

刘小敏
李振连
著

WTO
与
中国
文化

G12/384

经济出版社

WTO AND
CHINESE CULTURE

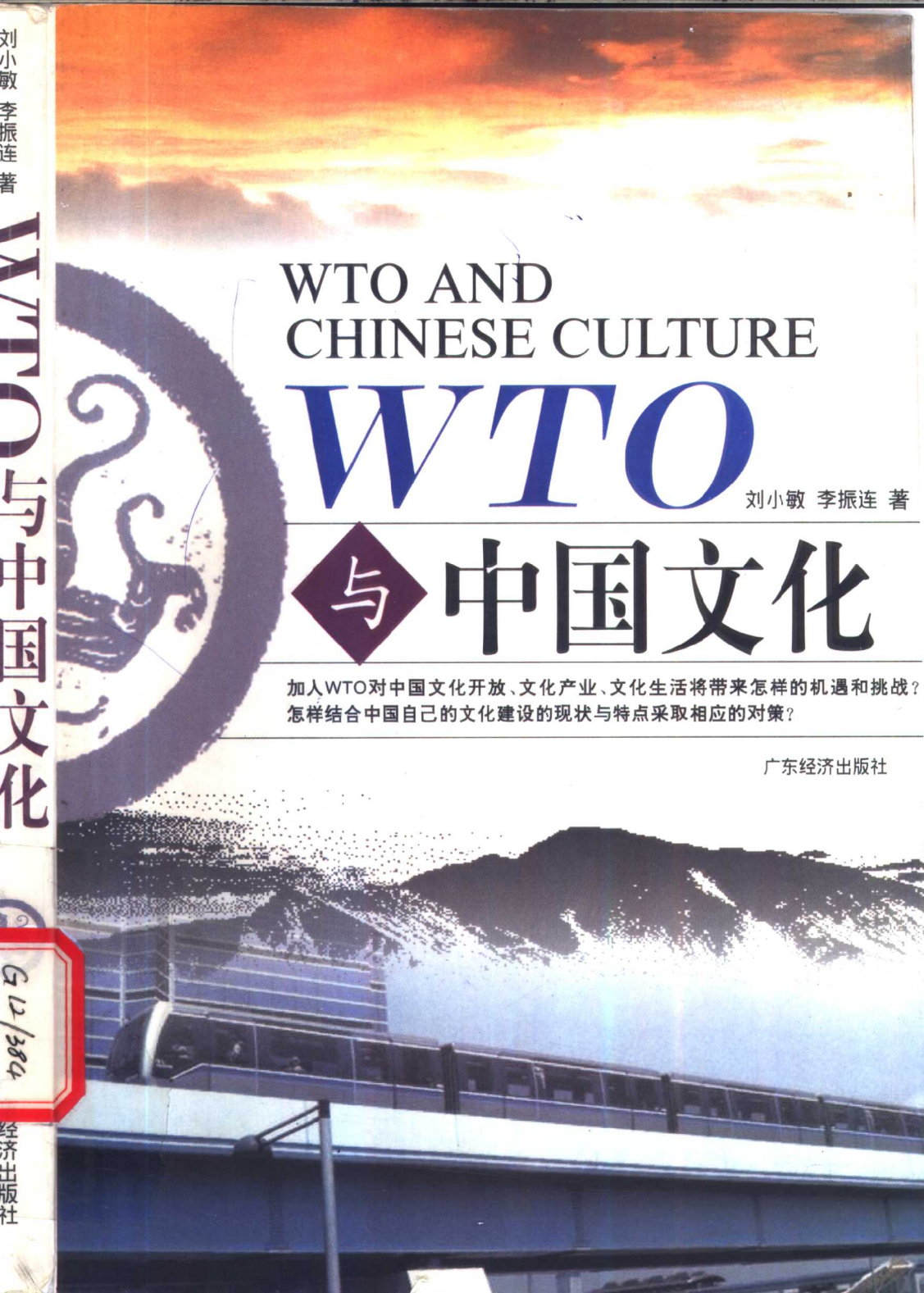
WTO

刘小敏 李振连 著

与 中国文化

加入WTO对中国文化开放、文化产业、文化生活将带来怎样的机遇和挑战？
怎样结合中国自己的文化建设的现状与特点采取相应的对策？

广东经济出版社





WTO AND CHINESE CULTURE *WTO*

刘小敏 李振连 著

与 中国文化

加入WTO对中国文化开放、文化产业、文化生活将带来怎样的机遇和挑战？
应怎样结合中国自己的文化建设的现状与特点采取相应的对策？

广东经济出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

WTO 与中国文化/刘小敏, 李振连著. —广州: 广东经济出版社, 2000.12

ISBN 7-80632-808-4

I. W… II. ①刘…②李… III. 经济-体化-影响-文化事业-研究-中国 IV. G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 72680 号

出版发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 5 楼)
经销	广东新华发行集团股份有限公司
印刷	湛江日报社印刷厂 (湛江赤坎光复路 33 号)
开本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印张	13 2 插页
字数	285 000 字
版次	2000 年 12 月第 1 版
印次	2000 年 12 月第 1 次
印数	1~5 000 册
书号	ISBN 7-80632-808-4 / G·141
定价	25.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

读者热线 发行部 [020] 83794694 83790316

(发行部地址: 广州市合群—马路 111 号省图批 107 号)

·版权所有 翻印必究·

我所理想的“少年中国”，是由物质和精神两面改造而成的“少年中国”，是灵肉一致的“少年中国”。

——李大钊

《“少年中国”的“少年运动”》

大海虽汹汹吼叫，也必得载我向前；沙漠虽茫茫环绕，也有可觅的甘泉。

——拜伦

《给托马斯·穆尔》

予幼军

