

北京市中学 高中语文总复习参考书

北京教育学院教研部语文教研室

一九八二年十月

高中语文总复习参考书

北京教育学院教研部语文教研室

一九八二年十月

《北京市中学高中语文总复习参考书》

的编写、使用说明

《北京市中学高中语文总复习参考书》是根据《全日制十年制中学语文教学大纲》的要求，注意结合全日制十年制初、高中语文课本的基本内容以及毕业班学生的实际情况来编写的，供本市一九八三年高中毕业生复习时参考使用。

这本参考书力求理论联系实际，学以致用。使用时应把注意力放在巩固过去所学的语文基础知识与提高阅读和写作的能力上。着重在打好基础上下功夫，集中精力，富有成效地指导学生能读、会写。通过复习使学生在原有的基础上有所提高。

使用本书时，还应根据学生的学习情况，查漏补缺，有重点地选学。尽可能进行一些课外阅读与写作练习，使学生能够举一反三，触类旁通，切忌死记硬背。

本书分基础知识（包括汉语拼音、标点、词语、现代汉语语法、修辞、逻辑）、文言文、现代文阅读、写作、文学常识五个部分。每部分包括提示、举例、练习三个方面。

本书由北京教育学院语文教研室主编。李恕、安永兴、覃国城、姚德珪、王继先、吴桐祯、法希文、刘学仁、乔静贞、陶伯英、程汉杰、吕世华等老师参加了编写工作。陶麟老师负责审订了文言文基础知识。在此向他们表示衷心的感谢。

由于我们水平有限，编写的时间短促，缺点错误在所难免，欢迎大家提出批评意见，以便进一步修改。因时间关

系，本学年度来不及出版，暂印成内部材料发给本市各中学参考使用。下学年度经修改后再正式出版。

北京教育学院语文教研室

1982年12月

目 录

编写使用说明

第一部分 基础知识

汉语拼音·····	(1)
标点符号·····	(5)
词 汇·····	(15)
高中语文教材词语表·····	(33)
语 法·····	(44)
修 辞·····	(54)
逻 辑·····	(61)

第二部分 文言文

实 词·····	(74)
虚 词·····	(87)
句 式·····	(91)

第三部分 现代文阅读

文章体裁和表达方式·····	(109)
文章的阅读与分析·····	(128)
精读和思考·····	(151)

第四部分 写作

审题是关键·····	(165)
“意在笔先”·····	(171)
列好写作提纲·····	(176)
要开拓思路·····	(183)

材料与观点要一致·····	(187)
关于如何写夹叙夹议的文章·····	(195)
介绍几种常用的作文训练方式·····	(198)
注意积累材料·····	(201)

第五部分 文学常识简表

古 代·····	(203)
现 代·····	(218)
外 国·····	(228)

练习参考答案

拼 音·····	(232)
标 点·····	(234)
词 汇·····	(235)
语 法·····	(240)
修 辞·····	(244)
逻 辑·····	(245)
文言文·····	(249)
阅 读·····	(263)

第一部分 基础知识

汉语拼音

重点复习汉语拼音的拼写规则，并通过练习掌握汉语拼音。

一、汉语拼音拼写规则

1、i 单用或者 i 打头，后边没有别的母音的时候，i 前边加 y；i 打头，i 后边还有别的母音的时候，把 i 改写成 y。

如：加 y 的：衣服 yifu

因此 yinci

改写成 y 的：友好 yǒuhào 汽油 qiyóu

2、u 单用或打头，后边没有别的母音的时候，u 前边加 w；u 打头，u 后边还有别的母音的时候，把 u 改写成 w。

如：加 w 的：房屋 fángwū

耽误 dānwù

改写成 w 的：问题 wèntí

希望 xiwàng

3、u 打头时，不论 u 后边有没有别的音，u 前边加 y，去掉 u 上两点。

如：公约 gōngyuē

于是 yúshì

4、ü 跟 n、l 相拼时，上边的点不能省略。

如：屡次 lǚcǐ

女孩子 nǚháizi

5、j、q、x和u相拼，u上两点去掉。

j、q、x不能跟a、e、o、u相拼。

如：菊花 júhuā

储蓄 chūxù

许可 xǔkě

6、iou, uei, uen前边加声母时，省去中间的o或e，写成：iu, ui, un

如：交流 jiāoliú

开会 kāihuì

讨论 tāolùn

7、a, o, e开头的音节连接在其它音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号“'”隔开。

①a开头的音节连在其它音节后边，与前边音节易混的用隔音符号“'”隔开。

如：方案 fāng'àn 酷爱 kù'ài

②o开头的音节连在其它音节后边，与前边音节易混的用隔音符号“'”隔开。

如：西欧 xī'ōu 洗藕 xǐ'ǒu

③e开头的音节连在其它音节后边，与前边音节易混的用隔音符号“'”隔开。

如：饥饿 jī'è 限额 xiàn'é

8、声调符号标在音节的主要母音上，如xuéxí(学习) wénhuà(文化)、zǔguó(祖国)、wěidà(伟大)。汉语六个重要母音中，a的发音最响亮，依次排下去是o、e、i、u、ü。一个音节有a，调号就标在a上，如dà、huà；没

