

教育期刊 编辑学

JIAOYUQIKAN BIANJIXUE

主编 朱世和

教育期刊编辑学

主 编
副主编

朱世和

唐仲扬

李若林

吴文宙

刘子明

(京)新登字 083 号

责任编辑:刘 佳

封面设计:沈 帆

图书在版编目(CIP)数据

教育期刊编辑学/朱世和著. —北京:中国青年出版社,
1995. 3

ISBN 7—5006—1914—6

I. 教… II. 朱… III. 编辑学-期刊-教育学 IV. G232

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 03336 号

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

空军指挥学院印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 13 印张 295 千字

1995 年 3 月北京第 1 版 1995 年 3 月北京第 1 次印刷

定价 13.80 元

主 编	朱世和	
副主编	唐仲扬	李若林
	吴文宙	刘子明
作 者	(按姓氏笔划为序)	
	朱世和	刘子明
	刘堂江	李若林
	吴文宙	陆明德
	周新英	胡宏文
	唐仲扬	龚玉书
	管惟吾	戴嵩松

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 教育期刊的渊源与发展	(1)
第二节 为什么要研究教育期刊编辑学?	(4)
第三节 教育期刊编辑学研究些什么?	(7)
第二章 教育期刊的性质、功能和编辑工作的	
基本特征	(11)
第一节 教育期刊的优势	(12)
教育期刊同教育报纸比较	(12)
教育期刊同教育书籍比较	(13)
第二节 教育期刊的性质、功能	(14)
政治思想导向的功能	(15)
指导和推进教育实践活动的功能	(16)
传播、积累科学文化知识的功能	(17)
愉悦情性和陶冶情操的功能	(18)
第三节 教育期刊编辑工作的基本特征	(18)
以教育实践活动为基础	(19)
动态适应	(20)

选择与优化	(21)
构建与美化	(23)
编辑的主观能动性	(26)
第三章 教育期刊的编辑方针和编辑原则	
.....	(29)
第一节 编辑方针	(29)
制订编辑方针的重要意义	(29)
怎样制订教育期刊的编辑方针?	(30)
第二节 编辑原则	(34)
指导性原则	(35)
科学性原则	(37)
实用性原则	(39)
可读性原则	(40)
整体性原则	(43)
第四章 教育期刊的宣传内容和宣传形式	
.....	(46)
第一节 宣传内容	(46)
宣传党和政府有关教育工作的	
方针、政策	(46)
宣传教育理论, 推动教育理论的	
学习与研究	(50)
宣传教育、教学典型经验, 推动	
教育、教学改革	(51)

表彰先进集体和优秀个人, 倡导	
新风, 树立榜样	(53)
搞好教学指导, 为提高教学	
水平服务	(54)
第二节 宣传形式	(57)
言论	(57)
专题文章	(61)
报道	(62)
通讯	(66)
栏目的设置和特色	(70)
副刊	(74)
第五章 教育期刊的编辑流程	(81)
第一节 制订计划	(82)
为什么要制订编辑计划?	(82)
制订计划的准备工作	(83)
制订计划的要求	(86)
第二节 集稿工作	(88)
组织重点稿件是提高教育期刊	
质量的保证	(89)
选择好基本作者	(89)
组织重点稿件的方法	(90)
重视自发来稿	(91)
新老作者搭配, 切忌用稿唯亲	(93)

认真做好退稿工作	(94)
第三节 审读稿件	(95)
审读稿件是编辑工作的中心	(95)
审读稿件的要求	(96)
审读稿件的标准	(97)
审读稿件的方法	(97)
坚持“三级审稿”制度	(99)
第四节 修改加工	(100)
修改加工的必要性	(100)
修改加工的原则	(102)
修改加工的要求	(104)
修改加工的方式	(107)
修改加工的程序	(108)
修改加工的方法	(109)
第五节 编排组合	(118)
编排组合的作用和要求	(118)
编排组合的形式和方法	(119)
第六节 校对工作	(120)
校对工作是编辑工作的继续	(120)
校对的方法	(122)
校对的基本功	(123)
第七节 反馈信息	(125)
反馈信息的要求	(125)

反馈信息的方法	(125)
评比好稿是反馈信息积极的、有效的措施	(126)
第六章 教育期刊的采访与写作	(127)
第一节 采访写作的基本过程	(127)
第二节 关于采访技巧	(129)
选准报道对象	(129)
制定采访方案	(132)
作好访前准备	(135)
正式采访(上): 常见的四种	
采访方式	(137)
正式采访(中): 采访中应用	
频率最高的四种技能	(147)
正式采访(下): 采访周期、	
采访小结	(154)
第三节 关于构思技巧	(155)
提炼主题	(155)
构建框架	(158)
取舍素材	(160)
确定标题	(162)
第四节 关于写作技巧	(163)
怎样写“准”	(164)
怎样写“透”	(165)
怎样写“活”	(166)

