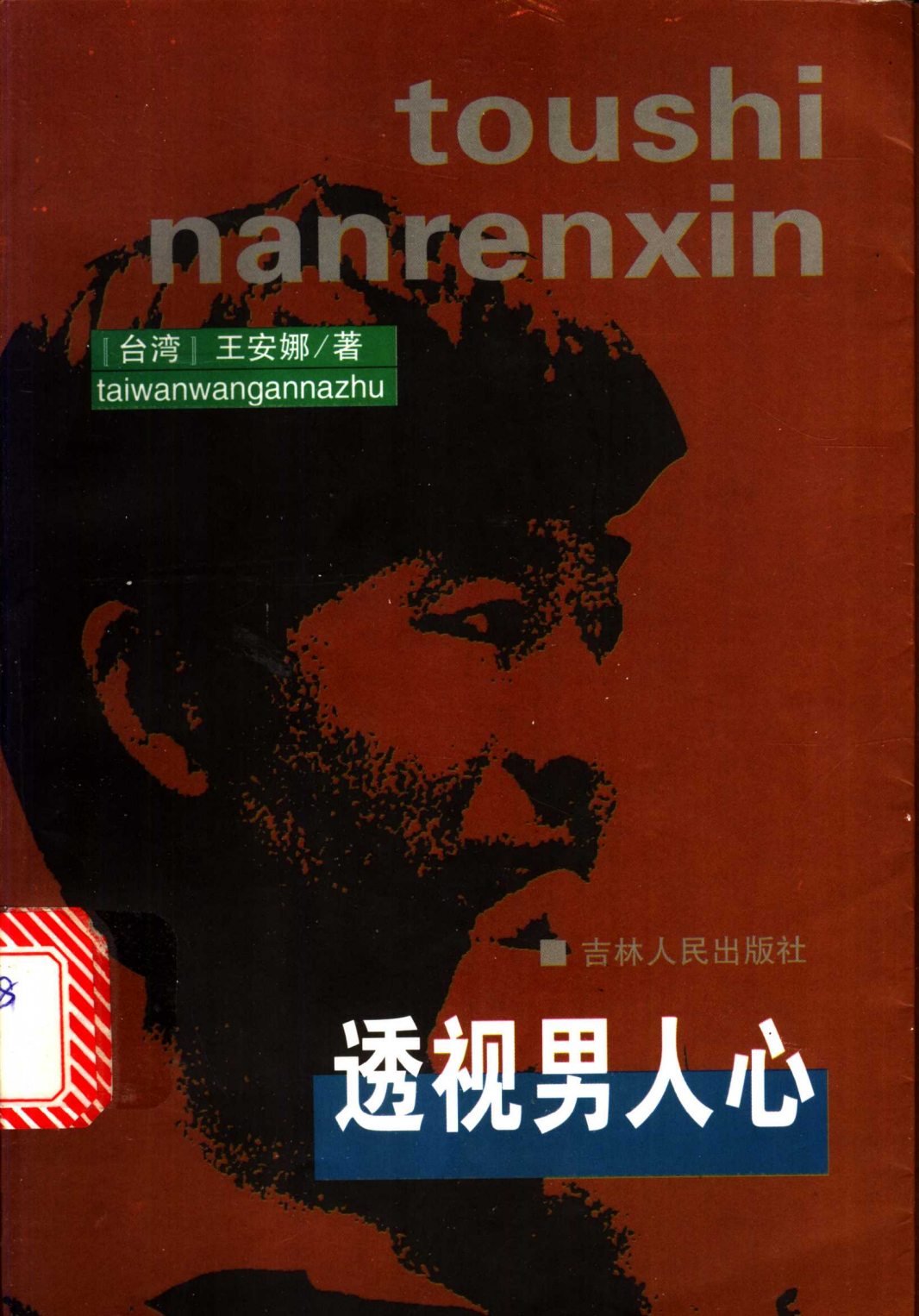




toushi
nanrenxin

台湾 王安娜 / 著
taiwanwangannazhu

吉林人民出版社

透视男人心



0881199

toushi nanrenxin

[台湾] 王安娜/著

taiwanwangannazhu

中南工业大学

馆藏

59.828
WAN

透视男人心

(吉)新登字 01 号

本书由台湾探索文化事业有限公司授权出版

吉林省版权局合同登记
图字:07-1998-294 号

透视男人心

著者	[台湾]王安娜	封面设计	翁立涛
责任编辑	吴兰萍	版式设计	胡学军
责任校对	李书源	责任排版	李洪香

出版者	吉林人民出版社 (长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发行者	吉林人民出版社
制版	吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印刷者	长春市第四印刷厂

