

黃梅戲新腔選集

安徽省黃梅戲劇團音樂組編



安徽人民出版社

黃梅戲新腔選集

安徽省黃梅戲劇團音樂組編

安徽人民出版社

1959年·合肥

黄 梅 戏 新 腔 选 集

安徽省黄梅戏剧团音乐组编

*

安徽人民出版社出版(合肥市金寨路)

安徽省书刊出版业营业许可证出字第2号

安徽省新华书店发行

地方国营合肥印刷厂印刷

*

开本：787×1092毫米 1/25 印张：9 $\frac{3}{25}$

1960年1月第1版

1963年3月合肥第2次印刷

印数：10,001—20,000册

前 言

黄梅戏旧名黄梅调，据考是来自鄂北黄梅县的“采茶调”，成长于安徽的安庆、怀宁一带。曲调优美朴实、流畅平易，并保有较浓的民歌风味，因此就更容易为群众所接受、掌握。解放十年来在党的精心培养和全体新老艺人的共同努力之下，使它得到巨大的发展。在我团上演的数以百计的传统和交流的剧目中，我们曾根据条件有选择有重点的整理了五十多个戏，这些戏演出后大多数都博得了观众的热烈欢迎。经我们整理改编的一些新曲，如“天仙配”、“春香传”、“荔枝缘”和最近上演的“牛郎织女笑开颜”等戏的部分曲调，也已开始在群众中流传。

在戏曲音乐工作中我们深感要想把这一工作做好，首先要依靠党，依靠群众，安家落户的继承传统，虚心的向老艺人学习，并能广泛的接触、学习多种戏曲音乐，然后才能谈到丰富发展的问题。这本唱腔选集就是解放以来我们向遗产学习、继承的结果。本集所收集的唱腔主要是根据唱词和人物在原有唱腔或曲牌（如平词、八板、彩腔和花腔等）的基础上重新进行整理设计的。如“春香传”中的“爱歌”、“别歌”；“天仙配”中的“路遇”；“荔枝缘”中的“赏花”、“夜奔”和“女驸马”中的“绣楼独叹”、“紫燕紫燕你慢飞翔”等。其次是吸收些与本剧种原有的唱腔有关的曲调，揉合在一起重新加工为新腔。如“天仙配”中的“钟声催归”，“北地王”中的“生离死别伤怀抱”和“意中缘”中的“道婆腔”等唱例中就分别有皖南花鼓戏，皖北四句推子，和徽剧高拨子的成分，这本选集中这类唱腔也占有相当的数量。再次就是我们也曾根据一些特定的情节，场面和人物进行了一些尝试性的创作。如“天仙配”中的“四赞”；“春香传”中的“端阳歌”；“王金凤”中的男声合唱；“牛郎织女笑开颜”中的“天河水干泪也干”和“天仙配”“春香传”以及“女驸马”等剧中的合唱、齐唱、对唱等。对这部分唱腔的创作我们特别谨慎严肃，尽量地注意使它和黄梅戏原来曲调的风格协调。

为了满足各地黄梅戏音乐爱好者的要求和供专业工作者的参考，

特将我团成立以来在音乐整理改編方面經過考驗的唱腔部分編选出来。唱腔的排列基本上是按各戏整理改編的时间先后为序的。有些唱腔从唱詞上看并没有可介紹的价值，但在曲調上尙有其特色，这些曲調往往都是我們在塑造被批判人物或反面人物时所編的新腔，为此我們还是将这部分唱腔选了一些。