随着经济全球化进程的不断加快和科学技术的迅猛发展，随着世界范围内各种思想文化的相互交错和相互激荡，近年来中国在以江泽民同志为核心的党中央的坚强领导下，明显加快了对外开放的步伐。以积极主动的姿态，努力争取尽早加入WTO（即世界贸易组织），便是其中一个重要的方面。到目前为止，中国加入WTO已近在咫尺。这标志着中国对外开放将进入新阶段，中国将面临许多新的发展机遇，也将面临国际激烈竞争和跨国公司进来对中国企业 and 市场冲击的严峻挑战。在此条件下，加紧研究WTO对中国的影响及我们应采取的对策，是一项很有意义的工作。

我们不仅要十分重视研究加入WTO对经济发展所带来的机遇和挑战及应采取的对策，同时还要看到加入WTO对中国文化领域也是一把双刃剑。如何在加入WTO的条件下，既大力弘扬中华民族的优秀文化传统，积极吸纳世界优秀文化成果，又防止和消除文化垃圾的传播，抵御敌对势力“西化”、“分化”的图谋，是建设有中国特色社会主义进程中必须认真对待、认真研究、认真解决的重大历史性课题。

加入WTO，将从总体上影响中国文化开放和文化建设的历史进程。在古代社会，中国曾经历了秦汉时期、隋唐时期两次文化开放的高峰期，并铸就了盛世的辉煌。明末清初起，中国在落日的辉煌中自我沉醉，闭关自守，惨遭列强铁蹄蹂躏，留下了深刻的教训。新中国成立以来特别是进入社会主义现代化建设新时期以来，中国把对外开放确立为基本国策，文化开放取得了重大进展。随着中国加入WTO，中国历史上文化开放的又一次高峰期将接踵而至。这就迫切要求我们紧紧抓住这一历史性契机，认真研究并大力推进文化建设，使中华文化阔步走向现代化。

中国21世纪的文化建设发展，如何回应全球化趋势的挑战与机遇，使中华文化在与世界文化的交融中保持其根和基本特征，焕发其青春和活力，并大步走向世界，汇入世界文明进步的潮流？如何在“一球两制”总格局下与世界各国文化相互交流、撞击，在长期竞争中保持不败之地，取得比较优势？一句话，如何在加入WTO新的历史条件下坚持中国先进文化的前进方向？这是摆在我们面前新的重大历史课题，迫切需要在马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论指导下，把握人类文明进步的方向和潮流，认真、深入、科学地研究。

研究认识这一重大历史课题是一项庞大的系统工程，涉及许多思想文化领域，需要从许多方面进行研究。我认为其中十分重要的一项工作，就是要认真研究、回答中国社会主义初级阶段文化的特质、功

书形成理论与实务相结合,以实务为主的特点。既汇集了国际国内的最新资料,最新动态,又深入浅出、通俗易懂。不但适合广大外汇投资者、财务经理,也适合于大学金融专业的师生参阅,以补充其实务经验的不足,相信读者从中会有所收益。

