



农奴愤

NONGNUFEN

农 奴 愤

谢则林

少年儿童出版社

农 奴 愤

费国荣 谢则林

题图、装帧 吴列平

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行 上海群众印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.5 字数 105,000

1978年4月第1版 1978年4月第1次印刷

统一书号: R10024·3523 定价: 0.37元

内 容 提 要

西藏,地处祖国的西南边疆,面积有一百二十多万平方公里,平均海拔在四千米以上,被称为“世界屋脊”;这里居住着勤劳勇敢的藏族和其他各族人民。解放前,他们生活在最反动、最黑暗、最残酷、最野蛮的政教合一、僧侣贵族专政的封建农奴制社会。在这个社会里,以达赖为头子的三大领主(官府、寺庙和贵族)霸占着西藏的天地,吮吸着农奴的血肉,把我国美丽富饶的西藏高原变成了一座人间地狱。百万农奴长期处在水深火热之中!但是,广大农奴不甘屈服,此起彼伏的反抗怒潮,震撼着三大领主的魔鬼宫殿,表现出奴隶们英勇顽强的反抗精神。

在西藏自治区展出的大型泥塑《农奴愤》,分庄园、寺庙、“噶厦”(反动地方政府)和农奴斗争盼解放几个部分。这些雕塑有力地揭露和控诉了旧西藏三大领主的滔天罪行,热情歌颂百万农奴的斗争精神。本书就是根据大型泥塑《农奴愤》提供的这些生动的材料,用故事形式编创的一本阶级教育读物。

本书采用的图片系西藏自治区革命展览馆提供的。

目 录

一	可爱的西藏 · · · · ·	1
二	罪恶的领主庄园 · · · · ·	8
	吃人的差役 · · · · ·	12
	血染的土地 · · · · ·	25
	肮脏的交易 · · · · ·	36
	悲惨的三代 · · · · ·	46
三	伪善的喇嘛寺庙 · · · · ·	56
	神塔前的折磨 · · · · ·	60
	佛像下的悲剧 · · · · ·	69
	披袈裟的魔鬼 · · · · ·	80
	经堂后的酷刑 · · · · ·	91
四	反动的噶厦政府 · · · · ·	102
	流放者的控诉 · · · · ·	106
	铁匠的遭遇 · · · · ·	119
	女奴的审判 · · · · ·	130
五	不灭的怒火 · · · · ·	146
	珍贵的火种 · · · · ·	150
	冲天的烈焰 · · · · ·	161
六	跨世纪的步伐 · · · · ·	184



一 可 爱 的 西 藏

具有“世界屋脊”之称的青藏高原，是世界上最高最大的高原。西藏就是这个高原的主体部分，它巍然屹立在祖国的西南边疆，是反对帝修反的前哨阵地。

可爱的西藏很久以前就是我国密不可分的一部分。从唐代开始，藏族和汉族人民就有了友好往来和经济文化交流。作为西藏地方“法王始祖”的松赞干布，在唐朝就接受了唐驸马都尉和西海郡王的封号。根据大量的文史资料记载，从元朝开始的七百多年以来，西藏地方和中央的关系更加密切。这中间，我国历代的封建王朝有过更替，但对自己的领土——西藏，都一直行使着主权，把西藏看成所统辖的一个地区，并在文字上对西藏地方的行政区划、户口、赋税等作了详细的记载。大量历史事实雄辩地证明：西藏历来就是我国领

土不可分割的一部分。

居住在高原上的西藏人民早就和祖国各族人民建立了亲密的关系，为缔造我们伟大祖国尽了自己的光荣责任。

少年朋友们可能从历史教科书里知道唐朝文成公主出嫁到西藏的故事。这是汉藏两族人民历史关系中的一个美好的插曲。

与唐太宗同时代的藏王松赞干布，为了和唐朝建立密切友好的关系，在公元六三四年和六四〇年两次派遣使臣，携带珍贵礼品，由逻些（今拉萨）到唐朝首都长安向皇室求婚。唐太宗答应了这门亲事，同意把自己的宗室女文成公主嫁给松赞干布。

公元六四一年，文成公主在唐太宗的族弟江夏王李道宗和随从人员的护送下，取道青海，前往西藏。藏王松赞干布亲自由拉萨赶到青海迎接。松赞干布以隆重的仪式接待了李道宗和文成公主，并表示要为公主建筑宫室，让她生活得和在唐朝一样。

松赞干布送走李道宗后，便起兵先回拉萨。随同公主入藏的汉族工匠也跟松赞干布一道先行。公主在藏族人民细心的照顾下，经过一个多月的长途跋涉，终于顺利到达西藏。到拉萨后，藏族人民热烈欢迎，松赞干布还特地为公主举行了盛大宴会，在拉萨还专门为公主建筑了唐式宫殿——大昭寺。

