

小学生“课外天地”丛书

G623.2/73

OUWEI
YUWEN

趣味语文



四川教育出版社

趣味语文

冯伟伦 傅安清 李 庄

四川教育出版社

一九八五年·成都

310842
310843

小学生课外天地丛书 《趣味语文》

四川教育出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张3 字数65 千
1985年月9 第一版 1985年9月第一次印刷
印数：1—20,500 册

书号：7344·198 定价：0.38 元

出版者的话

“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”的重大课题，正摆在我们的面前。

少年儿童是祖国的花朵和未来，是我们二〇〇〇年的社会主义建设者。少年儿童求知欲旺，进取心强；他们热爱科学，勤于探索；他们在完成课堂学习之后，还要求走出课外，寻觅自己渴求的知识。为了满足他们的需要，培养他们课外阅读能力，开拓视野，丰富知识，我们以“小学生课外天地丛书”的形式，出版一套课外读物，以适应城乡小学开辟第二课堂活动的需要。

这套丛书的对象，主要是在校学生，也可供小学教师系统辅导学生开展活动时参考。

丛书将包括语文、数学、自然（有生物、小实验、无线电、航模）、历史、地理以及音乐、体育、美术等方面的内容，按学科分册出版。为了适应各年级学生阅读的方便，有的学科内容在安排上十分注意高、中、低年级的知识程度。丛书的编写，要求同课堂学习取得有机联系，既要结合教材，又不同于教材；要求“知识性、趣味性并重，寓知识于趣味性之中”；内容短小精悍，文字生动活泼，通俗浅显，图文并茂，以增强对小学生的吸引力，提高他们对课外阅读的兴趣，通过阅读，使广大小学生受到多方面科学文化知识的熏陶，为将来升入高一级学校进一步学习各门学科创造条件。

愿“小学生课外天地丛书”，能系统地为广大小学生的课外活动提供丰富有益的学习资料，推动第二课堂活动的开展。

编 选 说 明

小朋友，你们喜欢通俗押韵的歌诀吗？是否想锻炼和提高自己的智能呢？为了丰富你们的课余生活，加深对课堂知识的理解，进一步扩大知识面，我们特为大家选编了这本《趣味语文》。

这本书里选编的内容，是根据小学语文教材涉及的范围安排的。它揭示了语文知识的内在联系和规律，通俗上口，便于记忆。为了帮助大家理解和运用，对书中少数较难理解的问题作了举例说明，同时配以趣题，供大家课外练习和作语文游戏，以提高分析和解决问题的能力。

本书编入的歌诀和趣题，部分为笔者编写，部分是从有关报刊搜集，未一一注明出处，特此说明。

为广大城乡小朋友提供第二课堂活动的阅读资料，对我们来说还是初次尝试。在编选中存在的问题一定不少，敬请大家提出宝贵意见，以便修改。

编 者

一九八五年一月

目 录

一、拼 音

拼音歌诀.....(1)

分辨声母歌诀 (1) 分辨单韵母形状歌诀 (3) 单韵母写法歌诀 (4) 部分声韵母发音歌诀 (4) 整体认读音节发音歌诀 (4) 拼音要领歌诀 (5) 普通话四声歌诀 (5) 标调方法歌诀 (5) 拼写规则歌诀 (6) WY用法歌诀 (8) 音变歌诀 (8) 上声变调歌诀 (9) “啊”的音变歌诀 (9) 隔音符号歌诀 (10) 字母歌 (10) 声韵母歌 (10)

拼音趣题.....(11)

小蜜蜂学飞 (11) 看图拼读 (11) 采桑歌 (12) 指路牌 (12) 拼读排句子 (12) “种”字种种 (13) 它是什么? (13) 这位作家是谁? (13) 谁能辨得清 (13) 这副对联怎样念? (14) 绕口令 (14) 刘郎和刘娘 (14) 画凤凰 (15)

二、文 字

文字歌诀.....(16)

识字歌诀 (16) 汉字笔形变化歌诀 (16) 猜谜语辨字形 (16) 按造字规律分析字义 (19) 辨别近形字歌诀 (21) 写字姿势歌诀 (24) 铅笔钢笔执笔歌诀 (24) 毛笔执笔歌诀 (26) 笔顺练习歌诀 (26) 汉字结构练习歌诀 (26) 四角号码查字歌诀 (27) 康熙字典查字歌诀 (27) 音序查字歌诀 (27) 部首查字歌诀 (27)