开本	850 × 1168 1/32
印张	5.5
字数	90 千字
版次	1999 年 1 月第 1 版
印次	1999 年 1 月第 1 次印刷
印数	1—5 000 册

标准书号	ISBN 7-206-03140-4/B·84
定 价	9.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

前言

——“五子”棋盘上的男人

前

言

心理学上谈论性格分类的书有不少，这些分类之中，有些是依各个不同的心理学派本身的原则和理论来区分；也有些是融合了好几种学派，或者再加上某些社会运动（例如：新世纪运动、女权运动等）对于人性的研究，以及临床工作者的经验与观察资料，加以整合，来做性格分类。

心理学上，对于性格分类的理论，大多是可适用于两性的性格上。例如：花了将近



十年的功夫，才完成性格类型的瑞士心理学家荣格，他以人的“内向”型和“外向”型加上不同的心理功能（情感、思考、感觉和直觉）搭配出八种性格类型。这八种类型并没有性别的差异。其他如弗洛姆、何妮、弗洛伊德等，在人的性格分类或指向上，都有各自独到的见解或实验基础。

要将人类的性格做分类，是一件相当“庞大且复杂”的工程，不但耗时耗力，而且最大的难题是（诚如荣格所言）以何为标准来做分类。

人类心理的活动，有如一座在浓雾中的迷宫。它仿佛是有出口的，但是——在哪里呢？

人类心灵深处的许多奥秘，依旧在浓雾之中，有时若隐若现，好像解答已经呼之欲出；更多的时候，是在雾深不知处里。

心理学家或行为科学家就像是人类心灵探险队的前导人员，希望能向内心世界那一大堆未知的处女地迈进，以期对于这心灵迷宫有更多的了解，替人类找到出口。

在人类对于心灵世界并不完全熟悉的状



况之下，要找到人类性格分类的标准，这些标准自然不可能是放之四海而皆准的。

中国古老的相术——面相、手相或骨相等，都是以有形的实体结构来了解心灵性格的无形结构。例如长着一个狮子鼻的人与悬胆鼻的人，在性格甚至命运上，就有不同。但是为什么会不同呢？外形的结构又是如何影响内在的心灵世界呢？

虽然只凭外形的单一特征，不足以判断一个人的性格和命运；不过有形的实体结构，大多来自遗传，与基因有关。如此一来，是不是人的性格、命运已由天定？一个人的外形是否就足以代表内心？

各种不同的心理学派，也被区分成两个类型。一种是强调人类的“先天性”（Being）对心理的影响，例如，弗洛伊德的原欲和本能的理论；另一种则是专注在人类的“后天性”（Becoming）上，例如：阿德勒的“个人心理学”，认为一个人的好、坏命运是个人的选择。

不论是先天论还是后天论，每种性格分类的理论方法中，都具有主观的色彩，也都

前

言



□男人书屋□

各自具有其合情合理的类型观念。

在美国求学期间，即非常有兴趣于搜集和性格类型相关的资料。在这些资料来源中，除了包括心理学方面的专业书籍和期刊外，也包括电影、小说、社会新闻、童话故事、文学作品等。此外，更有的资料是来自对周围接触之人的言行和思想的观察与体验。

由这些资料所描绘出来的五种男人的性格类型（“天子型”、“骄子型”、“浪子型”、“痞子型”和“夫子型”），这其中有多少主观的成分，我自己是很难去客观评断的；不过主观色彩的存在，却是必然的。我希望在谈论这五种类型男人的内心世界时，能呈现他们内在的软弱和缺点；这个目的，并不是要贬低男人的价值或拆解他们的形象。主要的目的，是希望两性能站在平等的地位，互相观察和对话。

传统的两性关系，绝大多数是上下式的层级关系，这种层级之间的隔阂与性别差异，造成两性间的对话关系，经常是杂音、乱音或噪音——绕梁数千年，仍不绝于耳。



两性希望要有和谐之音，都要各自恢复作为一个“人”的本来面目。换句话说，传统的男性角色，可能还是要努力做“超人”，而女人是要尽力做“贱民”，将这些不平等的角色卸下之后，男人和女人，不过都是凡夫俗子，不会因性别的不同，而有损于天赋的基本人权。

但是几千年来传统刻板印象，已经吸收了太多日月菁华和人气，它已经幻化成数不清的“妖怪”，牢牢雄踞在人类（绝大多数）的脑海里。要想“斩妖除魔”，不勤练“内功”，没有“武林秘笈”是不行的。

“内功”是来自成长的力量和潜能的激发；“武林秘笈”则是两性之间有更多可促进了解的资讯。“内功”当然越强越好；“武林秘笈”也是越多越好。多一分了解，可以多一分谅解，而少一分误解。