上海,是中国银行的诞生地。多年来,我们为上海经济的发展提供了全方位的竭诚服务,在上海的经贸、企业界迈向国际的过程中发挥了积极的纽带和桥梁作用。对上海金融市场的腾飞倾注了极大的热情,为上海构筑国际金融中心的蓝图做出了自己应有的贡献。赢得机遇,战胜挑战,让21世纪的金融舞台上出现中国人自信的身影,我们义不容辞。我祝这套丛书出版成功,并深切希望这成为一个良好的开端,我们将为促进我国国际金融理论普及推广继续做出应有贡献。

值此世纪之交,让我们共同迎接、共同创造中国金融业的新时代。

中国银行上海市分行 行长



1999年11月8日

“社会主义初级阶段文化”只是特指中国社会主义社会形态发展的一个历史阶段——即现处的起步发展阶段的文化状况；而“有中国特色社会主义文化”则可涵盖整个社会主义历史时期，包括现阶段和将来的社会主义中级、高级阶段的文化，后者包含了前者。

由中国现阶段的经济、政治和社会各方面的条件状况所决定，社会主义初级阶段文化无疑属于以马克思主义为指导的社会主义文化，它与封建主义、资本主义文化有着本质的区别；同时，它与社会主义中级、高级阶段的文化，特别是同共产主义文化相比，在社会主义、共产主义理想信仰、价值原则和伦理道德要求的实现程度、层次和范围上又有较大差别。它必须符合并反映中国现阶段的经济、政治状况及要求；符合中国人民的根本利益和意愿；符合人类文明进步的方向和潮流；有利于改革开放、发展社会生产力，促进社会主义市场经济发展；有利于全面提高人的综合素质，促进人的自由全面发展价值理想的最终实现；有利于推进社会主义现代化建设，促进社会全面进步。因此，社会主义初级阶段文化的特质内涵可以概括为：它是民族性与时代性、民族性与世界性相统一的文化；是反映人民意志、代表人民利益的文化；是把弘扬科学理性精神与倡导人文精神统一起来的文化；是适应并引导、促进社会主义市场经济健康发展的文化；是与中国现代化进程相适应的文化；是初级形态的社会主义文化。

社会主义初级阶段文化在改革开放和社会主义

现代化建设中正发挥着日益重要作用。其功能主要表现在：它把坚持马克思主义和科学社会主义基本原理同发展马克思主义、创新社会主义理论和实践统一起来，把引导人们认同社会主义基本经济、政治制度与认同变革完善这一制度的改革开放和发展社会主义市场经济的伟大实践统一起来，把提高人的思想道德素质与提高人的科学文化素质统一起来，把对外来文化的主动引进吸收与积极防范抵御两个方面有机地统一起来，在价值观上把个体尺度和群体尺度、历史尺度与道德尺度统一起来。

建设社会主义初级阶段文化是一项长期的、艰巨复杂的历史任务，我们要研究和把握其发展趋势。在新世纪里，随着中国实现社会主义现代化大业的完成，社会主义初级阶段文化将完全确立起在社会生活中的主流地位和主导作用，日臻成熟；将步入由传统到现代、由隔阂到融合的转变，走向全面复兴；将更加从容自如地与各国、各民族文化进行平等交流，成为世界文化百花园中的一朵奇葩；将迎接信息时代的挑战，在新的文化生存空间展示中华民族智慧；将日益朝着大众化的方向发展，充分满足人民群众的文化需要；将在经济文化一体化趋势和进程中扮演越来越重要的角色。

初级阶段文化与民族传统文化

我们知道，文化是人类在改造世界的实践中智慧与力量的结晶，需要经过一代代人的创造、积累

和传播，才能得以继承和发展。社会主义初级阶段文化同样如此，它需要在继承中华民族传统文化的基础上创新发展。我认为，天下为公、忧国忧民的爱国精神，刚健有为、自强不息的进取精神，厚德载物、和而不同的宽容精神，穷则思变、变法图强的创新精神，勤劳节俭、艰苦奋斗的创业精神，崇德重义、修身为本的重德精神等，是中华民族传统文化中可以直接继承并发扬光大的民族精神；而以民为本，群体本位，仁者爱人，中庸和谐，天人协调，民族和睦、协和万邦等，则是中华民族传统文化中需要批判继承的进步思想。此外，我们还要坚决抛弃中国传统文化中浸润着封建主义思想文化和小农落后意识的糟粕，逐步肃清其影响和遗毒。

