

已 有 百 集 同 名 电 视 连 续 剧

銅牙鉄齿

纪晓岚

王太岳 \ 編著



過如秋草萸難盡
學似春冰積不高

河間紀昀

新疆人民出版社

总策划：博尔
责任编辑：张辰
封面设计：博尔

過如秋草萎
學似春冰積
不
高

河間紀略



ISBN 7-228-06151-9



9 787228 061518 >

ISBN 7-228-06151-9/K · 885

定价：20.00 元

铜牙铁齿纪晓岚

王太岳 编著

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

铜牙铁齿纪晓岚/王太岳编著. - 乌鲁木齐:新疆人民出版社,
2000.11

ISBN 7-228-06151-9

I. 铜… II. 王… III. 纪晓岚-生平事迹 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57093 号

铜牙铁齿纪晓岚

王太岳 编著

出 版 新疆人民出版社

地 址 乌鲁木齐市解放南路348号

邮 编 830001

印 刷 河北省沙河市第二印刷厂

发 行 新疆人民出版社

开 本 850×1168 1/32

印 张 10.25

字 数 210千字

版 次 2000年11月第1版

印 次 2000年11月第1次印刷

ISBN 7-228-06151-9/K·885 定价 20.00元

過如秋草萋難盡
學似春冰積不高

河間紀略



目 录

殿前扬威 君臣对句·····	(1)
泰山吟对·····	(3)
客上天然居·····	(15)
三字绝联·····	(18)
讲究场合·····	(21)
智答袁枚·····	(24)
“老头子”新解 ·····	(27)
个个草包·····	(29)
难得的总纂官·····	(32)
晓岚急智·····	(37)
文治日光华·····	(42)
受赐宫女·····	(45)
喜得佚诗·····	(48)
两脚书库·····	(50)
纪诗与纪联·····	(53)
南北通州联·····	(56)
悼刘统勋·····	(59)
论贫富·····	(62)
江边造字·····	(64)
嗜吸早烟·····	(66)

科场题匾·····	(70)
玉簪挑破海棠红·····	(73)
巧释佛笑·····	(75)
《兰亭序》妙用 ·····	(77)
乾隆寿联·····	(79)
两参千叟宴·····	(82)
自作挽联·····	(86)
测字成谶·····	(89)
风流才子·····	(95)
见机吟哦·····	(111)
赠诗韵·····	(114)
嘲太监·····	(116)
拨房诗戏·····	(119)
怜香惜玉·····	(123)
一天一地一圣人·····	(136)
蓝出于青·····	(142)
盐案泄密·····	(144)
塞外纪行·····	(147)
仙 笔·····	(155)
义犬四儿·····	(157)
侍姬郭采符·····	(160)
爱妾明珏·····	(163)
有裨于世务·····	(167)
农升居四·····	(171)
阅微草堂笔记·····	(173)
说 梦·····	(189)

谈 鬼·····	(193)
扶乩的疑信参半·····	(197)
泥古者愚·····	(201)
暗中代对·····	(204)
题理发店联·····	(206)
中书君什么东西·····	(209)
四种恶人·····	(211)
涉世名言·····	(214)
两面人·····	(218)
老狐仙的话·····	(222)
汉儒与宋儒·····	(225)
缘情与止义·····	(228)
“也”字不挑勾·····	(231)
戏馆长联·····	(234)
与绛堂争砚·····	(236)
文人任军职·····	(239)
九十九砚铭·····	(242)
四莫诗·····	(247)
三姓门生·····	(249)
趣批试卷·····	(252)
尹太夫人寿序·····	(255)
小集城南·····	(257)
眷恋围棋·····	(264)
附：纪晓岚家书 ·····	(271)

殿前扬威 君臣对句

晓岚三十一岁入翰林院，没有多久，即名声大噪。主要是因为他不但才思敏捷为常人不及，而又喜开玩笑，常常出语惊人，妙趣横生，深得乾隆皇帝的荣宠，君臣之间，有时也会互为戏谑，不以为忤。

