

XIAOXUESHENG
YUYANZHONGDEZHISHI

小学生 寓言 中的知识 上

编著/吕 影



北方妇女儿童出版社
North China Women & Children's Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

小学生寓言中的知识. 上/吕影编著. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2003.10

ISBN 7—5385—2302—2

I. 小… II. 吕… III. 语文课—小学—教学参考资料
IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 070784 号

小学生寓言中的知识 (上册)

编 著◎ 吕 影

责任编辑◎ 苏宇阳

出 版◎ 北方妇女儿童出版社

地 址◎ 长春市人民大街 124 号 130021

发 行◎ 北方妇女儿童出版社图书营销中心

电 话◎ 0431—5664893

印 刷◎ 九台市胶印厂

开 本◎ 16 (787 × 1092 毫米)

印 张◎ 27 印张

2003 年 10 月第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 7—5385—2302—2/G · 1492

全套定价: 39.00 元 本册定价: 13.00 元

XIAOXUESHENG
YUYANZHONGDEZHISHI

小学生 寓言 中的知识 ①

编著/吕 影 绘图/闫 冬



编者心语



寓言,是人们喜闻乐见的一种文学形式。因为它是“用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某个道理或教训的文学作品,常带有讽刺或劝诫的性质。”

中国寓言,随着有文字记载的历史产生,随着时代发展内容逐渐丰富。为帮助小朋友了解寓言知识,初步懂得一些为人处世的道理,迈好人生起始步,我们广泛阅读,精心选择了200余个寓言故事,编辑了这套《寓言中的知识》(全书分上、中、下3册)。

本书每册中分别汇集有69个寓言故事。主要栏目有:寓言故事、寓意、相关链接、开动脑筋。我们的编辑理念是:着眼故事本身,力求思路拓展,使孩子既受到教育,又增长知识。

这是一套有品位的书。

它理念新,力争多角度的启迪;

它内容精,实现新知识的展示;

它形式美,追求全视野的俊秀。

吃菜讲究色、香、味俱佳,选书追求内容与形式的完美统一。“崇尚格致,追求至善”是我们的理想。





目 录

晏子使楚·····	6
揠苗助长·····	8
杞人忧天·····	10
愚公移山·····	12
筑室道谋·····	14
马夫之妻·····	16
邯郸学步·····	18
掩耳盗铃·····	20
刻舟求剑·····	22
买椟还珠·····	24
守株待兔·····	26

智子疑邻·····	48
庖丁解牛·····	46
涸辙之鱼·····	44
郑人买履·····	42
疑邻偷斧·····	40
高山流水·····	38
朝三暮四·····	36
五十步笑百步·····	34
亡羊补牢·····	32
滥竽充数·····	30
自相矛盾·····	28



和氏璧·····	50
鹬蚌相争·····	52
夸父逐日·····	54
精卫填海·····	56
楚王好细腰·····	58
楚人学语·····	60
两小儿辩日·····	62
屠龙之技·····	64
齐桓公好服紫·····	66
曾子守信·····	68
扁鹊见蔡侯·····	70
邹忌比美·····	72
薛谭学讴·····	96
中州之蜗·····	94
宋人酤酒·····	92
东施效颦·····	90
井底之蛙·····	88
举贤不避亲·····	86
不龟手药·····	84
齐人攫金·····	82
志在四方·····	80
千金买骨·····	78
马价十倍·····	76
不死之药·····	74



厨师上爻·····	120
棘刺刻猴·····	118
曾参杀人·····	116
子罕却玉·····	114
相马·····	112
穿井得人·····	110
黄公好谦·····	108
田父得玉·····	106
任公子钓鱼·····	104
杨布打狗·····	102
纪昌学射箭·····	100
施氏与孟氏·····	98

屠夫拒婚·····	142
穆公失马·····	140
任侠者·····	138
善呼者·····	136
虢君好谀·····	134
淳于髡荐贤·····	132
田单攻狄·····	130
文侯守期·····	128
千里马老矣·····	126
新妇·····	124
虞庆造屋·····	122

晏子使楚

《晏子春秋》晏婴



齐国的国王派丞相晏子出使楚国。楚国的人知道晏子很矮，就想借此来羞辱他。他们在大门旁建了个小门，让晏子从小门进城。聪明的晏子见到这种情形马上就明白了他们的用心，晏子想：“我既然是使者，就代表着整个齐国，从小门进去会使整个齐国都受到侮辱。”