对戏曲音乐的整理改革工作我們的水平有限，經驗又不足，因此我們热切地希望讀者和专家能給我們提出宝贵的意見，以供今后改进。

編者

目 录

前言.....	編 者
“打桑”选曲.....	張銳編曲 (1)
“拾棉花”选曲.....	安徽省黄梅戏剧团音乐組編曲 (1)
“春香傳”选曲(庄志改詞).....	方紹輝、时白林等編曲 (2)
端阳歌.....	(2)
广寒楼梦龙独唱.....	(4)
爱歌.....	(6)
別歌(一).....	(8)
別歌(二).....	(12)
一心.....	(12)
农夫歌.....	(14)
打开书簡心已乱.....	(16)
獄中歌.....	(18)
賦詩.....	(19)
幕終曲.....	(20)
舞台“天仙配”选曲(洪非改詞).....	时白林編曲 (21)
电影“天仙配”选曲(桑弧改編).....	安徽省黄梅戏剧团音乐組編曲 (26)
天宮岁月.....	(26)
仙女四贊.....	(27)
鐘声摧归.....	(32)
拜謝大姐.....	(34)
下凡.....	(34)
变村姑(路遇一).....	(35)
互表身世(路遇二).....	(37)
槐蔭开口(路遇三).....	(41)

賣身紙(路遇四).....	(44)
仙女織絹.....	(47)
贊絹.....	(49)
滿工對唱.....	(50)
今日回家.....	(51)
父王下旨(分別一).....	(52)
父王二次下旨(分別二).....	(53)
槐蔭別(分別三).....	(54)
從空降劍(分別四).....	(57)
啞木頭(分別五).....	(58)
分別.....	(60)
劇終合唱.....	(62)
“打金枝”選曲.....	方紹瑋編曲 (64)
“做文章”選曲.....	集體編曲 (66)
“喝丐菜”選曲.....	方紹瑋編曲 (67)
“挑女婿”選曲.....	安徽省黃梅戲劇團音樂組編曲 (68)
喜鵲站樹頭.....	(68)
李郎含笑回了家.....	(69)
我挑的女婿真正好.....	(71)
張家庄上看美人.....	(72)
“牧牛”選曲.....	安徽省黃梅戲劇團音樂組編曲 (73)
曲一 王小榮唱.....	(73)
曲二 陶金蓮唱.....	(74)
“庵堂認母”選曲.....	安徽省黃梅戲劇團音樂組編曲 (76)
昼長夜長愁更長.....	(76)
提起親人淚沾襟.....	(81)
“王金鳳”選曲(魯彥周詞).....	時白林等編曲 (82)
曲一 快嘴女人唱.....	(82)

曲二	金凤唱	(82)
曲三	桂生、金凤对唱	(84)
曲四	金凤独唱、合唱	(85)
曲五	男声合唱	(88)
曲六	吴玉兰、李天成唱	(89)
曲七	金凤、李远民唱	(92)
曲八	張氏唱	(94)
曲九	李远民唱	(95)
“告根官”选曲		
	安徽省黄梅戏剧团音乐组编曲	(96)
功夫		(96)
受刑		(97)
“刘海与金蟾”选曲		
	时白林编曲	(98)
十五的月亮为谁圆		(98)
不见金妹肠欲断		(100)
怎舍刘海有情人		(102)
“荔枝缘”选曲		
	潘汉明、王冠亚等编曲	(104)
投荔		(104)
磨镜		(106)
梳粧		(106)
赏花		(108)
相思		(109)
夜奔		(111)
“拉郎配”选曲		
	安徽省黄梅戏剧团音乐组编曲	(113)
“碧玉簪”选曲		
	潘汉明等编曲	(116)
我看表妹女佳人		(116)
冷落为妻为那般		(117)
慢慢再来报娘恩		(118)
“北地王”选曲		
	安徽省黄梅戏剧团音乐组编曲	(122)