有一天，一位词林王某的太夫人做寿，张灯结彩，冠盖云集，情况十分热闹。

晓岚亦前往拜贺，宾客到齐之后，主人王某以晓岚的名气较大，乃请他撰写祝词，当场称觞朗诵。晓岚也不谦辞，不用笔墨书写，即席高声朗诵道：

这个婆娘不是人，

此句一出，语惊四座。

这时候，坐在堂上的老夫人，满是皱纹的老脸上，刷地一下结了一层寒霜，总算强忍住怒气没有发作。大家都面面相觑，深觉晓岚太过失礼，不该在大庭广众之下，开这种玩笑。尤其是主人王翰林，更是惊慌失措，不知道该如何是好。

正在这种非常尴尬的节骨眼上，晓岚从容地念出了第二句：

九天仙女下凡尘；

大家立刻轰然一声，交口称赞，老夫人当然也笑呵呵地转怒为喜了，王翰林更松了一口气。晓岚趁大家闹哄哄的时候，提高嗓门念出转句：

生个儿子去做贼，

满堂宾客，有如一塘鸣蛙，忽然投下了一块石子，立即哑然无声，主人又在那儿傻了眼，不知道晓岚要弄什么玄虚，感到十分难堪。几百只眼睛都集中在晓岚身上。只见他扫视全场一周，吊足了大家的胃口。终于慢慢吞吞地念出了结句：

偷得蟠桃献母亲。

全场立刻又爆响起一阵欢笑，皆大欢喜。

高宗乾隆，也是一个喜爱舞文弄墨的人，有一天在便殿中，和群臣闲谈，提及《论语》中的“色难”一辞，乾隆说：

“此二字最难属对。”

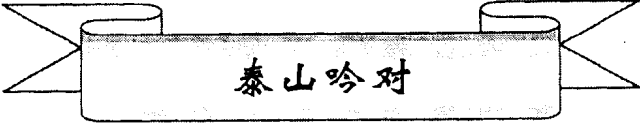
纪晓岚却随声答道：

“容易！”

“那么你就试对一下看看！”乾隆问晓岚。

“适才臣已对过了。”晓岚答。

“啊……容……易……”乾隆回味适才晓岚说的“容易”二字，果然正是绝妙佳对，不禁掀髯失笑，群臣也无不佩服晓岚的捷才。



泰山吟对

初秋，乾隆率领群臣东巡，登东岳泰山之南天门，走到半山腰间，见山石嶙峋，好像碎烂的样子，但触之却十分坚硬，乾隆向群臣说：

“朕有一联，诸卿试对下联？”

泰山石稀烂挺硬

群臣沉吟思考良久，居然无人对出，大家正自奇怪，这一回怎么连纪晓岚也给难倒了。

过了一会儿，他们君臣一行，登上了南天门，但见风烟万里，黄河如带，大家正在欣赏河山壮丽的景色，纪晓岚忽然高声大叫：

“对上了！对上了！”

“噢？你倒是说说看。”乾隆问。

晓岚答道：

黄河水翻滚冰凉

“哦，好！好！”乾隆听了，微笑着连连点头，表示嘉许。

他们一行，除了乾隆和十几位年老的大臣，是乘鸾舆登山之外，其余人等，都是步行。平常人登泰山，由“岱宗坊”至“玉皇顶”，需时约半天。而他们一个个平日养尊处优，出必车马轿子代步，哪里走过这么远的路，何况又是爬山，在紧十八盘和慢十八盘，走起来要前倾六十度，抓住石级边的铁链子匍匐前进，非常吃力。虽然在中途南天门的“黑虎庙”，曾经休息用膳，这会儿攀上“南天门”，又已是汗流浹背，气喘吁吁了。

不过到了“南天门”，大家都松了一口气，极目四眺，十万峰峦，尽收眼底，人人顿觉心胸豁然开朗，精神为之一振，满身疲顿全忘掉了。

“门辟九霄仰步三天胜迹；阶崇万级俯临千嶂奇观。”刘石庵念着“南天门”上的对联，点头称赞：“确是此间最好的写照，不知出自何人手笔？”

“天门一长啸，万里清风来”，乾隆吟哦起李白的《泰山吟》诗中的两句，接着说：“诗仙的这两句诗，此时此地，身莅其境，才有真切的体味。”

“李白领一代风骚，飘逸倜傥，才华横溢，实非一般人所能及。”刘师退说。

董曲江四处瞭望了一阵，无限感慨地说：

“在此处放眼天地，确有苍冥茫茫，万物渺小的感触，难怪至圣先师‘登泰山而小天下’了。”

