、《资治通鉴》、《二十四史》到汗牛充栋的各类野史、笔记、演义，充分反映了中国人对自己民族历史的重视和珍爱，中华民族也因此在这个世界上享有“历史的民族”的美誉。

中华民族五千年的文明史，记录了我们祖先漫长而曲折的奋斗历程，记录了历代王朝的兴衰更替，记录了无数叱咤风云的英雄人物和可歌可泣的历史事件，也记录了我们民族的聪明才智和发明创造，其中蕴藏的成败之道、历史规律，对于我们现代人来说，仍具有极强的参考价值和现实意义。对此，江泽民同志曾有科学的总结：“现实的中国是历史中国的发展，中国是一个有五千年文明历史的国家，从历史文化来了解和认识中国是一个重要的视角”，“一名领导干部不善于从历史中吸取营养，不可能成为高明的领导者”。因此，要做一个名副其实的中国人，尤其是要做一个成功的中国人，就不能不了解中国的历史。

那么，怎样去了解中国历史呢？中国的历史漫长悠久，其间所发生的历史事件，出现的历史人物错综复杂、头绪繁多，普通读者很难找到入门之径。针对这种状况，有学者创建了“通史”这种体例，即在一定历史观的指导下，用通俗的文字，对中国历史进行现代诠释。迄今为止，已有多部此类通史问世，它们对于普及中国历史的知识，确实起到了巨大的作用，但毋庸讳言的是，其中有不少“通史”不是篇幅冗长、文字艰涩，就是体例陈旧、观点过时，有的甚至东拼西凑、粗制滥造，给一般读者的阅读带来很大困难。

因此，本书力求在真实性、趣味性和启发性等方面达到一个新的水平，并确定编写该书的基本理念为：通过文字、图片等元素的有机结合，客观、立体地再现历史，还历史以本来面目。本书在配图时，采用了两条基本原则：一是配图全面、丰富，在注重配图准确的基础上，努力把与某一事件或人物有关的各类风格不同的绘画、背景图片、实物资料配入其中，使该事件和人物显得更立体、丰满，并充满场景感；二是以文带图，即根据文字所反映的历史时期和历史特点，展示图片本身的丰富性和系统性。如本书没有设专门的建筑史、服饰史、艺术史等章节，但从自成体系的建筑、服饰、美术等方面的配图中，读者可以清晰地看出这些门类的发展和演变历程。

由于采用了这种图文之间均衡配置、有机结合的编纂方式，本书突破了以往历史书编纂的旧模式，通过生动、全面而又精炼的文字，多角度、全方位的视觉元素，让读者真实地感受到中华历史演进的全过程。因此，该《中国通史》将是全息式的、具象的，是真正集知识性、可读性、观赏性于一身的具有划时代意义的创新之作。





远古



春秋战国

● 华夏源头	一	二
● 原始文明	一	六
● 炎黄大同	二	二
第二章 夏朝风云		
● 天下为家	二	六
● 少康政迹	二	九
第三章 殷商时代		
● 商朝盛象	三	二
● 亡国殷鉴	三	九
第四章 西周时期		
● 封邦建国	四	二
● 创建周礼	四	五
● 王权衰败	四	七
第一章 春秋图霸		
● 礼崩乐坏	五	二
● 诸侯兴起	五	六
● 中原争霸	六	〇
● 吴越相争	六	六
第二章 战国争雄		
● 列国兴盛	七	〇
● 连横合纵	七	六