公主出嫁到西藏，除了带来珠宝绸帛这些珍贵的嫁妆，还带来不少粮食和牲畜，带来了药方和药材，带来了医生，带来了农业、酿酒、缝纫、建筑、制造碾磨和纸墨等各行各业的工匠。她对西藏建设作了很大贡献，因此，西藏人民对她充满了亲切和崇敬的心情，在故事里讲她，在戏剧里演她，在歌曲中唱她。直到现在，拉萨的布达拉宫还有松赞干布和文成公主的塑像，宫内也还保存着他们结婚时的洞房遗物。大昭寺的门前还有两株唐柳，相传是公主手植的，所以又叫做“公主柳”。

文成公主入藏的故事说明，早在一千三百多年前，汉藏两族人民已经有了血肉相连的亲戚关系和极其密切的文化往来。藏族人民在我们伟大祖国的创造和发展中，作出过重大的贡献。

可爱的西藏地域辽阔，面积有一百二十多万平方公里，占全国总面积的八分之一。在这浩瀚的高原，山河极为壮丽，有举世闻名的高山大河；有气象万千的林海雪原；有麦浪翻滚的万顷良田；有诗意盎然的草原风光；更有丰富的物产及自然资源。

你看过一部名叫《西藏的江南》的影片吗？这部影片介绍的是西藏察隅地区。瞧！山顶积雪终年不化，山腰的森林茂密浓郁，山麓的田园四季长青，出产丰富。这里不仅具有“冰雪之乡”的景色，还具有妩媚多姿的

江南景色哩！

这是什么原因呢？因为察隅地区在喜马拉雅山脉的东南侧，东连横断山脉，南与印度接壤，处于受印度洋吹来的夏季风影响的地理位置。每当雨季来临，河谷地区云雾缭绕，降雨十分充沛，年降雨量可达一千毫米左右，同长江流域差不多。大量的雨水和冰雪，汇集成湍急的河流，河流强烈地侵蚀下切，就构成了察隅河高山深谷的地形，山上山下海拔相差两千米。加上察隅地区纬度较低，同长江以南的南昌、长沙一带差不多，因此这里气候比较温暖，最热的月份，平均气温在摄氏二十度以上，最冷的月份，平均气温也在摄氏五度。无霜期长达二百八十天左右。这些条件也同江南地区相类似。所有这一切，都构成了察隅地区这样一个特殊的自然地理环境。这里盛产水稻、玉米、棉花、苹果、柑桔、香蕉等。

虽然，由于地形和气候的不同，西藏其他地区不一定都具有象察隅地区那样门类繁多的出产，但它们在其他方面的出产仍然是非常可观的。

如雅鲁藏布江及其支流的河谷地带，海拔比较低，气候比较温和，盛产青稞、油菜籽。特别是近年来，试种成功越冬作物冬小麦，并普遍加以推广，获得了大面积的高产丰收。

在辽阔的藏北草原，水草丰美，牛羊肥壮，主要有

牦牛、山羊、绵羊，也有黄牛、犏牛、驴、马。

在江河、大湖、森林和草原上，生长着各种野生动物，如天鹅、野鸭、狐、野马、野羊、雪猪、狗熊，有些地方还生长着珍贵的獐、鹿、水獭、小熊猫等。

从喜马拉雅山到山青水秀的林芝，从冈底斯山到横断山脉，到处都是茫茫的林海，其中云杉、冷杉、红松、白桦等是建设的良材，经济价值很大。

地下矿藏，种类繁多，有煤、铁、铜、硼砂、铬、水晶、萤石、油页岩等。这些地下宝藏，有的已经开采。它们蕴藏量大，而且品位也高。如铜矿的含量是百分之十五，铁矿在百分之五十以上，铬矿在百分之五十五以上。

上述这一切都为西藏农业、牧业、工业的发展，提供了优越的条件。然而，在解放前的西藏却没有现代工业，农牧业也十分落后，西藏广大人民遭到惨无人道的迫害，处在黑暗、穷苦的深渊。

这是什么原因呢？原来，除了历代反动统治者的压迫和近代帝国主义的入侵外，旧西藏的社会制度还是一个最反动、最黑暗、最残酷、最野蛮的封建农奴制度。这就严重地束缚了社会生产力的发展，使西藏长期处于一种停滞衰退的状况。千百年来，反动的贵族、寺庙、官府结成一体，构成所谓“政教合一”的统治集团。以达赖为头子的三大领主（即贵族、寺庙、官府）霸