纪晓岚说：

“据韩诗处传记载，颜回侍孔子上泰山，孔子从泰山上看见了吴阊门外系白马，于是指给颜回看，颜回答。有如系链之状。孔子知道他没有看对，又引其目而正之，所以孔子的登临处应在‘望吴峰’才对。”

“泰山虽高，要一眼望见江南，仍属不可能之事，此说未免太过夸张。”刘师退说。

乾隆背剪着双手，低头漫步，似在思索什么，忽然向群臣问道：

“记得杜甫也有一首咏泰山的诗，朕已想不起来，众卿可有记得的？”

“臣记得，”纪晓岚应声吟道，“岱宗夫如何？齐鲁青未了；造化钟神秀，阴阳割昏晓；荡胸生层云，决眦入归鸟；会当临绝顶，一览众山小。”

乾隆听毕，捋髯而笑，连连点头说：

“好好，好一个‘一览众山小’，有杜工部及李诗仙这两首诗在，后人咏泰山之作，不外狗尾续貂了。”

乾隆对于这次的泰山之游，计议已久，却一直因故迁延未能成行。这回终以避寿为名，摒挡一切，率群臣就道。纪晓岚、刘石庵、刘师退、董曲江等名臣，均在随行之列，连同仆从、护卫，一行在数百人以上。

泰山不止是名胜古迹之地，而且是古往今来自天子以至平民无不对之抱有一种崇仰钦敬的心情，称为五岳之长。历代创业兴邦的帝王，多有封禅泰山的记载，“五经通义”上说：“易姓而王，致太平，必封泰山，禅梁父”。学士名流，骚人墨客，也莫不以游岱宗为荣为乐，关于泰山的诗文轶话，数不胜数，乾隆自亦不免渴望至泰山一游了。

举国为帝王上寿的活动，始于唐玄宗，自此之后，帝王生日，举国同庆，成了定制。乾隆这一年是五十整寿，自然也不例外，全国各地，张灯结彩，热烈庆祝，文武百官，称觞视赓，上寿的诗联，堆积如山。

乾隆在离京之前，由纪晓岚陪同，一一检阅上寿的诗联，居然没有一首能博得他赞赏的，于是向晓岚说：

“诸臣诗联，每多堆砌，难惬朕意，卿试为白描如何？”

“臣遵旨。”纪晓岚回应之后，立即吟道：

二万里江山，伊古以来，未闻一朝一统二万里；
五^十年圣寿，自今而往，尚有九千九百五十年。

乾隆听了大为欣赏，赞美不已。

古代帝王登泰山之前，皆先至岱庙祭祀，庙在泰山南麓，泰安城中，庙里供奉的是东岳大帝。乾隆也依例先祭岱庙。

当时庙前，正有野台梆子戏上演《西厢记》，乾隆见了灵机一动，向晓岚说：

“朕有一联，卿试对下联？”

东岳庙，演西厢，南腔北调

晓岚略加沉吟对道，

春和坊，卖夏布，秋收冬藏

以春夏秋冬四季，对东南西北四方，信手拈来，却非常贴切。

祭扫完毕后，乾隆率群臣巡视庙中，见殿内壁画“东岳大帝启辟回銮图”，已斑驳不明，嘱令觅画师再予重新措绘。庙内尚有历代碑刻甚多，其中包括秦李斯的篆文，和李邕的隶书，弥足珍

贵。院内的两株古树，汉柏和唐槐，苍劲挺拔，枝叶繁茂，久历风霜而不衰，给人一种奋发图强的启示与鼓舞。

当晚君臣即驻蹕泰安城内，晚餐之后，乾隆嘱晓岚及一名护卫随行，三人微服至东关逛街。

泰安县城东门，有一特色，城门涵洞两侧，各有小街，数十家商户，倒也十分热闹，入夜灯火辉煌，别有一番情调。据说为全国所独有。

乾隆等三人，进了东门两侧的小街，一路随意浏览，各行各业，也算是百艺杂陈，行人熙来攘往，小贩沿街叫卖，交织成一幅安和乐利的太平景象。

乾隆看在眼里，正自感到欣慰，忽然发现前面不远处，围了一群人在争吵，走近去一看，原来是一位测字先生和顾客发生口角：

“人家写的字，你都替他们测，为啥不给俺测？你怕俺不给钱是不是？”那位顾客气呼呼地吼着，两只手摆个不停，一口土腔，显然是本城的人。

“先生，”测字的人说：“我不是不给你测，我是看你写的这个字不敢说。”