东汉三国



秦 西汉

第三章 扫平六合

● 七国兴亡

八六

● 一统天下

九一

第一章 大秦帝国

● 千古第一帝

九八

● 暴政虐行

一〇〇

● 短命王朝

一〇六

第二章 西汉兴衰

● 西汉初兴

一一〇

● 与民休息

一一六

● 汉武帝雄风

一二〇

● 民族融合

一二四

● 西汉灭亡

一二九

第一章 东汉王朝

● 光武兴汉

一三四

● 宦戚干政

一三九

● 大汉挽歌

一四四

第二章 三国鼎立

● 三国鼎立

一五二

● 司马乱魏

一五八

第一章 西晋醒风

● 三国归晋

一六四



隋 唐



两晋南北朝

● 西晋灭亡

一六七

第二章 东晋偏安

● 重建晋室

一七〇

● 政局动荡

一七二

● 南北对峙

一七七

● 东晋覆灭

一七九

第三章 南北朝并立

● 政权更迭

一八四

● 争霸图业

一九四

第一章 隋朝兴衰

● 统一大业

二〇四

● 土崩瓦解

二〇七

第二章 大唐盛世

● 大唐初兴

二一二

● 贞观之治

二一六

● 一代女皇

二二一

● 开元盛世

二二三

第三章 由盛而衰

● 安史之乱

二二八

● 专势争权

二三五

● 力挽颓势

二四二

● 党争派斗

二四七



辽夏金元



五代两宋

● 唐朝衰亡

二五三

第一章 五代十国

● 群雄混战

二五八

● 兼并统一

二六二

第二章 北宋大业

● 天下归一

二六八

● 南征北战

二七三

● 鼎盛时期

二七七

第三章 改革和灭亡

● 变法整顿

二八二

● 朝政衰落

二八五

● 靖康之劫

二九〇

第四章 南宋哀歌

● 外忧内患

二九四

● 抗金斗争

二九七

● 朝政昏暗

三〇三

● 南宋亡国

三〇六

第一章 大辽兴衰

● 辽国兴起

三一二

● 太后治国

三一六

● 穷兵黩武

三一九

● 金兵灭辽

三二三



明



辽夏金元

第二章 西夏王朝

● 西夏崛起

三二八

● 西夏覆灭

三三二

第三章 金国沧桑

● 金国崛起

三三四

● 改制图强

三三七

● 金朝灭亡

三四二

第四章 蒙古帝国

● 一代天骄

三四六

● 铁骑纵横

三五〇

● 大元帝国

三五四

第五章 元朝弊政

● 元朝转衰

三六六

● 帝国覆灭

三七五

第一章 明朝兴替

● 洪武大帝

三八二

● 永乐盛世

三八九

● 仁宣之治

三九六

第二章 由盛转衰

● 宦官专政

四〇〇

● 力挽颓势

四〇四

● 昏君当道

四〇八



中华民国



清

● 边防松弛

四一二

第三章 王朝末日

● 改革朝政

四一八

● 朝政昏暗

四二五

● 明朝灭亡

四三〇

第一章 康乾盛世

● 清朝建立

四三六

● 康熙削藩

四四二

● 空前繁荣

四四八

第二章 嘉道渐衰

● 颓象丛生

四五四

● 鸦片战争

四六〇

● 内外交困

四六四

第三章 帝国斜阳

● 变法革新

四六八

● 日薄西山

四七三

第一章 民主革命

● 帝制崩溃

四八〇

● 革命曙光

四八五

第二章 抗日战争

● 赤旗义举

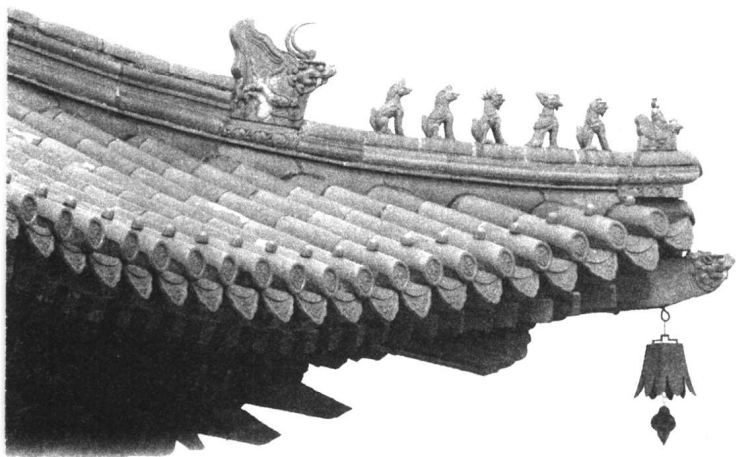
四九〇

● 抗战胜利

四九三

● 中华人民共和国成立

五〇二



远古



远古人类
夏朝风云
殷商时代
西周时期

一、华夏源头

HUA XIA YUAN TOU

第一章 远古人类

最早发现的元谋人

大约在170万年以前，云南元谋地带，森森郁郁，榛莽丛生，是一片宽广的亚热带草原和森林。先有枝角鹿、爪蹄兽等第三纪残存的动物在这里生存繁衍。再往后推移一段时间，则是桑氏鬣狗、云南马等早更新世的动物出现在这片草原和森林。它们大多数都是食草类野兽。为了生活下去，元谋人便使用粗陋的石器捕猎它们。在元谋上那蚌村附近的早更新世地层中，元谋盆地内暴露的695米厚、共4段28层的河湖沉积而形成的地

