

秦牧

全集

第六卷

人生花絮谈

秦牧作品选萃

森林水滴

秦牧全集

第六卷

人生花絮谈
秦牧作品选萃
森林水滴

人民文学出版社

一九八四年·北京

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

秦牧全集 第六卷/秦牧著. —北京:人民文学出版社,
1994.9

ISBN 7-02-001877-7

I. 秦… II. 秦… III. ①秦牧-全集②散文-中国-现代
IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 01966 号

秦牧全集

第六卷

人民文学出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京东光印刷厂印刷

1994 年北京第 1 版
1994 年北京第 1 次印刷
定价 23.90 元



作者摄于八十年代



作者一九七九年摄于
伊春原始森林



作者(左一)一九八五年访问新加坡潮州八邑会馆

目 录

人生花絮谈

前面的话	3
------------	---

低徊寻思话老年	5
---------------	---

驻外记者的甘苦生涯	11
-----------------	----

混沌之死	14
------------	----

新年习俗寓意深	18
---------------	----

战二魔	21
-----------	----

漫话“四舍五入”现象	28
------------------	----

探索长寿者的生活规律	34
------------------	----

大旅行家来叩门	39
---------------	----

思索三毛的悲剧	45
---------------	----

秦牧作品选萃

老蚌寻珠录	53
-------------	----

森林水滴

森林水滴	57
歌王云雀	61
伶仃洋上	66
手祭	72
东北虎话	77
敝乡茶事甲天下	80
澳门异闻录	86
野味的魅力	94
果宴风味	98
十万大山金花茶	102
东南亚亲戚	106
泰国的华裔之谜	110
瑶寨一杯酒	114
日本“昆虫人”	118
动物情趣	121
啊！深山宝库	132
中国的“药方之谜”	135
捕鱼花样与人间万象	138
橙黄桔绿秋光美	142
在大连的海鲜席上	145
酥蚱蜢端上了餐桌	149
五洲激荡虎门风	152
世界巨果菠萝蜜	158
夏威夷果夜话	162
哲学果子	166

美国的犯罪气氛	170
美国商场风采	177
瞧一瞧东洋镜	183
圣诞抒情	187
一座县城的风格	192
梧州豆浆	196
餐桌气氛	199
我和图书	202
掀开新年日历	205
访岭南第一花乡	207
九十年代的钟声	211
“烙饼大不过烙它的锅”	215
豁达	219
两个关卡之间	223
谈“社会旋风”	227
漫话戏曲中的“罪子”故事	232
数字的八阵图	236
机关算尽太聪明	239
在深渊旁边	244
关于“狱中忏悔录”	247
永恒的《皇帝的新衣》	250
家教	253
青史留芳究是谁	256
鲁滨逊的独木舟	261

冷血杀手	264
小偷传奇	268
话说尊姓大名	271
给香港人的迎春书简	274
中国的阿拉伯人	280
闲话漫谈长智慧	283
独具慧眼与棋先一着	287
家庭宠物的变迁	290
思想大道上的陷阱	293
“鹭鹭腿上劈精肉”	296
医生朋友的漫话	299
历史彗星的尾巴	303
说巧	307
国际女神的光圈	311
论老太婆挥刀斩贼	315
一条龙变成一条虫	319
五花八门的“定场诗”	323
旱虾·山蟹·长脚的鱼	327
狗·猫·鼠	330
看楼兰古尸	336
乡音巨浪	339
临窗絮语	342
相看两不厌	345
寄语家长	348
千家万户需要爱的暖流	353

一束鲜花献给老师	356
话说母亲节	358
中国每人一年购书 7.41 元	362
施密特的鸟瞰图	366
徐特立论状元	371
敢想敢闯的神话	
漫话书报市场	375
啼笑皆非话出版	379
他是伟大的人民之子	384
曹禺称巴金做“恩师”	389
沈从文的文学遗愿	393
忆陈远高	397
黄公度旅行世界	404
书籍也可以像高级糖果	408
一位自然科学家写的爱情小说	412
熟悉作者,就会加深了解作品	418
征文评委花絮谈	423
了解一点饮食文化	431
散文漫想录	435
活泉喷涌汇笔端	444
学习写精炼些	448
窗和桥	451
知识长河的游船	455
不拘一格出杂文	458