生离死别伤怀抱	(122)
哭祖庙	(124)
“意中缘”选曲(李笠翁词)	潘汉明、时白林编曲 (125)
思凡	(125)
作画	(126)
替娶	(129)
道婆腔	(130)
“捆被套”选曲	安徽省黄梅戏剧团音乐组编曲 (131)
“双拜月”选曲	时白林编曲 (132)
“姑娘心里不平静”选曲	潘汉明、夏英陶等编曲 (133)
西方彩霞朵朵开	(133)
姑娘心里不平静	(134)
一场恶梦今朝醒	(137)
“刘介梅”选曲	安徽省黄梅戏剧团音乐组编曲 (139)
催眠歌	(139)
叫我大富摸不到边	(140)
我们离不了共产党	(141)
门外北风似怒嚎	(142)
合唱	(143)
“袁天成革命”选曲(高琛、江风词)	时白林编曲 (144)
“党的女儿”选曲	安徽省黄梅戏剧团音乐组编曲 (146)
定要坚持在家乡	(146)
难舍家园	(151)
电影“春香闹学”选曲(洪非词)	时白林编曲 (151)
送银	(151)
骗荣	(154)
先生不必强嘴争	(155)

“牛郎織女笑開顏”选曲 (金芝詞) … 錢振源、潘漢明編曲 (156)
洪 声、时白林

万条蛟龙接上天…………… (156)

口唱山歌心里甜…………… (157)

贊人間…………… (158)

河边气走了二郎神…………… (160)

撕片白云擦擦汗…………… (161)

車水謠…………… (162)

龙王訴苦…………… (164)

天河水干泪也干…………… (165)

英雄愛唱正义歌…………… (167)

霞光繚繚飞彩云…………… (168)

“桃花扇”选曲…………… 洪 声、时白林等編曲 (170)

恼人春色眠不起…………… (170)

辭院…………… (171)

侯郎一去无音訊…………… (172)

陣陣寒风透罗綃…………… (174)

画扇…………… (180)

頌歌…………… (181)

电影“女駙馬”选曲 (洪非等詞)…………… 时白林等編曲 (183)

春花帶露滿园香…………… (183)

秀楼独叹…………… (188)

断腸人送断腸人…………… (188)

紫燕紫燕你慢飞翔…………… (194)

硃笔头上一點紅…………… (196)

誰料皇榜中状元…………… (198)

駙馬原来是女人…………… (199)

御花园二釵露智…………… (206)

万岁又得棟樑臣…………… (212)

眉清目秀美容貌…………… (213)