占着西藏的全部土地和大部分牲畜，过着金碗、玉饰、荒淫无度的腐朽生活。在他们残酷剥削和压榨下的广大农奴，被当成“会说话的牲畜”，饱尝着种种非人的折磨，成年累月挣扎在死亡线上。可爱的西藏，成了三大领主的天堂，百万农奴的地狱。

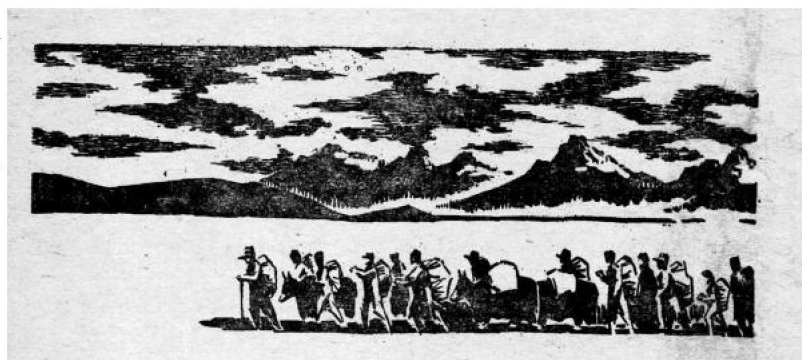
西藏人民是多么殷切地期待着能从万恶的封建农奴制度下解放出来啊！这一天终于来到了！听，他们用这样的民歌来畅抒胸怀：

喜马拉雅山再高也有顶，
雅鲁藏布江再长也有源；
藏族人民再苦也有边，
共产党来了苦变甜。

“共产党来了苦变甜”，西藏从此换了人间。从一九五〇年中国人民解放军进军西藏到现在才不过短短二十几个年头，西藏基本上完成了从封建农奴制到社会主义的伟大变革。喜看今日的西藏，汉藏各族人民坚决落实英明领袖华主席抓纲治国的战略决策，深揭猛批“四人帮”，在工业、农业、牧业和其他各条战线上掀起新跃进的浪潮。古老的高原，显得那么年轻，充满朝气，到处是一派欣欣向荣的革命景象。

在社会主义道路上前进的新西藏，变得越来越可爱了。过去旧西藏那种生产极端落后，百万农奴被奴

役、受压迫的黑暗的历史已经一去不复返了。为了使西藏广大的人民,特别是青少年“不忘阶级苦,牢记血泪仇”,在西藏自治区党委的领导下,在各有关方面的支持下,北京和沈阳的部分艺术工作者集体创作了大型泥塑《农奴愤》,在西藏革命展览馆展出,向西藏广大人民提供了一部生动的阶级教育的教材,引起了强烈的反响。大型泥塑《农奴愤》有力地揭露和控诉了旧西藏三大领主和封建农奴制度的滔天罪行,热情歌颂百万农奴的英勇斗争精神,使西藏广大人民能经常从这里看到旧西藏罪恶的缩影,牢牢记住昔日的阶级苦、血泪仇,在心中激发起建设新西藏的更大革命热情。我们这本读物就是根据《农奴愤》的生动材料编创的,让广大少年儿童能从这些故事里接受一次阶级教育。



二 罪恶的领主庄园

旧西藏的贵族庄园,在藏语里称为谿卡(谿,音xī)。那一座座规模宏大的庄园,远看,楼阁重迭、彩栏回绕;近观,雕梁画栋、富丽堂皇。房屋内用酥油擦过的地板,亮得能照出人影。仓库里的青稞、肉类等食品堆积如山,有的已发臭霉烂。厨房内放满山珍海味、中外名酒、中西式糕点和各种进口水果。箱箱柜柜中装满毛料、绸缎等衣服,多少代人也穿不完……就在这里,贵族领主们过着可耻的糜烂生活。