文字趣题.....(28)

拼字 (28) 变字 (29) 组字 (30) 辨字 (30) 部首连字 (30)

选字填空 (31) 连猜三字 (31) 改对联 (32) 填字猜谜 (32)
确定部首 (33)

三、词汇

词汇歌诀..... (34)

填写词素歌诀 (34) 辨别多义词歌诀 (34) 选词填空歌诀 (34)

实词通假歌诀 (34) 古今词义变化歌诀 (34)

词汇趣题..... (35)

按义填词 (35) “然”字开花 (35) 填写词语 (36) 有趣的词

(36) 成语传令 (37) 填字组成语 (37) 填一填, 猜一猜 (37)

填同义词 (38) 请你填叹词 (38) 请你填助词 (39) 按古诗填

成语 (40) 观灯填成语 (40) 学雷锋, 树新风 (40) 象声词填

空 (41)

四、语法

语法歌诀..... (42)

辨别词类歌诀 (42) 辨别词组歌诀 (42) 辨别单句成分歌诀 (42)

辨别复杂单句歌诀 (43) 辨别复句单句歌诀 (43) 分析多重复句歌

诀 (43) 修改病句歌诀 (43)

语法趣题..... (44)

哪种说法最简洁? (44) “一”字的学问 (44) 组句 (45) 采

取不同说法 (45) 选哪一句好? (45) 辨识病句 (46) “我”

和“自己” (46) 辨词性 (47)

五、修辞

修辞歌诀..... (48)

比喻歌诀 (48) 对偶对照歌诀 (48) 借喻借代区别歌诀 (49)

夸张歌诀 (49) 排比歌诀 (49) 设问反问歌诀 (50)

修辞趣题..... (50)

辨一辨 (50) 不是比喻 (50) 辨析修辞方法 (51)

六、标 点

标点符号歌诀..... (52)

标点符号用法歌诀 (52) 标点符号前置后置歌诀 (52) “说”字后面标点符号用法歌诀 (52)

标点符号趣题..... (55)

主人和秀才 (55) 先生的字据 (55) 小虎遇到的难题 (56) 一副挽联 (56) 谁是冠军? (57) 有趣的句子 (57) 点点看 (59) 谁得了一百分 (59) 要不要表扬小强 (59) 巧改标点 (60) 谁去看电影 (61) 有几种念法? (60)

七、作 文

作文歌诀..... (62)

作文歌诀 (62) 记叙文写作歌诀 (64) 说明文写作歌诀 (64) 议论文写作歌诀 (64)

作文趣题..... (65)

郑板桥改诗 (65) 巧联妙对 (65) 巧对 (65) 祝枝山评文 (66) 罗嗦诗 (67) 小明的作文 (67) 选词 (67) 哪个词准确 (68) 糊涂话 (68) 丽丽的日记 (68)

八、诗 苑

古诗补字 (70) 唐诗填“花” (70) 宋诗填“花” (71) 唐诗

填山名 (71) 唐诗填地名 (72) 宋诗填鸟名 (72) 古诗填数字
(73) 唐诗填量词 (73) 古诗填月份词语 (74) 唐诗填季节字
(73) 唐诗填颜色字 (74) 古诗趣填作家名 (75)

部分参考答案.....(76)

一、拼 音

拼音歌诀

分辨声母歌诀

小圆圈啊真有趣， 爱和小棒在一起。
右下圆圈 b b b， 右上圆圈 p p p，
左下圆圈 d d d， 左上圆圈 q q q。

小朋友们仔细听， 伞柄上下要分清，
伞柄朝下 t t t， 伞柄朝上 f f f。

水里竖着一根草， 两个蝌蚪游来了。
草旁游着两蝌蚪， 就象字母 k k k。



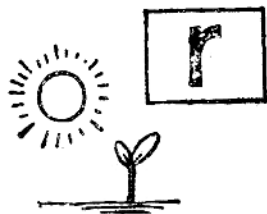
一扇门啊两扇门，小朋友看得很认真，
一个门洞 n n n，两个门洞 m m m。