“打 桑”选曲

5= $\sharp F$ $\frac{2}{4}$

天真、活潑地

(0 5 5 5 5 | 6 . 5 3 5 | 2 3 1 | 2 . 1 6 1 | 5 3 5) |

1 . 2 | 5 3 2 | 1 1 3 | 2 . (3 | 2 . 3 2 1 |

正 月 迎 春 靠 粉 墙，

6 5 3 | 2 3 1 2) | 5 . 6 | 1 2 | 3 2 1 6 |

二 月 兰 草 满 园

1 6 (7 | 6 . 7 6 5 | 3 5 7 | 6 7 5 6) | 3 2 3 5 |

香， 三 月

2 3 1 | 1 1 2 | 6 5 1 | 5 3 5 | 0 6 5 |

桃 花 红 似 火， 四 月 李 花

3 2 5 3 | 2 3 1 | 2 7 6 | 5 . 6 1 | 2 3 7 6 |

白 如 霜， 四 月 李 花 白 如

5 — ||

霜。

注：此曲是根据“兰桥汲水”的花腔改编

“拾棉花”选曲

1=B $\frac{2}{4}$

(0 1 1 1 6 | 5 6 5 6 1 3 | 2 5 6 3 5 2 3 | 1 . 2 1 2 1) | 6 5 6 |

那 一 回

0 1 6 5 | 1 3 5 | 6 5 6 | (6 2 3 1 7 | 6 5 6) |

我 和 他 也 见 过 面，

3·5 6 5 | 1 5 3 | 2 1 2 | (3 6 5 3 | 2 1 2) |

他的口才真不差，

6 5 6 1 | 1 3 3 | 3·5 6 5 | 5653 2 1 2 | 2 3 5 2 |

他說公婆早下世，玉兰過門就 就当

5·6 3 2 | 1 — ||

家。

注：此曲是根据花腔“大兰桥”調改編的

“春香傳”选曲

端 阳 歌

6=bB $\frac{4}{4}$

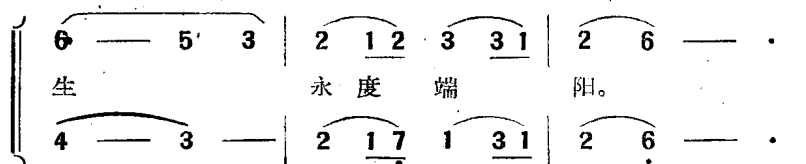
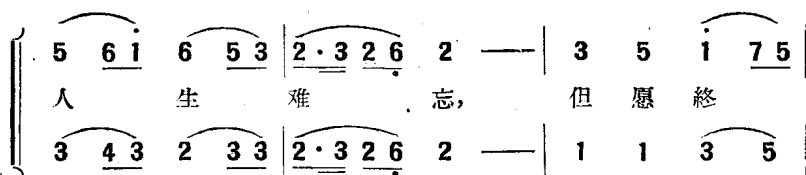
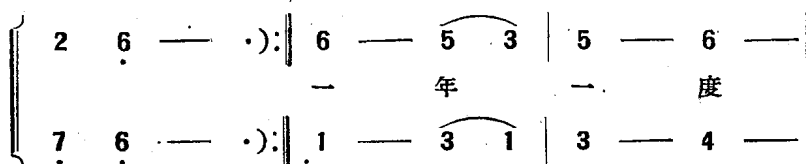
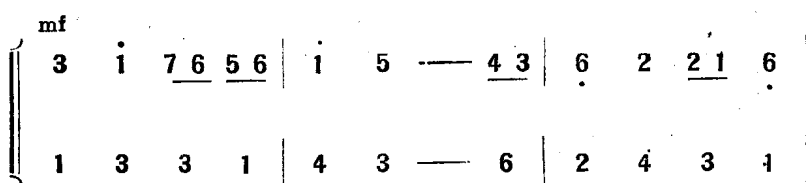
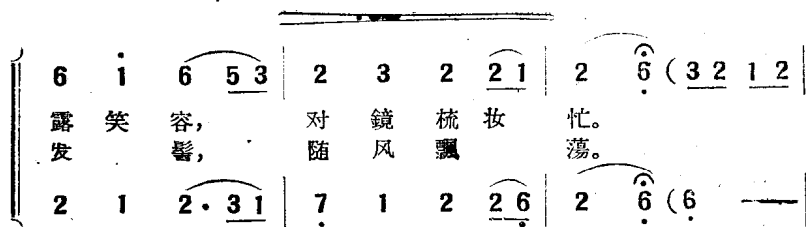
(女声合唱)

小快板、优美热情地

6 — 5 3	5 — 6 —	5 6 1 6 5 3
1. 五 月 端 阳, 五 月	2. 今 天 出 閨 房, 今 天	
1 — 3 1	3 — 4 —	3 4 3 2 3 3

2·3 2 6 2 —	3 5 1 7 5	6 — 5 3
端 阳, 布 谷 声 声 催,	見 阳 光, 你 执 蒿 蒲 舞,	
2·3 2 6 2 —	1 1 3 5	4 — 3 —

2 1 2 3 3 1	2 6 — .	f 1 — 5 —
农 夫 插 秧 忙,	我 把 鞦 韆 蕩,	姑 娘 箔
2 1 7 1 3 1	2 6 — .	f 1 — 3 —