有a，就标在o或e上，如guó、wěi；如果a、o、e都没有，就标在i、u、ü上，如xí、zū（注意：i上标调号时，i上的一点就可以去掉）；碰到iu、ui组成的音节，声调符号一律标在最后一个母音上，如zhǐhuī（指挥）、lǐngxiù（领袖）。有个顺口溜，可以帮助我们记住标调的方法：看见a母不放过，没有a母找o、e，iu、ui标在后，单个韵母不用说。

如：人 开 黑 作 春 楼 解 酒 雪

rén kāi hēi zuō chūn lóu jiě jiǔ xuě

普通话里还有一个轻声，轻声音节都不标声调符号。

如：zhème（这么）māma（妈妈）椅子 yǐzi

9、拼写句子时，第一个字母要大写。

如：Wómen yào kāichuàng xīn jūmiàn。

二、练习

1、给下列词注音并总结规律

{ 声音	{ 没有	{ 下雨	
{ 一般	{ 友谊	{ 志愿	
{ 误解	{ 完成	{ 绿色	
{ 下雾	{ 外国	{ 虐待	
{ 戏剧	{ 地球	{ 和蔼	
{ 区别	{ 翠竹	{ 白求恩	
{ 继续	{ 困难	{ 皮袄	
{ 丢掉	{ 犀牛	{ 平安	{ 海鸥
{ 休息	{ 流水	{ 敬爱	{ 吃藕
{ 偶尔	{ 爱护	{ 欧阳	
{ 木耳	{ 儿童	{ 额外	

2、拼读后写出汉字

- ① Zhīshi xūyào fǎnfù tànsuǒ, tàdi xūyào
xīnqín gēngyún.
- ② Yao xiǎng zāojiù gāoshēn de xuéwèn, jiù
dèi cóng zīmǔ xué qǐ.
- ③ Chéngrèn bù dòng cái néng cóng bù dòng
biàn dòng, chéngrèn bú huì, cái néng cóng
bú huì biàn huì。 zhuāng, zhǐ néng shì
zìjǐ yǒngyuǎn wú zhǐ.
- ④ Yao pèiyāng qiān bǎi wàn wúchǎnjiējī
gémíng shìyè jiēbānrén.
- ⑤ Niǎo měi zài yúmáo, rén měi zài xuéwèn

3、下面各字注音有无错处，有，改过来。

教师	jiāoshī	开会	kāihuì
木柴	mùcái	第二	dì'èr
走路	zǒulù	优秀	yōuxiù
完全	wánquán	服务	fúwù
你的	nǐde	杂志	zházhì

4、给下面诗句注音

惯于长夜过春时，忍看朋辈成新鬼，
挈妇将雏鬓有丝。怒向刀丛觅小诗。
梦里依稀慈母泪，吟罢低眉无写处，
城头变幻大王旗。月光如水照缁衣。

标 点 符 号

造句或者作文，为什么要使用标点符号？

第一、为了表示语句的停顿。在说话时，一句话说完了，需要停顿；如果一句话太长，一口气说不完，中间也需要停顿。这些停顿，说话时可用适当的间歇来表示，造句作文时就只有用标点来表示了。

第二、为了使语意表达得清楚准确，一个句子，如果是问话，就要用问号；如果是表达惊讶和感叹的语气，就要用感叹号。这样，不但表示停顿而且把疑问或感叹的意思也表达出来了。比如引用别人的话，就把那段话的首尾用一种符号标明，读起来会辨别得非常清楚，也不致和上下文混淆。

这里应当提醒同学们的是：标点符号是文章的组成部分，不是外加的点缀。有了它，能把文章的意思表达得清楚准确；没有它，文章的意思就不能清楚准确地表达出来；用错了它，就会改变文章的意思。比如“中国女子排球队，打败了日本女子排球队得了冠军”，是一个意思；如果把逗号用错了地方，写成“中国女子排球队打败了，日本女子排球队得了冠军”，意思就完全不同了；如果不用标点符号，只写“中国女子排球队打败了日本女子排球队得了冠军”，那就不能表示出究竟是哪个意思。由此可见，标点符号的确是文章的组成部分，缺少了它不行，用错了它更不行。既然如此，同学们一定要会正确地使用各种标点符号。