层里，发现了两枚上内侧门齿化石。经过考古学家们检测，这两枚牙齿属于170万年前的一个原始人，男性，大约30岁左右。它确证了中国人的历史起源和存在。在发现这两枚牙齿化石的同时，从褐色粘土层中出土的还有7件元谋人制造和使用的刮削器与脉石英石核。从这一古迹遗址中，我们看到了中华文明的萌芽。



元谋古猿上、中门齿化石 ▲
他是目前中国境内发现的最早的直立人，是纤细类型南猿向直立人过渡的代表。

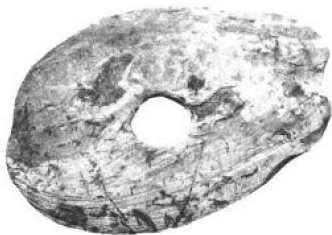
完全直立的蓝田人

80万年至75万年前，在今陕西省蓝田县公王岭地带，生活着一些原始人类。他们低平的前额上，明显地隆起粗壮的眉脊骨。他们打制的石器比较简单，又粗又大，但仔细一看，却发现已经有不同类型石器分工的迹象。这就是著名的蓝田人。他们的化石于1963~1965年在陕西

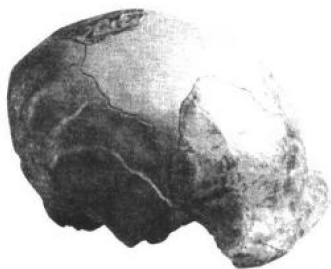
省蓝田县公王岭更新世早期地层中被发现。考古学家研究表明，蓝田人比后来的北京人大脑容量要小一些，大约有778毫升。但是有一点却引起了人们的关注，那就是他们已经能完全直立行走，而且这是已发现的亚洲北部最早的直立人。这个发现的意义十分重大，因为直立起来，是成为人的重要标志。

手斧 ▶

这是蓝田人常用的挖掘、砍砸、刮削工具。他们生活在秦岭北麓，山上有茂密的山林，凶猛的剑齿虎、豹、熊出没其间，成群的鹿和犀牛也是蓝田人猎取的目标。



蓝田猿人复原后的头骨 ▲



北京猿人头盖骨化石 ▲



北京猿人头像 ◀

北京房山周口店出土，距今约50万年。其头盖骨具有与猿相近的特征。当时北京地区温暖湿润，河流、森林、草原密布。北京人居住在洞穴之中，制作石器，从事采集、狩猎活动，而且懂得使用火来烧烤食物。

举世闻名的北京人

北京人的体质结构已经构成了人的基本特征，但仍然残存着某些猿类的性质。他们的身材矮小，男性平均身高只1.558米左右，女性平均身高约1.435米。他们和现代人相比较，面部稍短而嘴巴特别前伸，看不见下颏，前额比现代人低平，有点向后倾斜。他们的脑壳比现代人厚，大约是现代人的一倍。头盖靠下部膨大，上部收缩。平均脑容量是1075毫升，仅是现代人平均脑容量的75%，但是，他们比现代类人猿的平均脑容量大一倍以上，类人猿的脑容量只有415毫升。

北京猿人已经能够制造和使用工具，他们使用的工具有骨器、木器，更多的还是石器。根据石器不同的形状和用途，大致可分为刮削器、砍斫器和尖状器等几种类型。有的石器是用来砍斫和修制狩猎的木棒，还有一些较锋利的石器是用来割兽皮和兽肉。考古学家们以北京猿人制造和使用的工具为依据，证明他们跟动物有了本质上的区别，已经具备了人类的某些特征。