在二十多年前，人类就已经登上了月球，这是科技文明的一大进步。但是男人内心世界的那个“秘密花园”，却还是“蓬门至今死不开”。可见宰制两性平等的“妖怪”，真是“魔法无边”，使得男人“回头无



□男人书屋□

岸”，而不敢来“开门”。

在谈论五种类型男人的同时，深深体会到要打破固有的刻板印象，是“愚公移山”级的任务。要有“愚公”的精神和期望，要“我后有子，子后有孙”，如此代代相承，才能把那些又臭又硬的大石头搬开丢弃。

此外，在男性的五种类型中，也会发现，有相对应的女性类型。例如“骄子型”的男人与“糜薯小姐”，他们有相近的“原型”；但是由于社会期望和社会所赋予的任务及机会不同，使得他们要努力于自我肯定时，会有不同的困难和结果（也许以后另有书讨论女人的类型）。

□改变倾向

这五种男人的类型，在他们改变的过程中，有时也并不一定朝向原本的成长目标前进，反而可能“误入歧途”。例如：“天子型”的男人在改变中，可能会变成一个“痞子”，以剥削别人、自我享乐为目标；他也可能变成一个“浪子”，在壮志消沉、历尽



沧桑之后，只想一个人颓废地活下去——反正天堂是不存在的。

即使，不是基于成长动机的改变，这五种类型，也可能由于环境、年纪、经验的不同，而发生了变化。

在这五种类型中，他们有易于倾向和流动的方向，例如前面所提的“天子型”易流向“痞子”或“浪子”。由于性格分类，并不是斩钉截铁的，它也存在着一一些混淆不清的“灰色地带”。例如，“天子”的性格，与“痞子”或“浪子”可能都有重叠混合的地方。当它流动的时候，就会倾向其中的某一型。而被称为“天子型”的性格，则是指较明显、主导的那种类型。

人类性格的变动性并不大，它虽然是种较固定的行为习惯，用来与外界建立关系，不过，它也不是天生注定，不能改变的。

性格的形成是由早期童年的经验、生活的习惯及父母与环境的影响；性格既是后天形成的，因此，当新的经验产生，环境有了异动，性格也会改变。

促进性格改变的最大因素，则与我们在

前

言



□男人书屋□

生命中的主要追求是什么，有密不可分的关系。举例来说，一个“痞子型”的男人，他的生活主要目标是追求自己的快乐，因此，他的思想、行为、情感，都是以这个目标为方向；如果有一天，他有了新的经验产生——得了癌症，他的生活目标也由寻欢作乐，转变到如何求生存、活下去。他的性格也会出现“骄子型”的特征。这两种类型，原来就含有相当多的重叠性（他们同样主张，自己的需要与快乐，都是来自外界，应该由他人提供的），当“痞子”无法再向外“巧取豪夺”时，他们就变成被动的，要等待别人的救援，而且认为这是理所当然的事。

心理学家何妮认为，每个人都具有使自己朝向建设性成长的力量。两个同属“痞子型”的男人，即使有相同的经验（得了癌症），却不一定都会流动到“骄子”的性格中。因为新经验会促发新的观点。这个新观点也可能是成长的动机。当人觉得今是而昨非时，新的生命目标就会出现，新的性格类型，也就随之而起。对于本书中，五种类型



的男人，虽然看似偏重于负面的揭露，其实是希望能够刺激成长的力量，改变生命的目标。

□基本焦虑

每一种生命类型里，都蕴藏着丰富的成长力量，也潜伏着每个人的基本焦虑。这种基本焦虑往往是成长路上的最大障碍，也是每个人的最大又最顽强的敌人。它就像“西游记”中，如来佛的手掌一样，任凭孙悟空再会飙，也翻不出、逃不掉。

基本焦虑多半受童年时的环境和经验所影响，而产生否定自己和环境的心态。以“骄子型”的男人为例，他们的基本焦虑是“遗弃”。在童年时，若有和母亲或照顾他的人，有过因分离而受到惊吓和创伤的经验，被遗弃、无依无助的感觉，就会左右了生命目标的追求（追求安全感）。这种创伤不容易治愈，成了心中永远的痛。而且这种“旧疾”，经常会在生活中有变动（例如结婚、生子、失业、亲友死亡）时，就复发。

前

言



□男人书屋□

基本焦虑常常是人们不忍也不愿去碰触的禁忌。因此，自我防卫机制，会将它层层包裹，将它隔离。这些防卫措施虽然是避免它再出来触痛心弦，不过，这样的逃避方式，却也使自己没有去治愈它，而任由它在心中隐隐作痛多年，阻碍了成长与幸福。