关于标点符号的各种用法，在初中一年级语文课本《常用标点符号用法简表》中做了介绍，这里就不多说了。下面

只就同学们造句作文中常用混的标点符号，分组谈谈它们的用法和区别。

（一）句号和逗号

句号表示一句完了之后的停顿。逗号表示一句话中间的停顿。这个概念同学们都比较清楚。

但是，什么是一句话呢？这就要看它是不是把意思说完全了，说完全了就是一句话。比如：“为了能在书籍的宝库里搜集到更多的奇珍异宝，就要学会运筹时间的本领。”这里“为了能在书籍的宝库里搜集到更多的奇珍异宝”就是半句话，这半句话是“就要学会运筹时间的本领”的目的。只有把“为了能在书籍的宝库里搜集到更多的奇珍异宝”的目的说出来，意思才算表达得完全。所以中间要用逗号来表示停顿，最后用句号结住。

逗号和句号同学常常用混，主要有下面两种情况。

第一，该用逗号的地方用了句号。

比如：“工人必须努力做工，农民必须努力种田，学生必须努力学习，这样才能实现四个现代化。”这个句子，是由几个分句组成的，各分句之间的停顿往往用逗号，但有的同学误认为每个分句都表示一个完整的意思，就误用为句号，写成“工人必须努力做工。农民必须努力种田。学生必须努力读书。这样才能实现四个现代化。”其实一直到“才能实现四个现代化”，才把这句话的意思说完全了，才能用句号。

第二，误把句号用成逗号。这种错误可分两类：一是把几个句子当成一个句子。例如：“有人说雷锋毫不利己、专门利人是犯傻气，这种看法是很不对的，如果说这也叫傻气的话，那么有这种傻气的人越多越好。”这句话实际上是三

小句话，第二个逗号应改为句号。造成这种错误的原因，主要是有的同学觉得这些句子在意义上有联系，用句号会把这种联系割断。其实这种想法不对，因为前后衔接的句子在意义上总会有联系的，用句号也并不意味着割断这种联系。凡是能表达一个相对完整意思的单位，就应该看成是一个独立的句子。末了就应该用句号。二是有的同学认为“所以”、“然而”、“但是”等这类连词只能连接分句，不能连接独立的句子，于是把该用句号的地方误用为逗号了。如：“就目前而言，还不具备充分的条件来作出最后的结论，但是，开拓我们的视野，开展深入的多学科的研究，将来总会有一天有一个科学的结论。”这一句话是由两个句子构成的，“但是”之前是一句话，后面是一句话。因此“但是”之前的逗号应改为句号。

（二）分号和逗号

分号表示一句话中间并列的分句之间的停顿。例如：“行动，要靠思想来指导；思想，要靠行动来证明。”“把兴趣盖过一切的学习观点，完全是错误的；谁要把兴趣去盖过学习，谁便是个学习的空谈家，而不是一个实事求是的战士。”从这两个例句中可以看出：凡是包含在一句话里的意思并重、结构平行的分句，它们中间就用分号，表示彼此分开，同时又关联并列。

分号在多重复句分析中能起分清层次、揭示关系的作用。例如：“虽然是满月，天山却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不少，小睡也别有风味的。”这一句包含着转折关系，结构上也是两层，所以在第一层意思后面用了分号。那么是不是凡是大句子（复句）里边并列的小句子（分句）后头，非得用分号不可

呢？不是的。如果一组句子里边并列的小句子，都是一句一句的单句，这时候，用分号反而不如逗号合适。但是，如果一个大句子里边并列的各个分句本身又包含着一个小层次的复句关系的话，那么，第一个层次分句之间往往就需要用分号分开。例如：“学习得好，才能进步；学习不好，就会落后。”这两个并列分句每一句本身都不是单句的形式，而是复句的形式。

（三）冒号和逗号、句号

冒号表示句中较大的停顿，主要用法是来提示下文。例如：“我国政府重申：台湾是中华人民共和国领土不可分割的一部分。”

另外，冒号还可以用来总结上文。例如：“我当了人民教师，你当了农民，他进了工厂；咱们都在为四化服务。”这句话先分说，然后总起来说，这个用法把分句和分句的关系表示得很明确，应该学会它。

还有，该用逗号、句号的地方不要误用冒号。例如：“某某说”在引文前，一般用冒号；“某某说”在引文中间就要用逗号；“某某说”在引文后必须用句号。例如：“老大爷，我说，‘亏你想得周到！咱们这里热烈支前，保险把美国鬼子打得稀烂！’”“‘什么时候到达宿营地？什么时候过黄河？’我们说。”

（四）问号和逗号、句号

问号表示一句问话完了之后的停顿。例如：“你们什么时候来的？”这里应当注意的是：问话是期望回答的。凡是不期望回答的话，尽管具有问话的形式或含有询问意味的词语，也不是问话，不该用问号。例如：“这不是欺负人吗！”这句话和：“这简直是欺负人”有同样意义，虽具备问话形