“说好坏全凭你，你为啥不敢说？”顾客还在吼。

“我说了怕你打我耳光，”测字的打躬作揖说，“我也不要你的钱，你先生请回吧！”

乾隆和纪晓岚见那人写在纸上的，是一个粗大的“岑”字，也瞧不出其中有什么问题。

那位顾客还是不肯罢休，用手指着测字者的鼻子：

“不行，今天你既然做这个买卖，你非说不行，你说坏俺也不怪你，你还怕什么？”

“是啊！”看热闹的人中，有人附和。

“他说了不怪你，我们大家作证，你快说吧。”

“对！测字先生，我们决不让他打你……”

大家你一言我一语，催促测字的人说出来，看看究竟有什么名堂。

“好吧！”测字先生咽了一口唾液，似乎下了很大的决心，“我赵半仙，测字如神，从没有失准过。既然大家一定要我说，在下只得从命，咱们可是说好了不能怪罪我的啊！”

“一定！一定！”那位顾客已显得不耐烦，“你快说吧！”

于是赵半仙伸手提起桌上的毛笔，蘸饱墨汁，重重地点在顾客所写的“岑”字中间，提起笔来，恰好变成了“X”形，大家一看恍然大悟，掀起一阵轰笑，也不必再解释什么，那位顾客已一声不响地掉头而去。

乾隆也不觉哑然失笑，于是也提起笔来向赵半仙说：

“在下也请你测一个字如何？”

“当然好！当然好！”赵半仙连声答应，“请你随意写一个字。”

“好！”乾隆说，“就写‘岑’字的一半好了。”随手写了一个“山”字。

赵半仙接过去，把纸上的“山”字，转来转去端详一阵，略加思考，又抬起头来打量一下乾隆的相貌衣着，忽然大惊失色，“扑通”一声，朝乾隆面前跪了下去，一面叩头，一面高声说：“草民赵一得，斗胆叩见圣上万岁万万岁！”

赵半仙的举动，不但使所有在场的人大吃一惊，连乾隆也被他吓了一跳，不明白他何以一下子就认出了他的身分来：

“啊！你怎么知道我是当今的皇上？”

“草民鲁莽，雕虫小技，不敢有辱圣听！”赵半仙匍匐而答。

“但说无妨。”乾隆说。

“草民是由联想、推测，及观察所得而知。”赵半仙似乎有些不好意思明说。

“你倒是详细说说看。”乾隆还是没弄明白。

站在一旁的纪晓岚，也弄得满头雾水。

四周围着看热闹的人，更是看傻了眼，不敢相信当真是皇上会驾临这种偏僻杳冥里来。

赵半仙只好一五一十地解释。

“山乃岑之‘首’也，山山相背，连而为‘王’，山山相叠，连而为‘出’意谓‘王者出’焉；同时想到方今圣上正在本城避暑，又见天颜相貌堂堂，不怒而威，衣着华丽，举止高雅，故敢断定必是圣驾微服出巡。”

“好，说得倒是入情入理。”乾隆示意护卫赏了赵半仙一锭银子，在民众纷纷跪拜欢呼声中，匆匆离去。

乾隆君臣一行，第二天由泰安城内出发，到了“岱宗坊”，相传此坊建于明朝隆庆年间，雍正曾予重修，坊西有“凤凰台”一处，业已圯毁，据说是宋代“升元观”旧址，环境清幽，风景绝佳。

乾隆因感于前晚驻辇于泰安城内，诸多不便，当地尚无行宫，所以就决定在“凤凰台”建筑行宫一座。

再游“玉皇阁”、“白鹤泉”、“王母池”、“八仙楼”、“老君堂”，有武则天的双碑，俗呼为“鸳鸯碑”，及赵子昂题刻的“汉柏”两个大字，此处又称为“中庙”，雕梁画栋，建筑至为雄伟、崇丽。

由“一天门”，经跨道达“观音阁”，阁内僧徒知皇上驾临，