他们这种生活完全是建筑在对广大农奴野蛮的政治压迫和残酷的经济掠夺上面的。

领主们为了满足自己穷奢极欲的生活,他们强迫农奴从事各种各样无偿的劳役(藏语叫支“乌拉”差)。种种要命的差役,实在是多如牛毛。特别是在冰雪严

寒的冬天，农奴们担负着长途运输任务，到了晚上没有地方住，只好在屋檐下或荒野里露宿过夜。沉重的货物，艰苦的旅途，使多少无辜的农奴惨死在支差路上。

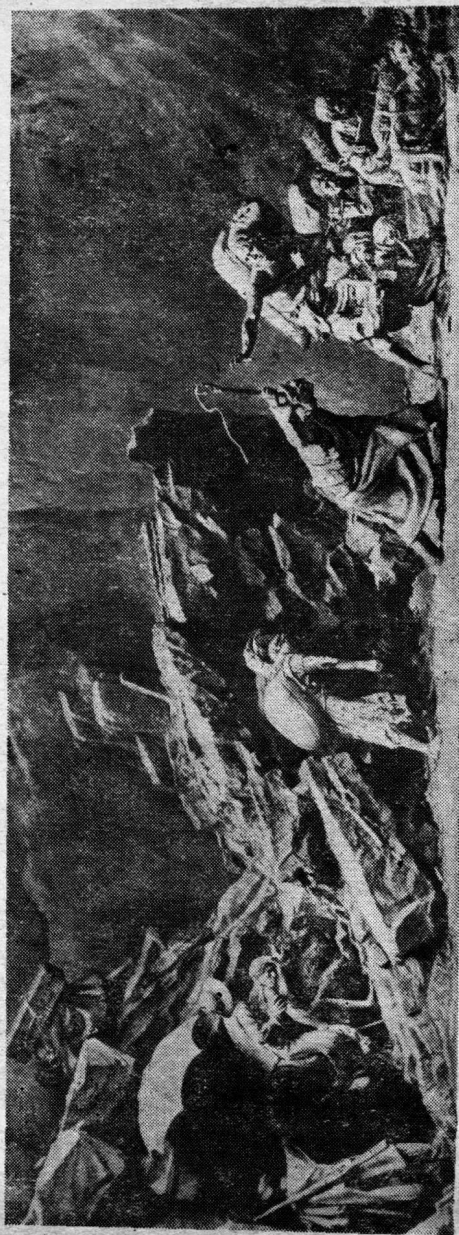
为了加深对农奴的榨取，领主们通过重租杂税，将农奴劳动收入的百分之七十以上剥削了去。有首民谣说：“打下的粮食未见着一粒，租税象大山堆在眼前。”这就反映出地租剥削的惨重。此外，领主还随意立下种种名目，农奴刚生下孩子要交“出生税”，结婚要交“结婚税”，人死要交“死亡税”，坐监牢要交“坐牢税”，晒牛粪还要交“阳光税”，饲养牲畜和家禽自然也要交税，荒唐得连养一只公鸡一年也要交五十个鸡蛋，叫做“鸡蛋税”。这名目繁多的剥削，简直到了敲骨吸髓的地步。

广大农奴还要受领主的高利贷的盘剥。在旧西藏，几乎没有农奴不欠债的。有时，可能个别农奴在某个时候生活尚过得下去，领主一看，有油水可刮，就强迫农奴去借债。借了债之后，还只许还息不能还本。这样，农奴欠债越积越多，祖祖辈辈也还不清，子子孙孙背着沉重的债务，当领主的奴隶。

领主不仅对农奴支派差役，横征苛税，放高利贷，而且还私设刑堂、监狱，随意施行鞭打、挖眼、割鼻、抽筋、断肢、活埋、下油锅等酷刑。他们也可以随心所欲地将农奴买卖、转让、抵押、交换……农奴根本没有人身自由，只是被当作“会说话的工具”而已。

.....

领主就是这样残酷压榨农奴,野蛮摧残农奴,在农奴的白骨堆上建造起罪恶的贵族庄园。



吃 人 的 差 役

藏历新年(与内地的春节日期相近)快到了,气候骤然变冷。昨夜一场大雪,河道、山峦、林卡(树林区)……都被白茫茫的积雪盖住了。每座藏式房檐下都垂下二尺多长的冰柱。衣不遮体、食不果腹的农奴,谁都是从心里深深叹息:好冷酷的世界呀!

这时,东嘎村外传来“镗、镗、镗”的锣声。原来是一个名叫土登的大领主庄园内的谿堆(即管家,是领主管理庄园的代理人),带着狗腿子和一群藏兵到东嘎村来了。锣声一停,又传来狗腿子破锣似的喊声:

“支——乌——拉——”

顿时,村子里鸡犬不宁,农奴纷纷忙碌起来,在家里张罗安排,准备上路。农奴欧珠老阿爸和村里支差役的群众来到村口。管家又带着狗腿子挨家挨户地去“视察”。一路上,吆喝声、鞭打声不停。看到人家把门锁好,全家出动,他就胡言乱语地夸奖一番,什么“有功有德、菩萨保佑”。管家走到刚生下孩子的卓玛大嫂家里,对着惴惴不安的产妇,立即吹胡子瞪眼睛,什么“罪孽深重,冒犯神佛”地骂开了。接着,就是一顿鞭打。