“骄子型”的男人，由于有童年被遗弃的经验，不但会觉得缺乏安定感，而且会认为自己是是个没有价值、不被人喜爱的孩子，而产生自卑感而否定自己。此外，他们也很难信任他人和外在环境，因为他人会抛弃自己，而外在环境，也是充满了各种危机。因此，全世界没有一个人（包括自己）和一件事情是可以信赖的或不变的。“骄子型”的男人比较会信任金钱或物质，因为他们觉得这些才是最实际，而不会背叛他们的。

□生命态度

基本焦虑是埋藏在心灵和记忆深处的隐形第三只手；它摇控了生活目标的决定，也操纵着一个人的生命态度。生命的态度虽然



是在意识的层面，但是也常常使人会不自知，而忽略了它的存在。

由于生命态度还是可以被自己和他人察觉的，它也是了解基本焦虑的线索。事实上，生命态度也可以说是为了克服焦虑的一种防卫转机。

何妮认为有四种逃避焦虑的方法：逃避会产生焦虑的想法、感觉和环境；合理化；否认以及麻木自己。

举例来说，“夫子型”的男人，他们的焦虑是失序和不安定所引起的不安全感，因此他们会试图否认或克服。他们否认的方式是借着严守某些传统或规范来排除焦虑；或者说服别人一起来遵守规范，而增加力量，共同来抵御焦虑的“侵袭”。

从附录的图表中，可以看到，这五种类型的生命态度，都是在努力逃避焦虑之下所发展出来的“防卫盾牌”。这些“盾牌”虽然有相当的功能，可以抵挡焦虑；但是它们无法消除焦虑，而焦虑会永远存在。即使这种方法可以使自己能活下去，这样的生命也是停滞而无法成长的。

前

言



□两性关系

谈到男人的亲密关系，最常被提到的两大主题，就是表达与承诺。

男人与女人的爱情，往往就是败在“表达与承诺”上。因为两性之间有太大的差异和许多对方不知道的期望。女人对于爱的表达相当热衷且敏感。当她问情人或丈夫：“你爱我吗？”她期望的是深情的眼神和热切的肯定答复。如果情人迟疑了一秒钟或者边看报纸边回答：“我爱你。”女人就会在心里起疑心了。

在恋爱的初期，男人对于爱情表达的热衷与敏感，绝不亚于女人。在这期间，男人心中的“秘密花园”似乎是“蓬门今始为卿开”的。男人不但表达了感情，还不断地吐出他的心事、弱点或挫败的经验、童年的小秘密等等。

我的一位女性朋友就告诉我，她热恋中的男友，是无话不谈，毫无保留的。这已是三四年前的事，后来我的朋友又告诉我，这



位“奇男子”在结婚三个月后，就拒绝再说“我爱你”这三个“肉麻”的字，而且经常是三棒子也打不出一句话来。

可见男人的“门户开放”政策，不会施行太久。通常在两人关系渐趋稳定，进入承诺的阶段时，就会开始减少情感的表达。

在走上红地毯之后，男人会开始“清醒”，而恢复了理性。对于男人而言，永久的承诺——婚姻，就是最好的感情表达。从此以后，要把精力放在较“实际”的事物上，例如房屋贷款、子女教育基金等等。如果女人还要拿着一个钉锤，追在男人身后跑，想要敲出几个“爱”字来，就会使男人烦不胜烦，而认为女人要求太多而不实际。

在“承诺”这个课题上，女人也比男人认真。“承诺”对双方而言，都意味着风险——失败的风险、失去更好机会的风险——其实女人不见得认为自己的风险少于男人，但是，她们似乎还是比男人更有勇气去承诺。

“男人害怕承诺”，这是一句普遍被接受

的观念。不过，已经有许多婚姻专家提出相

·
前

·
言



□男人书屋□

反的说法。临床心理学家甄达和麦克玛博士认为“男人很看重也很希望有婚姻承诺”。很多研究发现许多年轻男人，他们比女人更希望早些坠入情网，然后共组家庭。此外，男人在离婚恢复自由之身以后，也比离婚的女人更快又再跳进婚姻的承诺里。

只是，女人发现男人在婚后是“门”也关了、嘴也闭上了，一副后悔想逃跑的姿态。这种现象，使女人会以为男人是害怕被套牢的。

其实，男人并不是害怕承诺，而是害怕承诺之后，女人对他的需要，也害怕自己在承诺之后，会对女人产生太依赖的感觉。女人的需索，会引发男人内心的罪恶感，害怕自己无法满足女人的各种需要，而显得自己无能。而对女人的依赖，会突显自己的懦弱，使自己丧失了男性的尊严。“男人害怕承诺”这种话，只是为了掩饰内心的“去势”（丧失男性权势）焦虑而已。

男人要对抗焦虑的方法，因人而异。以“天子型”的男人来看，他们认为自己是领袖人物，所以一切都要在掌控之中，而且痛

