

歐陽詢書化度寺碑



歐陽詢書化度寺碑



沪新登字119号

欧阳询书化度寺碑

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海浦江印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/16 印张 1 1/2

1992年12月第一版 1992年12月第一次印刷

印数 0001—6000

ISBN 7-80569-597-0/J·253

定价: 1.00 元

出版说明

欧阳询（五五七—六四一），享年八十五岁。字信本，湘州临湘（今湖南长沙）人。官至太子率更令、弘文馆学士，封渤海县男。书学二王，参以隶法，创出戈戟森然、劲险刻厉的『欧体』，对后世影响巨大，与虞世南、褚遂良、薛稷并称为初唐四大书家。

《化度寺碑》全称《化度寺故僧邕禅师舍利塔铭》，李百乐撰，欧阳询七十五岁时书。三十五行，行三十三字。赵孟頫曰：『唐贞观间能书者，欧阳询更为最善，而《邕禅师塔铭》又其最善者也。』原石宋时已毁，翻刻本甚多，传世拓本惟吴县吴湖帆四欧堂藏成亲王旧藏本是原石拓之孤本，现藏上海图书馆。今据此孤本影印，应是《化度寺碑》之最佳本。

此碑与欧书《九成宫碑》前后相隔仅一年，形、神有极相似处，即法度森严、笔力刚劲、意态精密，故二碑为欧书之最著名者。然《化度寺碑》的线条更为含蓄、饱满、锋芒内敛、力健笔圆而气宇轩昂，自有一种端肃静穆、典雅安详的气息，品位最高，惜字迹不及《九成宫碑》清晰。然其雍容大度之气是欧楷最高成就之体现，后世学欧者僵硬有余，圆润不足者正可从中取法。

化度寺故僧邕禪師舍利
塔銘

右庶



葉文

率更令



蓋聞人靈之貴天象攸憑
稟仁義之和感



窮理盡性通幽洞微

端宗其道者三

殊源異軌類聚群分或

功勞而宜要文勝則

史禮
控鶴乘鸞

有藝風之論
霞卿素致

捕影

於察報應之

方窮死生之變大慈宏運

和濟群品極衆妙而為言

冠世宗以立唯真如

之設教焉若夫性與天道

契協神交昭照靈心澄神

禪觀則有化度寺
師者矣禪師俗姓郭氏太
原人休人昔有周氏積德
累功慶流長世分星判
郭師林乃文王所咨郭

秦則人倫攸屬聖賢遺烈

并錄祖憲荊州刺史

早擅風猷父昭陵太守

深明典禮禪師含靈福地

擢秀華宗齡齡神識

沉靜率由至道冥符上德

日戲成塔發自髫年仁心
救蟻始於廿歲
門多貴仕時方小學
上平始自起庭便觀入室
精勤不倦恥敏絕倫
尤明老易然雅有志

尚高邁俗情
膺釋典風鑒
疎朗豁然開
悟聞法
微妙毛義同
全瞻滿月之
圓像身心俱
淨於之
錙銖輕
冤糟粕止
培年
三
入道於

鄴西雲門寺依止稠禪師
稠公禪慧通戒行勤苦
道標方外名溢區中
暗授欣然驚異即授受禪
法數日便詣幽溪稠公嘗
稱禪師而謂諸門徒曰五

其金盡在此笑頭陀
若半志慮疲仍來
市中托遊霞後屬周武
平齋像桂林露入白藤深
山避時謝跡歲暮戰驪枕
石漱溪巖之下青茅茂

室室蒙華
衣飢木渣
飯三徑斯絕
驚毒蠱之徒
藏青鸞
輩效祉
梵音展禮
香讀
奇

禽異獸橫集庭宇俱
倚畢來俯伏貌如敬
恭聽受及開皇之初
和
種教子時有魏州信
行禪
師明佛法大轉法輪
之異人爲玄門之盛

道隱之辰習當根之
業和端所遜世幽居遣人
告耳修德濟度
為先善其身非所聞也
宜盡和立之昭示深俗
律師乃出山與信行

台行 至九平信行禪師
被勅徵召乃 通入京京
師通俗莫下 奉信行禪
持後集
貞觀五年十一月十日
終於化度寺春秋八十有