开头的写作	(170)
结尾的写作	(174)
第五节 人物报道的采访与写作	(176)
典型意义	(176)
时代意识	(177)
职业特点	(177)
强调真实	(178)
写出个性	(179)
写出情感	(181)
以深度取胜	(183)
第六节 经验报道的采访与写作	(186)
指导性是经验报道的生命	(186)
概括性是经验报道的特点	(188)
可读性是经验报道的难点	(189)
第七节 其他报道的采访与写作	(192)
会议报道	(192)
事件报道	(194)
教学报道	(195)
专题报道	(196)
消息报道	(197)
批评报道	(198)
第七章 教育期刊的装帧设计	(199)
第一节 装帧设计的地位和作用	(199)

美化外表	(199)
强化内容	(200)
表现编辑意图	(200)
第二节 装帧设计人员应具备四个意识	(201)
现代意识	(201)
教育意识	(202)
创造意识	(202)
精品意识	(203)
第三节 装帧设计的基本要求	(203)
强视觉	(203)
高品位	(204)
重协调	(205)
有个性	(207)
第四节 装帧设计的技巧	(207)
封页的设计	(207)
目录的设计	(216)
正文的设计	(220)
第五节 与装帧设计有关的几个问题	(232)
美术编辑与技术编辑应该统一	(233)
文字编辑与美术编辑应该配合	(233)
组织文字稿件与组织摄影美术稿件	
应该并重	(234)
装帧设计与印刷工作应该挂钩	(234)

第八章 教育期刊编辑的素养和编辑集体

的建设 (235)

第一节 编辑的基本条件和基本职责 (236)

第二节 编辑的素养与自我完善 (238)

高尚的精神品格 (238)

丰富的科学文化知识, 既专且博 (242)

深厚的语言文字知识功底和娴熟的

驾驭文字的技能、技巧 (247)

良好的思维品质 (250)

良好的意志品质 (255)

良好的思想作风和工作作风 (258)

第三节 编辑集体的建设与优化 (262)

优化组合 (263)

优化素质 (264)

优化风气 (265)

第四节 总编辑的职责与领导艺术 (266)

总编辑的基本任务、基本职责 (267)

总编辑的领导品格 (267)

总编辑的领导艺术 (268)

第九章 教育期刊的作者工作 (272)

第一节 作者的选择与作者队伍的建立 (273)

第二节 与作者联系、交往中应遵循的

基本原则 (275)

尊重	(275)
激励	(277)
扬长避短	(279)
一视同仁	(281)
第三节 研究作者心理, 热情扶持帮助	(282)
第四节 作者队伍的更新与年轻作者的 培养提高	(285)
第十章 通讯员工作与读者工作	(287)
第一节 通讯员工作	(287)
通讯员的条件、任务	(288)
通讯员的培训提高	(293)
建立通联组织	(293)
第二节 读者工作	(295)
了解读者需要	(296)
听取读者意见	(296)
妥善处理读者来信来访	(297)
第三节 通讯报刊	(299)
第十一章 教育期刊的质量管理	(301)
第一节 教育期刊的质量标准	(301)
第二节 教育期刊质量管理重点	(302)
强化全员质量意识、竞争意识	(303)
把握形势, 了解需求, 正确决策	(303)
坚持以编辑工作为重点, 坚持编辑、出版、发行	

各个工作环节上的高质量、严要求	(306)
质量管理的核心是做好人的工作	(308)
协调好与有关方面的关系	(309)

第十二章 教育期刊的编辑手段现代化

.....	(311)
第一节 编辑手段现代化的意义	(311)
第二节 汉字与电脑的结合	(316)
第三节 采、写、编、审、排、校全程电脑化	(322)
采访与写作	(323)
编改与审阅	(325)
排版与校对	(326)
编务与行政	(328)
第四节 编辑人员如何主动适应编辑手段 现代化	(329)

附录:

我国教育期刊的兴起和发展	龚玉书 (331)
少儿期刊编辑工作的特点	胡振刚 (360)
中学生期刊的编辑艺术	方春耕 (370)
标点符号用法	(380)
关于出版物上数字用法的试行规定	(390)
校对符号及其用法	(394)
后记	(398)