于是晏子坚决不肯从小门进城，他说：“只有到狗国出使的人才从狗洞里进。我现在到堂堂的楚国出使，怎么能从这狗洞般大小的门进城呢？”来迎接的官员见晏子这样说只

好给他开了大门。晏子进宫见到楚王，楚王讥笑他说：“齐国大概没人了吧？要不然怎么你这样矮小的人都能做使者了呢？”晏子见楚王如此无礼，就回答说：“齐国的国都临淄城内居住着



成千上万的百姓。人们举起袖子就能挡住太阳；一人挥洒一把汗水，就像下了雨一样；大街上人来人往，挤得步子都迈不开，齐国怎么会没人呢？”楚王又问：



“既然如此，怎么还派你来？”晏子回答说：“齐国派使者出使是有分别的，贤德的人被派往君主英明的国家，无德的人被派去君主昏庸的国家。我在所有的人中德行最差，只能被派来楚国了。”

寓意

不能以貌取人，晏子虽然矮小，但智慧和学识却是别人比不了的，所以不能随便拿别人的缺点来取笑，要看到别人的长处。

相关链接

“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳。”

这是晏子最著名的言论，这句话的意思是：同样的橘树，种在淮河以南的地方会结出甜美的橘子；种在淮河以北的地方就只能结出酸苦的枳。这说明同样的东西会由于环境的改变而发生变化。（注：枳，音zhǐ，又名“枸橘”，黄绿色，味酸苦。）

开动脑筋

你有没有拿别人的缺点取笑过？你现在怎么看自己当初的行为？



揠苗助长

《孟子》孟轲



战国时期宋国有个人不懂种田，他看到自己田里的秧苗比别人的矮，心里很着急。他一天总要到田里去看几次，看那些秧苗是不是长高了。可一段日子以来，秧苗还是没有长高，他就更急了，几乎天天守在田里盯着那些秧苗看。这样又过了几天，秧苗的变化还是不大，种田人气冲冲地回家了。第二天早上种田人一到田里，就挽起袖子一棵一棵地往上拔秧苗，这样秧苗立刻高了一大截。一会儿，他站起来一瞧，嗯，秧苗真的长高了许多，他想：“这下我的秧苗可是所有人中长得最高的了。”他也顾不得中午太阳的毒辣，坚持着把所有的秧苗都拔高，才放心地回家了。



他疲惫不堪而又得意洋洋地回到家里，对家里人骄傲地说：“可把我累坏了！我帮助秧苗长高了很多。”他儿子一听，赶忙跑到田里去看，一看就呆住了，艳阳高照下，秧苗全都被晒死了。



寓意

万事万物都有其自身发展的规律。如果违反这种规律去办事,只能适得其反,得不到想要的结果。

相关链接

“亚圣”是谁?

孟轲(约前372—前289),战国思想家,鲁国邹人。儒家学者认为他是儒家学说的正统继承人,把他称为“亚圣”。《孟子》是儒家经典之一,是孟轲及其弟子所著。代表性的篇目有《齐桓公晋文之事》、《鱼,我所欲也》等。在《鱼,我所欲也》中有一段非常经典的话:“鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。”

开动脑筋

宋人拔高了禾苗很开心,他的儿子看了却很吃惊,如果田里的禾苗有思想,它会是什么感觉呢?请你以禾苗的口吻来写一段话吧。



杞人忧天

《列子》列御寇



春秋时候，有个杞国人总是担心天会塌下来，地会陷下去，那样他就会没有存身的地方，他整日为此愁眉紧锁。

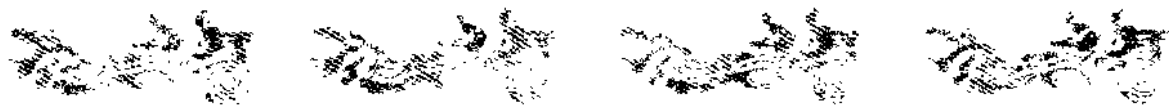
他的一个朋友见他这样忧虑，很为他担心，就开导他说：“天，只不过是聚积在一起的气，什么地方都有气，你每天不都在气中好好地活着吗？为什么要担心天会塌呢？”