弯钩弯钩它在哪？小朋友们去找它。
i 下带钩 j j j，q 下带钩 g g g。

一根小棒 l l l，小椅子是 h h h，
大叉叉是 x x x，平头 2 是 z z z，
半个圆圈 c c c，弯弯绳儿 s s s。

小椅子的用处大，z c s 们都爱它。
z 加 h 是 zh，c 加 h 是 ch，
s 加 h 是 sh。

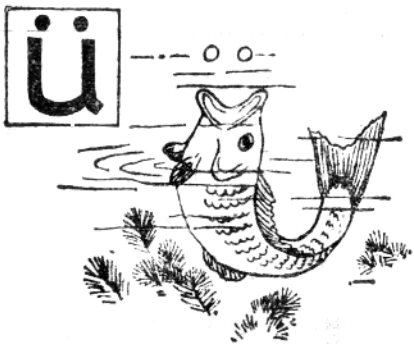
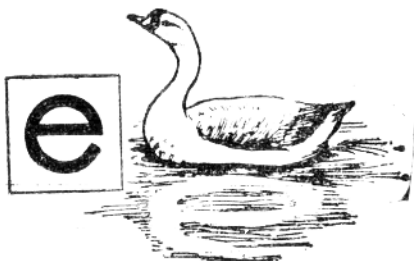
芽儿、树杈、乌鸦窝，就象字母 r y w。
b p d q 四兄弟，它们长得真稀奇：
b 大哥是个大肚皮，转过身来就是 d 小弟；
p 二哥是个大脑袋，翻过脸来就是 q 小弟。



分辨单韵母形状歌诀

(一)

o 有一条小辫子， o 是一个圆圈子，
e 象白鹅倒影子， i 的头上有点子，
u 象一个鸟窝子， ü 象鱼儿吐泡子。



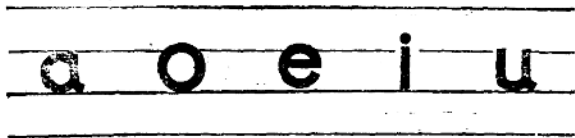
(二)

小o 象姑娘， 小辫朝后扬；
小o 秃脑袋， 头发全剃光；

小e 象鸭子， 水中倒栽过；
小i 一根棍， 头上花一朵；
小ü 比小u ， 多了两只小眼珠。

单韵母写法歌诀

a：先写一个左半圆，后写一竖翘小辫。
o：左上方起笔画圆圈，上下两边挨着线。
e：短横在中间，再写多半圆。
i：一竖写得端，一点在上边。
u：先写一竖弯，一竖在右边。
ü：u 字先写完，两点在上边。