式而实际不是问话，所以不用问号。

滥用问号的现象是较普遍的。有些人往往看到话里有“什么”“怎样”“要不要”“能不能”一类词语，就加上问号。这样做是不应该的，很容易发生混淆现象。

在什么情况下，会发生问号、句号、逗号混淆呢？让我们看看下面的例句：“我不知道他今天为什么不来？”“他问的到底是怎样一个人？这个人是好还是坏？好，好在什么地方？我一点都不知道。”这两句都不是疑问句，而是陈述句，因而都不能用问号。第一例的问号应改为句号，第二例的问号应改为逗号。为什么会发生这样的错误呢？就象上边所说的那样：是不分具体情况看到句子里有“什么”“怎样”这类疑问代词就用问号所造成的。

（五）破折号和括号

破折号用法较复杂，情况有以下主要三种。

第一，表示下文对上文的注释、说明。例如：“永别了！我们的亲人——敬爱的周总理。”

第二，表示“是”或“等于”。例如：“世界上最大的群岛国家——印度尼西亚，被称为‘千岛之国’，其实，它大大小小的岛屿远不止一千，而是一万二千多个。”

第三，句子中插入部分常用破折号来标明，并在插入部分的前后各用一个破折号，例如：“记得是一九七三年二月，我刚进学校那天——那时候，“四人帮”没有被粉碎——只见教室里玻璃都被砸碎，课桌也破破烂烂，可如今，窗子明亮，桌椅整齐……”

第四，表示意思的转折，递进。例如：“王强一进门，陈光就说：‘喂，你来的正好，功课做完了吗？——喂，告

诉你，我哥哥从南京放假回来了。”“看到同学有了错误，不帮助，不批评，这是很不好的一——应该说的不负责任的表现。”第一句表示意思的转折，第二句表示意思的递进。

另外，破折号有时用在副标题前（书写成文时，破折号连同副标题则应列在正题下），起解释补充正题的作用。例如：“健康的大敌——谈谈吸烟的害处”。破折号还有时用来表示说话当中声音的停顿、中止和延长。

破折号和括号的区别：破折号所注释、说明和补充的，都是比较重要的，缺少破折号后面的话，破折号前面的话就不清楚了，所以破折号后面的话，是属于正文的一部分。念的时候，也可以和正文一起念。相反，括号里的注释就不同。它往往不是正文的一部分，是捎带着说的。在括号里加上一些话，可以让读者多知道一点东西；不加也没关系，不影响正文。

以上说的是五组容易用混的标点符号的用法。下面再说引号的用法。

引号表示文中的引用部分。单引号和双引号没有意义上的区别，一般多用双引号，如果引号里还要用引号，那就必须用另外的一种，看起来才清楚。

引号内所引文句末尾的句号、逗号等标点，应注意：凡是完整照录他人的话，末尾的符号放在引号之内。例如：“鲁迅先生说：‘时间就是生命。’”凡是引用的话作为作者一句话的一部分，末尾的符号放在引号的外边。例如：“我们记牢了他这样的话：‘我们的兵法家孙子说得好，‘知己知彼，百战百胜’，相反地，敌人对我们始终摸不清……’”

引用较长的话或全篇文章，其中又分为若干段时，应在每段前面用上引号的上半部，至于引号的下半部，前边各段是不用的，仅在引文的末尾才用。

引号可借用来标明团体名、书刊名、篇名等。

以上所说的几种标点符号的用法及其易混之处，希望同学们在复习语文基础知识时引起注意。

练 习 题

一、给下面文字加上顿号、逗号、冒号、句号。

①因为是熟人 同乡 同学 知心朋友 亲爱者 老同事 老部下 明知不对 也不同他们作原则上的争论 任其下去 求得和平和亲热

②不是为了团结 为了进步 为了把事情弄好 向不正确的意见斗争和争论 而是个人攻击 闹意气 泄私愤 图报复

③人们记起 黄桥保卫战打响以后 有位开明士绅觉得胜负难料 心中无底 到指挥部去见陈司令员

④工作 工作 衰弱到不能走路还是工作 手脚象芦柴棒一般的瘦 身体象弓一般的弯 面色象死人一般的惨 咳着 喘着 淌着冷汗 还是被压迫着做工

⑤假如一位初中一年级的学生 很想在中学阶段多读一些书 那么 就可以制定这样的计划 初中阶段 主要读中国现代文学作品 读一些中国古典小说 高中阶段读一些古诗词 古代散文 外国文学作品等

⑥你是资产阶级文艺家 你就不歌颂无产阶级而歌颂资