初级阶段文化与近现代西方文化

社会主义初级阶段文化还是一个开放的体系，它需要在与各种文化的交流、碰撞和交融中，汲取营养，获得生机与活力；在继承人类社会一切文明成果的基础上发展起来。我认为，科学理性精神，现代人文精神与人道主义，现代民主政治与法制思想，现代市场经济理论，现代管理科学理论，创新精神，现代化理论，可持续发展思想和战略等，是近现代西方文化中可以补我所缺、为我所用的积极成果，我们要学习、借鉴和吸收。同时，我们必须清醒地认识到，近现代西方文化中的观念文化不可避免地带有历史和阶级的局限性，存在一些消极因

素，我们要自觉地加以防范和抵制，切切不可良莠不分，囫囵吞枣。

要在加入WTO的新形势下坚持中国先进文化的前进方向，我认为，把握好上述几个方面尤为重要。

另外，加入WTO还将直接影响中国文化产业的发展和文化生活的繁荣。文化产业是当今世界最具竞争力的重要产业之一，是公认的朝阳产业，在一些发达国家和地区已成为国民经济的重要支柱产业；文化生活是人类生存和发展的内在需求，是现代人们日益关注的重要领域。在中国，发展文化产业、繁荣文化生活是发展社会主义文化事业的迫切要求，也是步入小康社会之后，满足人民群众日益增长的精神文化生活需求的迫切需要。所以，当前我们应该紧紧抓住加入WTO的难得机遇，加速发展文化产业，努力繁荣文化生活，同时积极应对加入WTO的严峻挑战，认真做好自我保护工作。

由小敏、振连同志撰写，广东经济出版社策划出版的《WTO与中国文化》一书，分析预测加入WTO对中国文化开放、文化产业、文化生活所带来的机遇和挑战，研究探讨相应的对策，具有较新的视角，是有意义的探索，相信会引起广大读者的关注。我觉得这本书有这么几个特点：一是开拓性比较强。现在图书市场上关于WTO的书不少，但这些书绝大多数从经济的角度研究WTO，很少把WTO和中国文化结合起来研究。这本书独辟蹊径，具有一定的开拓性。二是研究WTO的分寸和度把握得比较好。作者具有较强的社会责任感和政治敏锐性，既提出了“强身健

体”的方方面面的见解，也提出了“保护自己”的对策。三是文笔比较清新流畅、朴实，资料翔实。这本书对国际社会文化产业、文化生活的现状与特点、中国文化建设的现状与特点都进行了颇有见地的分析，并融入了作者自身的独立思考。当然，这本书对WTO与中国文化问题的研究仍然只是初步的。我衷心地期望作者能够继续探索，不断深化这方面的研究，更衷心地期望这本书能唤起更多的专家学者深入探讨WTO与中国文化问题，以推进中国改革开放和社会主义现代化建设的进程。

2000年10月25日

（注：本序作者系中共广东省委常委、深圳
市市长、哲学博士，此前任中共广东省委常委、
省委宣传部部长。）

目 录

[1] 序 予幼军

[上篇] 加入 WTO:再造文化开放的春天

[3] 第一章 矢志不渝地走近 WTO

[3] 一、从 GATT 到 WTO

- “山姆大叔”的暗示 □ 多边贸易回合
- 青春焕发的后继者

[11] 二、不可抗拒的时代潮流

- 经济全球化趋势 □ WTO 需要中国
- 中国需要 WTO

[18] 三、中国“复关”“入世”的坎坷求索

- 被挡在“关”外的设“关”者
- 黑发谈成白发 □ 文化层面的反思

[28] 第二章 WTO 的魅力与陷阱

[28] 一、豁达的 WTO

- 胸怀天下的奋斗宗旨 □ 力求公正的基本原则
- 史无前例的契约范围

[34] 二、严谨的 WTO

- 不可侵犯的国际地位 □ 层次分明的组织机构

- ☐ 烦琐复杂的入门程序
- [39] 三、狡黠的 WTO
 - ☐ 破产的“千年回合” ☐ “西雅图风暴”后的呼声
 - ☐ WTO 面临的困境
- [48] 第三章 WTO 的文化“游戏规则”
- [49] 一、GATS: 国际文化贸易的“圣经”
 - ☐ 特殊的服务贸易: 文化贸易
 - ☐ 国际文化贸易的总纲领
 - ☐ 国际文化贸易的具体形式
- [55] 二、TRIPS: 全球文化人的“保护神”
 - ☐ 知识产权: 神圣的权利
 - ☐ 全球文化人的自卫武器
 - ☐ 《伯尔尼公约》与《罗马公约》
- [61] 三、WTO 其他规则的文化底蕴
 - ☐ WTO “游戏规则”的总体构架
 - ☐ GATT1994 的文化内涵
 - ☐ “程序法”的文化解读
- [69] 第四章 “入世”之前文化开放的历史嬗变
- [70] 一、追寻童年的足迹
 - ☐ 考古学家的发现
 - ☐ 民俗学、人类学研究的成果
 - ☐ 历史典籍和史料的证明
- [75] 二、缅怀盛世的繁华
 - ☐ 文化开放的轨迹 ☐ 中国的收获
 - ☐ 对世界的贡献