这个人不信，问：“天要真是气，太阳、月亮、星星不都要掉下来了么？”他的朋友回答说：“日月星辰本来就是气中发光的部分，怎么会掉下来呢？”

这个人又问：“那地陷了怎么办呢？”他的朋友只好又解释说：“地，其实就是堆积起来的泥土。它遍布四方，你整天在泥土上行走来往，不也没事吗？”

他听到这里才安心，看他解除了顾虑，他的朋友也长出了一口气。



寓意

人根本没必要为没有根据的事情去担心。如果总是怕这怕那,这些无谓的困扰就会影响人们正常的生活乃至事业的发展。

相关链接

太阳、月亮、星星为什么不会掉下来?

故事中说日月星辰是气中会发光的部分,所以它们不会掉下来,这科学吗?其实那是不对的。它们不会掉下来,是因为各个星体之间存在着一种力量,这种力量使各个星体相互吸引,达到平衡。

开动脑筋

故事中的杞人是不是很有趣,你有没有过像他一样怕这怕那的经历,现在你克服了吗?说说你克服的过程吧。



愚公移山

《列子》列御寇



从前，有位愚公，快九十岁了。他家门前有两座大山：太行山和王屋山。每次出门都得绕过这两座大山，很不方便。于是愚公决定带着儿孙把这两座山平掉，把挖下来的泥土，凿下来的石块都运到渤海去。

从渤海到愚公居住的地方往返一次就要一年的时间，所以人们都嘲笑愚公一家异想天开。有个自称“智叟”的老人听说这件事后，特意赶到愚公家里劝阻愚公说：“你太不聪明了！像你

我这样大的年纪，早就年老力衰了，恐怕连草都拔不动了，怎么能搬走两座大山呢？”愚公听后反驳说：“即使我死了，我还有儿子，我儿子死了，还有孙子，孙子又会有儿子，子子孙孙是没有穷尽的。山又



不会增高，我们一代代的挖下去，总有一天会成功的。”智叟听了，目瞪口呆，一声不响地走了。

天帝知道了这件事，很为愚公的精神所感动，就命大力神的两个儿子把两座山背走了。



寓意

这则寓言告诉我们：做事一定要坚持不懈，不能轻言放弃。只要找到正确的方法并一直努力下去总会成功的。

相关链接

古代对人的称谓各种各样，现在就请你来简单了解一下吧。

表自称的有：吾、予、在下、不才等。

表贬低的称谓有：竖子(小子)、鼠子等。

表尊敬的称谓有：子、君、公、卿、足下等。

开动脑筋

愚公真的愚蠢，智叟真的聪明吗？说说你的看法。



筑室道谋

《诗经》



古时候，有个人想盖一座新房子，可他不懂盖房，怎么办呢？他很发愁，就跑到大街上问别人。一会儿，有个白头发白胡须的老者拄着拐棍走了过来，他看这个人年纪很大，又像是很有学问，就拉住老人问道：“大爷，我家要盖房子，您看盖大点，还是小点？是盖成砖瓦的，还是盖成木头的？盖在什么地方好？”

老人听他讲完，便说：“我并不认识你，更没去过



你家，也不知道你家有多少人，你有多少钱可用来盖房子，我怎么回答你的问题呢？你不根据自己的实际情况去处理，却来问一个什么都不知道的路人，这简直太可笑了！”说完就走了。他以为老人不肯帮他，就不断地拉

住其他人乱问一气，结果那些人给他的答案五花八门，有人说盖小的好，也有人说盖大的好，有人说盖砖瓦的好，也有人说盖木头的好，结果他还是拿不定主意，房子始终都没盖成。



寓意

人一定要根据自己的实际情况来办事，东问西问反而拿不定主意，是什么事也办不成的。故事中的人正是犯了这个错误，我们可不要学他！

相关链接

《诗经》是本什么样的书？

《诗经》是我国历史上第一部诗歌总集。内容为西周至春秋中期五百多年来的优秀诗歌作品。分风、雅、颂三个部分，共三百零五篇。《诗经》本来是一部歌集，是有音乐伴奏，用来歌唱的。但后来因为曲调的失传，才变成了一部诗集。

开动脑筋

自己动笔画几幅漫画，以图画的形式讲述一下这个故事如何？注意：要把故事主人公那无奈的表情表现出来才行啊！