第一章

绪 论

第一节 教育期刊的渊源与发展

我国是一个文明古国，编辑事业源远流长，编辑活动已有几千年的历史。一般认为，最早的编辑活动是同文字的出现相联系的，只有有了文字材料之后，才谈得上对文字材料进行加工整理，才会出现从事这种活动的编辑。据考证，我国的文字出现在 5000 年以前。山东大汶口出土的新石器时期陶器上的象形符号，是我国文字的远祖，与古汉字相似的程度已很高。1899 年在河南安阳小屯村出土的殷墟甲骨，被认定为 3000 年以前殷商时代的遗物。至今这类刻有文字的甲骨已搜集达 16 万余片，整理出单字 5000 余个，其中已辨认的有 1500 多个。这可能是我国最早的一批文字。至于编辑活动从何时开始，由于古代资料记载不详，至今没有一个确切的说法。目前多数认为，我国古代第一位杰出的编辑家是孔子。王充《论衡·效力篇》中说：“孔子，周世多力之人也。作《春秋》，删《五经》，秘书微文，无所不定。”后人肯定作为编辑家的孔子的伟大功绩是对

《诗》《书》《易》《礼》《乐》《春秋》的整理、损益、编次，从而保存了三代旧典。孔子不仅有编辑古文献的实践，而且有人发人深思的编辑主张。他对资料的选取坚持“述而不作”、“不语怪力乱神”的原则；他对资料的处理，主张“芟夷烦乱，剪裁浮词”，“有疑则缺，无据不收”。他不是有文必录，而是按他的意图进行选择加工整理，使之立意明了，条理清晰；有疑问、不准确的宁缺，不妄加增补，没有根据的不予采用。这些原则、主张，对我们今天的编辑工作仍有很大启发。

继孔子之后，历代都有成绩卓著的编辑家。秦之吕不韦组织门客写作；主编《吕氏春秋》，明之解缙、姚广孝等编《永乐大典》，清之纪昀总纂《四库全书》以及近代的张元济、赵家璧、叶圣陶等，都是我国编辑史上的佼佼者。他们不仅主持编辑了大量书籍、文献，而且也积累了丰富的经验，提出了有见地的编辑主张。

相对书籍编辑工作来说，期刊编辑工作出现较晚。真正现代意义的期刊（杂志），在国际上也不过 300 多年的历史。据查，近代世界上最早的期刊是 1665 年 1 月 5 日由法国戴·萨罗（Denis de Sallo）在巴黎创刊的《博学者杂志》（Journal des Scarans）。在我国境内出版、发行的最早的一份杂志，现在公认为 1833 年由外国传教士在广州创办的《东西洋考每月统纪传》，距今只有 160 多年。这个刊名中的“统纪传”是杂志最早的中译名，是英语 Magazine 的意译。Magazine 源于阿拉伯文，本意是“仓库”。英语 Magazine 则含有“武器、弹药、炸药等军火库”的意思，后来引申为“知识库”。杂志包含有各类知识，是知识的仓库，于是“知识库”又翻译为“杂志”。“杂志”一词是从日本引进来的。1867 年，日本人柳河春山氏在创刊的西洋杂志（月刊）卷一上写道：“本杂志创刊的目的，乃类似西洋诸国月月出版的马

卡仙。”“马卡仙”即 Magazine 的音译。日本人把各种定期出版物都叫杂志。以后我国也就把 Magazine 译为“杂志”而一直沿用下来。

我国最初出版的一些杂志都是由外国传教士办的。据戈公振《中国报学史》说，到 1854 年由美华书馆出版的《中外新报》（半月刊）才是我国自己编辑出版的最早一份杂志。从那以后，我国创办的杂志逐渐多了起来。1904 年，商务印书馆创办的《东方杂志》，已是现代意义的杂志了。在这期间，我国的教育杂志也应运而生。1901 年，由教育世界社主办发行的《教育世界》在上海创刊，这是我国历史上第一份现代意义的教育杂志。以后在不同的历史时期，相继有多种教育期刊问世。

我国期刊（杂志）出版的真正春天是在新中国成立之后。建国 40 多年，特别是党的十一届三中全会以来，我国的期刊出版事业发展很快。据新闻出版署统计，到 1993 年底，我国公开发行的期刊达 7559 种，其中教育期刊是一支劲旅。1950 年 5 月，中央教育部机关刊物《人民教育》创刊，毛泽东同志为《人民教育》题词：“恢复和发展人民教育是当前重要任务之一。”教育部通过这一刊物，对全国教育工作进行政策、思想和业务上的全面指导。同年 8 月，中国教育工会主办的《教工》月刊出版。1952 年 10 月到 1956 年 3 月，《人民教育》编辑委员会出版了《小学教师》月刊。1953 年到 1957 年，高等教育部出版了不定期的《高等教育通讯》。1965 年高等教育部创办《高教战线》，1986 年更名为《中国高等教育》，是国家教委主办的指导全国高等教育的方针政策性刊物。在建国前后，各省、自治区、直辖市的教育刊物相继出版。《河北教育》是新中国创刊最早的一份省级综合性教育刊物，它于 1949 年 10 月 21 日创刊。“文革”后，1979 年中央教育科学研究所创办了全国性的教育学术理论刊