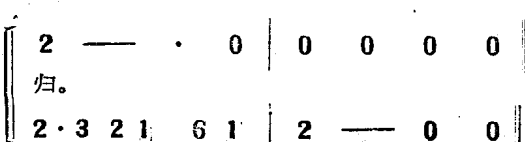
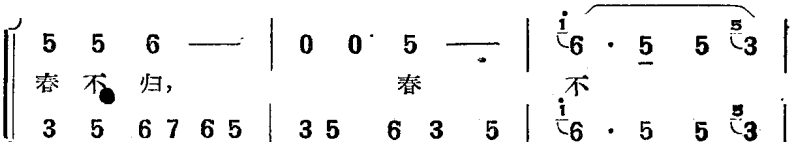
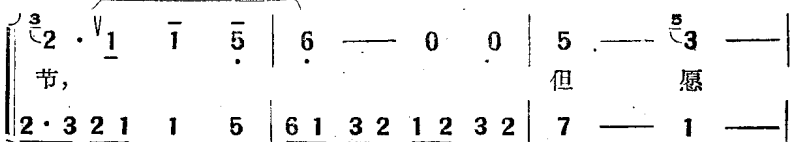
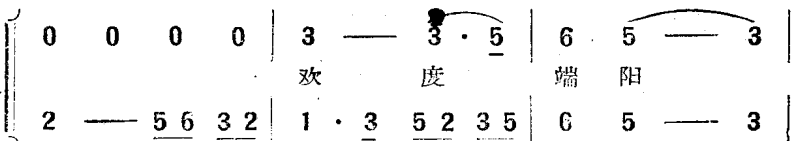
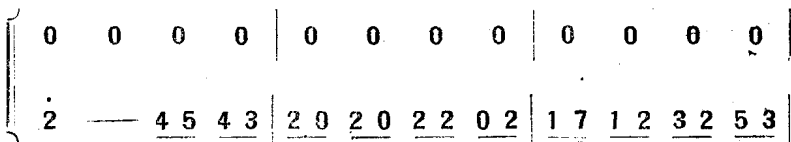
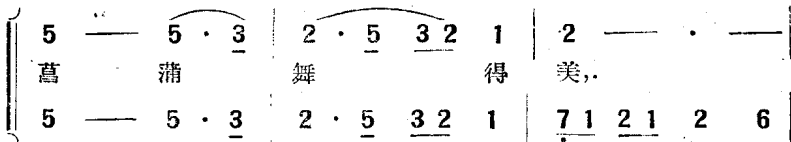
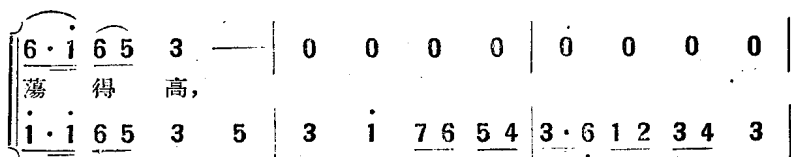
广 寒 楼

(梦龙独唱)

1= bB $\frac{4}{4}$

中板、潇洒开朗地

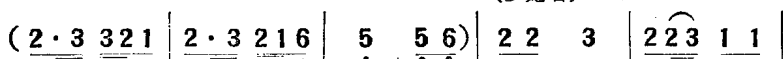
0	0	0	0	0	0	0	0	3	—	6	—
伴奏								五 月			
3	· 2	3	5	6	5	3	2	1	· 2	1	1
6	5	3	2	6	5	3	2	3	—	6	1
6	5	—	·	5	· 6	3	2	3	5	6	5
春 风				吹,				6 — · 0			
6	1	5	6	5	3	2	3	5	· 6	3	2
5	6	5	3	2	3	5	6	6	6	6	1
5	6	5	3	2	3	5	6	6	6	6	1
5	6	5	3	2	3	5	6	6	6	6	1
0	0	0	· 0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	—	7	6	5	· 6	3	2	3	5	6
5	6	5	3	2	· 5	3	2	1	· 2	3	2
5	6	5	3	2	1	2	5	3	2	5	3
5	6	5	3	2	1	2	5	3	2	5	3
2	—	—	—	0	0	0	0	0	0	0	0
2	2	—	6	2	—	4	5	4	3	2	0
2	2	—	6	2	—	4	5	4	3	2	0
0	0	0	0	0	0	0	0	6	—	5	6
								鞦 韆			
1	· 2	3	2	5	3	2	2	2	2	2	2
1	· 2	3	2	5	3	2	2	2	2	2	2
1	· 2	3	2	5	3	2	2	2	2	2	2
1	· 2	3	2	5	3	2	2	2	2	2	2