色彩缤纷一座城·····	461
赞美流畅自然的文笔·····	465
语言艺术的魅力·····	469
漫话“习非成是”·····	472
谈谈中国当代文学·····	476
华人笔下的斑斓世界·····	480
漓江画童·····	490
漫话随笔·····	494
一幅清雅的水墨画·····	496
淡水就在我们脚下·····	498
读十九个市的《岭南文艺专页》·····	501
征程寄语·····	506
当代散文艺术的一个缩影·····	509
关于《中国当代散文精华》·····	519
谈谈《中外散文名篇鉴赏辞典》·····	522
写河山大传,绘人文长卷·····	525
铺路·架桥·撒花·····	533
读关山月传·····	540
《中国随笔小品鉴赏辞典》序·····	544
流氓无产者的群像·····	549
李时珍与《本草纲目》·····	553
描绘白山黑水的壮丽风物·····	558
探索散文创作的系列问题·····	564
熟识乡土 热爱国家·····	569

乡邦眷恋 一往情深	573
谈谈《中国美食诗文》	578
关山月《山河颂》画集序	581
漫画坛上闯将少	584
《草原风》序	588
多认识动植物	591
小说集《太平山之恋》序	595
澄海新县志序	599
画坛怪杰李铁夫	601
美妙的对联艺术	606
来自域外的真理回声	609
献给园丁们的花束	613
《一花一世界》序	616
多读精品	620
后记	623

人生花絮谈

本集一九九二年由广东旅游出版社辑入“思想山”丛书出版，共辑入散文四十八篇。这次出版，按编辑体例存先舍后的统一要求，将其中《鬣狗的风格》等三十九篇辑入了前面有关的集子。

前面的话

这是一部选集。其中将近五十篇作品，是从我历年出版的十几本散文集和尚未结集的新作中选拔出来的。

“选集”，当然和以前一系列集子的作品有若干重复之处，并非全部都是新作。这类集子的特点是可以就某项专题挑选作品，显得精炼一些。本书是从各个侧面谈论人生问题的，所以书名叫做《人生花絮谈》。

集子里的文章，有谈青壮年的人生的，也有谈老年人的。

有些是谈自己的，有些是谈别人的。

有些是关于高尚者的人生的，也有些是关于卑劣者的。

有的说古，有的论今；有些是涉及外域的，也有些是关于本国的。

它的色调实际上也不止两种；而是斑驳陆离，千姿百态。因为社会是复杂的，生活是多彩的。

它可以说是从各个侧面谈论了人生。

不是有不少人喜欢探索人生问题，研求因果关系么？

说不定这本书，可以提供他们参考一番。

全书的排列不以发表时间先后为序。

我写过一首叫做《花和果》的哲理小诗，这儿，我想顺便引用一下，就作为这篇序言的一部分吧！

花 和 果

菠萝蜜树开巨型的花朵，
结出了硕大无朋的果；
樱桃树开迷迷离离的小花，
结出了小巧玲珑的果。

柚子树的花貌不惊人，
却结出了几斤重一个的美果；
山稔子花比柚花壮观，
却只结出莲子般的“山稔”。

罌粟花艳丽异常，
果子却藏满了毒汁；
荔枝花毫不美观，
果子却饱含着玉液琼浆。

花和果自然很有牵连，
但是人和物都不可貌相；
与其听信漂亮的宣言，
倒不如细察人们的行为怎样！

秦 牧 1992年初

低徊寻思话老年

真快！青年时代没有想到：自己也能活上七十岁！当我第一次被人呼唤为“某老”“某公”的时候，真有“岁月催人老”“惊呼热中肠”的异样感受。回忆金色童年，拉弓射鸟，张网捕鱼，到马戏班喂大象，在草地上放风筝，笑语声喧，嘻嘻哈哈的日子，离现在也并不是太遥远呢！童年的生活印象，如今也谈不上已经到了雾锁尘封的地步，但是，曾几何时，自己已经“垂垂老矣”，非复“昂昂少也”。当年那种“健如黄犊去复来”，在郊野能够辨认遥远物体，秋夜能够听清楚千万昆虫的美妙大合唱的生涯，已经往事如烟，终生不可复得了。

中国的古代诗文，咏老之作，大抵是一番冷冷清清，凄凄惨惨的格调，无非是忧生哀死，叹老嗟卑的一套。但是，也有少数，能够力排陈言，独标一格。纪少瑜的“残灯犹未尽，将尽更扬辉”。刘禹锡的“莫道桑榆晚，为霞尚满天”。苏轼的“谁道人生无再少，门前流水尚能西，休将白发唱黄鸡”。便是其中的佼佼之作。我喜爱这种爽朗豁达的声音，远胜于哀哀戚戚的呻吟。

有人把老年称为“衰年”，这自然是很有道理的。青年不解“老”的滋味，以为老年人必然气力枯竭，上下楼都要人扶，偶然跌一跤就会一命呜呼，事实并不尽然。虽说也有“气息奄