- [80] 三、反思觉醒的历程
 - ☐ 明清之际的东学西渐 ☐ 近代社会的西学东渐
 - ☐ 现代社会的蜕变与新生
- [88] **第五章 “入世”之际文化开放的历史使命**
- [89] 一、认真研究借鉴外来文化
 - ☐ 形形色色的西方学术思潮
 - ☐ 浩如烟海的西方文化成果
 - ☐ 学习外国岂能“言必称希腊”
- [94] 二、积极宣传弘扬中国传统文化
 - ☐ 深厚广袤的中国精神
 - ☐ 馨香浓郁的陈年佳酿
 - ☐ 热血沸腾的新篇章
- [100] 三、在开放中坚持中国先进文化的前进方向
 - ☐ 事关党和国家前途与命运的深刻命题
 - ☐ 文化开放的战略意义
 - ☐ 文化开放的战略原则

[中篇] 文化产业:托起 21 世纪的朝阳

- [111] **第六章 新闻出版:弄潮儿向涛头立**
- [112] 一、国际新闻出版业概说
 - ☐ 在新闻传播中一马当先的报业
 - ☐ 五光十色的图书出版业
 - ☐ 迅速发展的期刊、电子出版业

- [119] 二、高悬的“双刃剑”
☐ 透视中国新闻出版业 ☐ 历史变革的契机
☐ 达摩克里斯之剑
- [124] 三、做时代的“弄潮儿”
☐ 把握时代的脉搏 ☐ 三路并进劈波斩浪
☐ 当英雄船驶过塞壬的海岛
- [134] 第七章 广播影视：山雨欲来风满楼
- [135] 一、国际广播影视业巡游
☐ 广播：不要纸张的报纸
☐ 电影：第十位缪斯女神 ☐ 电视：“大众情人”
- [144] 二、大风起兮云飞扬
☐ 中国广播影视业扫描 ☐ 聚啸风云的际遇
☐ 欧风美雨冲击波
- [151] 三、接受暴风雨的洗礼
☐ 审时度势明察秋毫 ☐ 兵分四路集成优势
☐ 坚守看不见的战线
- [162] 第八章 文化艺术：万紫千红总是春
- [163] 一、国外文化艺术产业探幽
☐ “文化”在不同层面上的规定性
☐ 丰富多彩的图书文博事业 ☐ 五彩缤纷的艺术事业
- [173] 二、在乍暖还寒的时刻
☐ 中国文化艺术产业剖析 ☐ 走向世界的喜悦
☐ “与狼共舞”的忧思
- [183] 三、拥抱姹紫嫣红的春天
☐ 异域馨香的启迪 ☐ 唤醒百花齐开放

- ☐化作春泥更护花
- [197] **第九章 高新技术：众里寻他千百度**
- [198] **一、从“天朝”到附庸的教训**
☐辉煌的“天朝”古国 ☐落伍的近代中国
☐伟大复兴中的新中国
- [202] **二、经纶天下的较量**
☐领先世界的美国 ☐追求独创性的日本
☐联合自强的欧盟
- [210] **三、“揭短”而行闯大业**
☐加入 WTO 对中国科技发展的影响
☐中关村成长中的忧思 ☐务必缩短的差距
- [221] **第十章 教育产业：千呼万唤始出来**
- [222] **一、社会期盼教育产业**
☐教育产业拉动经济增长
☐教育产业增强教育效率 ☐教育产业提高教育投入
- [226] **二、发展教育产业的理论求索**
☐国际社会教育产业问题的提出
☐教育产业存在的理论依据 ☐关于教育产业的争鸣
- [236] **三、中国教育资源的优化重组**
☐国外机构“抢滩”中国教育市场
☐中国教育市场的开放压力
☐中外合作办学的典型模式
- [244] **第十一章 体育卫生：九州生气恃风雷**
- [245] **一、域外来风**