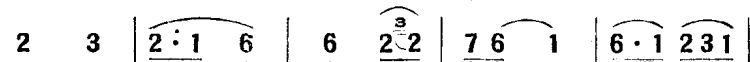
爱 歌

bE $\frac{2}{4}$

(梦龙唱)



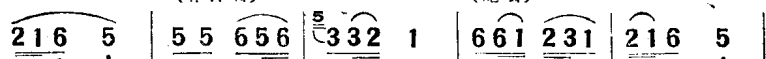
你变那 长安 钟楼



万 寿 钟， 我 变 槌儿 来 打

(春香唱)

(龙唱)



钟。 打一更 咣咣 叮， 打二更 叮叮 咚，

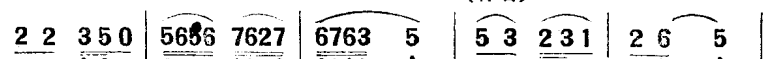
(香唱)

(龙唱)



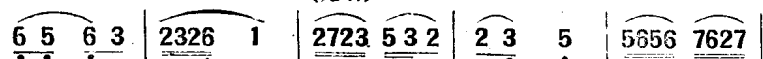
旁 人 只 当 是 打 更 钟， 谁 知 是

(香唱)



你 我 钟 楼 两 相 逢。 自 己 打 钟

(龙唱)

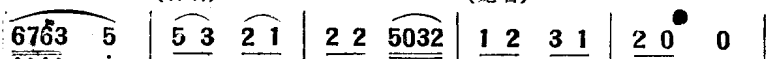


自 己 听， 自 己 打 钟 自 己

(香唱)

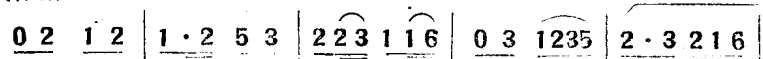
(龙唱)

(2 2 2 2 5)



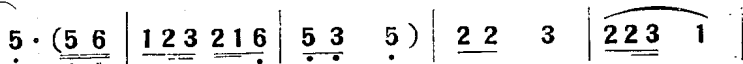
懂， 春 香 咣咣 叮， 梦 龙 叮叮 咚，

(合唱)

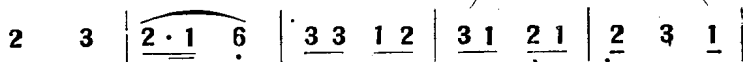


是 一 口 春 香 梦 龙 梦 龙 春 香 恩 情 钟。

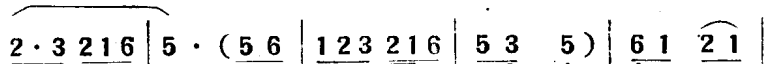
(龙唱)



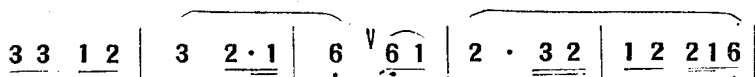
我再变天上



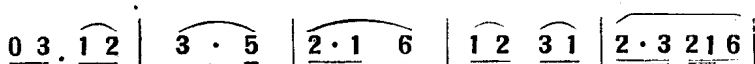
银河水，你变地下江和



海，就是那

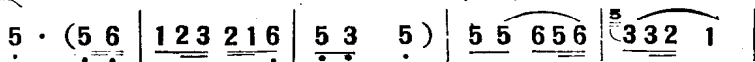


千年旱灾也晒不干，

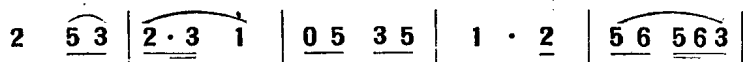


海水源源自来，

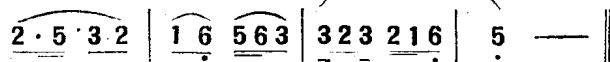
(香唱)



海水那有



鸟儿好，我要变双宿双



飞鸳鸯鸟。

注：此曲是根据彩腔和对板改编。