

M E N S H E N

叶世斌 著

门神

MENSHEN



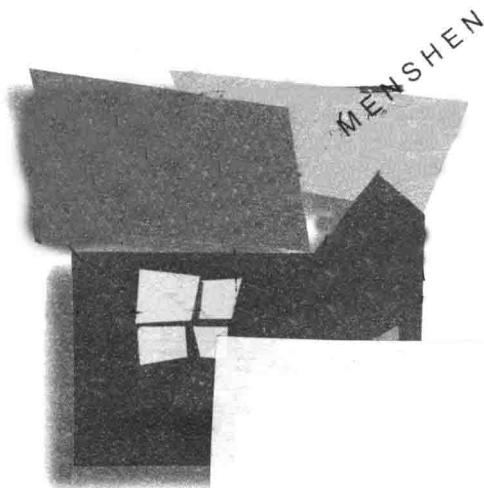
安徽文艺出版社

M E N S H E N

门神

叶世斌 / 著

安徽文艺出版社



门 神

叶世斌 著

责任编辑:鲁书潮

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥永青印刷厂

开 本:787×1092 1/36

印 张:4

插 页:2

字 数:80,000

版 次:1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-1660-1/I·1546

定 价:4.80 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

目 录

第一辑 祖母之死

影子的月蚀.....	3
错乱的黎明.....	5
祖母之死.....	7
我的情形.....	9
夜的修饰	11
什么也没响起	12
我已是一文不名的人	14
洪水流经闸门	16
紫茉莉或晚饭花	17

他听到了那只蓝蓝的蟋蟀	19
在天空的俯冲下	21
你一生喝过几杯酒	25
达 月	26
冰 川	28
在悬崖上	30

第二辑 诗人和门

陶 潜	35
阮 籍	37
里尔克与豹	39
歪脖树和一个诗人	41
诗 人(组诗)	
诗人裹在热乎乎的雾里	43
诗人无家可归	44
诗人和墙壁女人	45
诗人和玩具熊的活动脖子	46
诗人敲打黄昏	47
诗人的痛苦	48
诗人和门	49
诗人和冰淇淋	50
诗人的自杀	51

诗人被销往第五个季节	52
诗人的目光制造险情	53
诗人编织笼子	54

第三辑 放火

进入书房	59
扑克牌方阵	61
父 子	63
太阳以及我和父母兄弟姊妹	65
读《史记》或出入黄昏	67
丑陋的女人	69
欧洲之夜：疯子尼采	71
珠穆朗玛峰	73
芭蕉扇	75
放 火	77
尝 试	79
白裙子	81
失恋者在书桌上开辟情场	83
给我的女人	85
与秋天无关的事情	87

第四辑 失踪

黄 昏	91
某一刻	93
株守人	95
根的状态	97
站成雪塑	99
树：致风的情诗	101
夜半的时候我就要离去	103
此 夜	105
挽歌苍凉	107
他必须走向漆黑漆黑的夜晚	109
我的爱情是一种意境	112
晚 归	114
流浪的雨滴	116
我不知道身在何处	118
从这个敞开的门走出去	120
失 踪	122

第 一 輯

祖母之死

影子的月蚀

久荒的原野献身于色欲的潮汐
歪脖树的阵风不再铺天盖地
纵火犯丢下周身的火石
走出角落，就像女人的手帕一样
温柔而规矩
月亮在最后一个夜晚归来
路上剩下白蒙蒙一片

在太欠恩情的地方
流浪汉充满家的感觉
经过一次麦黄色天灾
叛逃的野鸽子忘记了前嫌

很多人活得很快活
六十岁的嫖夫和十六岁的寡妇
在假山后面风流。那少女在远方
成了一条忽然空虚的街
睁开眼睛就是一种罪过
影子的月蚀倾斜着
若隐若现
二十年前二十岁的歌手死因未了
死亡的沉默成为一座矿藏
是谁带着妻离子别的忧伤
在时间的另一端采掘

最后一个活着的是最孤独的人
人很危险



错乱的黎明

荒野充满夸张
草莽一浪一浪漫无目的
最明亮的眼睛都有地平线
沉思一片混沌
那只性感十足的蔷薇飞上土岗
感叹号颠来倒去，早月颠翻了

他沉默。本来他唱歌沸沸扬扬
像引壶倒水
如今没唱一句就哑了
只有长发为狂风像形
其实歌是越搓越粗的长绳子

手汗口水照样湿湿淋淋

大脚的走私船湿湿淋淋远去了

那批载不动的夜晚就算报废

他开始折磨牙齿

没有牙齿承认

黎明的红傻瓜幸亏黑星星

剩下一群群



祖母之死

攫住圆镜
饱满的光束
奶奶的意义和铜币
一起确立
奶奶的手释放纸火，第二天
我已痊愈

奶奶步履蹒跚，拐杖
在前面探路
在一盏灯下
我和父亲凝神屏息
枯朽的木窗无风自开，纸烬

和木屐滚动的声音
无法挽回

奶奶离我们很远
隔着一个山头
奶奶之死
如窗帘低垂。镜片
生长月光，铜和木桥的影子
彗星来临
所有的灯盏逐渐丧失

（奶奶，如今我大病在身
双目失明）

在一个夜晚
我神志恍惚步态虚浮
洞桥上，一个女鬼充满忧伤
或远或近
那就是你

奶奶！奶奶（这称呼出口
我就长满胡须）
奶奶像一盏灯笼
或明或灭

我的情形

我沿着蹄爪狼藉的地方
迅速腐烂
我的枝叶虚浮和混散
目光充满毒汁

鞋掌，金属钮扣和思想
尖锐的声音锈蚀
我听到牙齿的墙堞碎裂
在峡谷的深层，呓语
无情地生长
如梦昏眩

药物以纠正谎言的方式撒谎
一切遇到了尽头
已不再有悲剧发生
醒来时，我的气候恶劣

肢体和心术充满器具感
损坏于意外的灾变或久远
从另一端看来
我凭借病势
恐惧健全

这一次我的情形严重
成群的黑羽在草棵里潜伏
我的枯池张开，只怕
一滴弱雨
立即汪洋大海