部分声韵母发音歌诀

嘴巴张大a a a，嘴巴圆圆o o o，嘴巴扁扁e e e。

z c s平舌念，舌尖抵住上齿背。

前鼻韵母有五个（指小学教材），记住后面有门；后鼻韵母有四个（指小学教材），记住后面都有g。

整体认读音节发音歌诀

zhī chí shì rì zì cǐ sī，声母别忘带弟弟。

yì yú yè yuàn yún yuè yīn yīng wú，韵母靠着哥哥站，

哥哥弟弟不说话，一块读出声音大。

拼音要领歌诀

两拼法：前音轻短后音重，

两音相连猛一碰。

三拼法：声轻介快韵母亮，

三音连读很顺当。

普通话四声歌诀

起音高高一路平（一声），

由低到高往上升（二声），

先降然后再扬起（三声），

高处降到最低层（四声）。

标调方法歌诀

韵母标调有办法， 音节当中先找 a，

没有 a 母找 o e， i u 并列标尾巴，

i 上标调把点去， 轻声不标就空下，

单个韵母一定标， 调号不要写歪斜。

用法说明：

革 gé 用口诀第七句，标在 e 上。

命 mìng 用口诀五、七句，标在 i 上，省去点。

烽 fēng 用口诀第七句，标在 e 上。

火 huǒ 用口诀第三句，标在 o 上。

遍 biàn 用口诀第二句，标在 a 上。

全 quán 用口诀第二句，标在 a 上。

球 qiú 用口诀第四句，标在 u 上。

有些汉字(音节)在词或句子中，失去原有的声调，读得又轻又短，不象四声中任何一声，这样的声调叫做轻声。例如：

车子 锄头 暖和 喇叭

青年应树立崇高的理想。

战士们勇敢地打击敌人。

同学们坐得端端正正。

这本书好极了。

上面加着重号的字都读轻声。在注音时，轻声不算声调符号。

拼写规则歌诀

1. zh ch sh r z c s拼写规则：

拼写规则讲得细， 任何声母不独立。

zh ch sh r z c s， 自成音节后加 i。

说明：所谓独立就是自成音节的意思。zh ch sh r z c s 不能单独自成音节为汉字注音，必须在后面加上韵母i。例如：知zhī 吃chī 师shī 日rì 资zī 疵cí 思sī。

2. iou uei uen省写规则：

iou uei uen别害怕， 自成音节头变大；

如果前面有声母， 去掉 o e 就对啦。

说明：这段歌诀的前两句告诉我们，当这三个韵母自成音节使用时，就要把打头的字母i u变成大y w，如：用iou uei uen分别对应地来拼又伟文，就成了yòu wěi wén。歌诀的后两句告诉我们，当iou uei uen 同前面的声母相拼时，就要把中间的字母oe去掉，如拼六最准，便要写成liù zuì zhǔn。

3. yw拼写规则：

i 母打头搞独立， i ing前面加大y，
其他所有复韵母，都把小i变大y。

说明：这段歌诀是指i和母打头的韵母说的，“独立”仍然是自成音节的意思。前面两句是说，只有i in ing这三个韵母自成音节时要在前面加y，如：用in ing对应地来拼阴影，即为yīn yīng。后两句是说其它所有的复韵母（ie ia iao ian iang iong iou）在自成音节时，都要把小i变成大y，如用ian iong对应地来拼沿用，即为yán yòng。应注意“加”和“变”是两个完全不同的概念，千万不能混淆。

u 母单干别疏忽， 前面一定加大w；
u 母为首搞单干， 小u 当头变大w。

说明：这段歌诀是指u和u母打头的韵母说的，“单干”也是自成音节的意思。前头两句专指u这个单韵母自成音节时，前面必须加大w，如，用u 拼五，即为wǔ。

后两句是指u母打头的复韵母（ua uo uai uan uang ueng uei uen）自成音节时，打头的小u就必须变成大w。如：用uang uai对应地来拼往外，即为wǎng wài。

4. ü 母省点规则：

凡带ü 母要注意， 独立去点前加 y，
n l 相拼不去点， 去点只拼 j q x。

说明：这段歌诀前两句告诉我们，凡是带ü的韵母（ü ue ün ün，）当它们自成音节时，都要去掉ü上的两点，并在它的前面加上y。如：用ü ue对应地来拼鱼跃，即为yú yuè。

后两句告诉我们，当带ü的韵母与声母n l相拼时，必须保留ü上的两点，如拼女略二字，则用韵母ü ue对应地与声母n l相拼，即nǚ lüè，当带ü的韵母与声母j q x相拼时，则必须去掉ü上的两点，如：拼君劝学三字，则要用韵母ün ün ue分别对应地与声母j q x相拼，结果为jūn quàn xué。

yw用法歌诀

“y w”两朵花， 拼音要用它。
“i”母单独去注音， 前边一定要加y。
“i”母若是把头带， 有加有换莫用差。
“i, in, ing”前边加上y， 除去它们都换y；
带u韵母注汉字， 去掉两点加上y；
“u”母单独去注音， 前边一定加上w；
“u”母带头注汉字， 去掉u字换上w。

音变歌诀

“一、七、八、不”变调歌诀（一）

“一、七、八、不”古入声，本调变调须记清。
单念、结尾读本调， 去声之前读阴平。
其中“一”字最特别， 阴阳上前读去声。
“一”、“不”变调还要记， 夹在中间读轻声。

“一、七、八、不”变调歌诀（二）

句尾、单用念本声， [“一”yī“七”qī“八”bā“不”bù]
四声前面变二声， [一道yí dào 一半yí bàn]
要是后面一、二、三， [后面的字是一、二、三声]
“一、不”念四，“七八”念一。 [“一不”读四声，“七八”读
一声]
“一不”夹在词中间。 [看一看 去不去]
时时注意读轻声。