北京猿人还有一个更为进步的举措是已经会人工取火，这是一个确凿无疑的事实。在北京人居住过的洞穴中发现了厚达数米的灰烬层，说明篝火在这里连续燃烧的时间很久，也说明北京人已经懂得保存火种，不需要火时用灰土盖上，使火阴燃，到下次要用火时，扒开灰土，添上草木，经风一吹便能引燃。灰烬中被火烧过的石块、兽骨和朴树籽，则证明北京人已经能使用火烧熟食物。

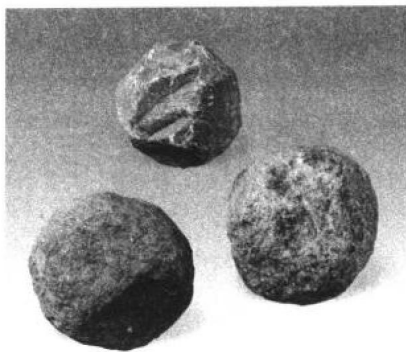
猿人洞 ▼

龙骨山最大的洞穴，是北京人生活居住的地方。



石球 旧石器时代 ▶

1976年山西省阳高县许家窑出土，它是许家窑文化中最富特色的器物——是猎获野马的工具。



金牛山人、马坝人和丁村人

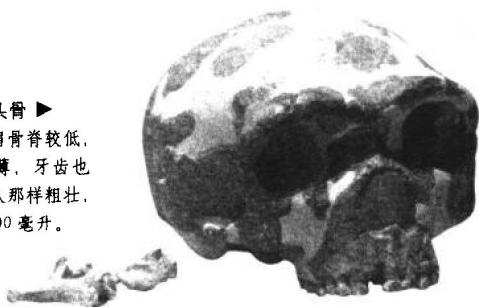
在 1984年，临近渤海的营口永安乡金牛山的一个洞穴中，发现了一具比较完整的男性头骨和体骨，据考证，其年代距今28万年，这就是“金牛山人”。他们是迄今东北地区发现最古老又较完好的人类化石。同时与金牛山人化石共同发现的遗物有骨器、打制石器、烧骨和灰烬，这一切表明，此为东北旧石器时代较早期的文化遗存。此外，该遗迹还出土了大量动物化石，如剑齿虎、肿骨鹿、梅氏犀、大河狸、三门马等，多达70种，很多是绝灭了的古老种属。其中如犀、鹿、熊等，曾是金牛山人的猎物。当继续往下掘至洞中的第七、第八层堆积，更进一步

显示了当年金牛山人聚居洞穴、肢解动物、围火烧烤、敲骨吸髓的生活场面。再往下挖掘发现的动物烧骨和敲碎的肢骨、一堆堆燃尽的灰烬，估计年代已超过30万年了。这一片遗址真是一部原始人类遗留于地下的无字史书。

马坝人和丁村人同属于旧石器时代中期，他们在早期智人中很有代表性。马坝人遗址残存于今天广东曲江马坝圩狮子岩洞穴中，所发现的头骨资料表明，“马坝人”的脑容量大约为1225毫升，顶骨前突处厚度薄于“北京人”，比现代人约厚7毫米。汾河中游临汾宽谷的南端是丁村人遗址，即现在山西汾河流域襄汾丁村等地，“丁村人”的人骨化石已有明显的进步，其中一点是顶骨较薄。他们的门齿舌面成铲状，和后来的黄种人相似，臼齿的咬合面纹理结构介于直立人与现代人之间。以丁村、马坝石器时代中期文化与早期文化进行比较，其差别主要表现在打制石器技术不断提高，石器的形状比较规整，类型比较明确，种类也有所增加，表明当时的技术和生产水平较旧石器早期有所提高。在丁村文化遗址中还发现了一些鱼类和软体动物的遗存，说明丁村人除以狩猎为主要生存方式外，捕鱼也提供了重要的食物来源。

金牛山人头骨 ▶

金牛山人眉骨脊较低，颅骨壁较薄，牙齿也没有北京人那样粗壮，脑量达1390毫升。



石厚三棱尖状器

▶ 丁村文化最富特征的石器，是用来挖掘的工具。

