

LOVE 女友绿水晶



友蓝色情调

女友杂志社/编

女人高见
校园情怀
恋恋风尘
特别感觉
女性哲学
真情善始终
人生三原色
情爱感悟



当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

女友绿水晶丛书(2)/《女友》杂志社编. —北京:当代世界出版社,1999.1

ISBN 7-80115-175-5

I. 女… II. 女… III. 女性—知识—通俗读物
IV. D442.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 40276 号

当代世界出版社出版发行

(北京复兴路4号 邮编:100860)

北方工业大学印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本:850×1168毫米 1/32 印张:20 字数:450千字

1999年2月第1版 1999年2月第1次印刷

印数:10000册 定价:36.00元

ISBN 7-80115-175-5/D·45

卷首语

《女友》十年来一直是青年男女的真情朋友，是数以百万青年读者牵心不忘的“红颜知己”。她那新潮的姿态，独特的视角，优美的文字和新潮靓丽的视图，都让多少读者爱不释手。女友，女子的知己，男子的知音。这套书带给大家的仍然是新潮、互动、活跃、温馨的感觉。

女友“绿水晶”丛书共两本：《女友闺房丝语》，《女友蓝色情调》。

说真的，我们在很多时候都会想到或谈到性，但常常表达的含糊不清。其实，这是一个平常的话题。《女友闺房丝语》的内容主要选自《女友》杂志深受读者欢迎的“大众性学报告”、“帮帮你”、“知音悄悄话”等栏目，在向女性朋友介绍生理、心理和性知识时，绝无严肃正统的教科面孔，而是以朋友的姿态，以聊天

的形式,亲切关注新一代青年女性所真正关心和需要解决的各种性学问题。

“LOVE”(爱),女友永恒的主题:“BEAUTY”(美),女友一直的追求。从《女友》名牌栏目“淡蓝色情调”、“恋恋风尘”、“女友一直的追求”中撷取精华而成的《女友蓝色情调》,内容属别致、机巧、另类、幽默的美文,情调高雅,风格前卫。它们带给读者的决不仅仅是人生感悟,更多的是睿智的启迪和新颖独特的人生境界。

这套书以“绿水晶”为名,既有《女友》之精粹的含义,也表达了我们将美好的色彩带进每个读者生活中的愿望,祝愿每个读者朋友的生活更美好。

女友色彩广场工作室

一九九九年元月

目 录

女人高见

- 妇人之见才高明/3
- 千万别再说永远/5
- 让给男人/7
- 幸福不可比/9
- 离婚没什么不好/11
- 坚韧不拔是女人/13
- 可以隆重一辈子/16
- 不要珍藏爱情/18
- 不必责怪小女子/20
- 醒不了时就睡觉/21

校园情怀

- 走错门的老外/25
- “求婚”的故事/28
- 讲一段校园爱情给你听/32
- 贫困心情/34
- 军校女生：穿过你的黑发的我的眼睛/37
- 与鬼争食/42
- 发榜前夕/45
- 吾友加林/49
- 校园文化趣谈/52

中戏女生/54
青春无美衣/60
苦涩难言大学梦/64

恋恋风尘

旁边的旁边是你/71
那一年,火车碾过我的心/74
我的爱人在月亮上/77
如果我喊了她的名字/81
爱与咳嗽不能忍耐/84
爱情草/88
云在青天水在瓶/93
等了四十年的爱情没有开花/97
两个人看的电影/102
负心的人原来是我/106
丢戒指/111
东邻女孩 我的至爱 116

特别感觉

向往云顶/123
让我为你唱支歌/126
妈妈微笑着打开窗/129
快乐原本很容易/134
母亲,请站在原地等我/137
天赋女人“四情”/141
好女如佛/144
何须去做阔太太 147

女性哲学

- 好福好运哪里来/153
- 快乐原则/157
- 你能脚踩几只船/160
- 女性：为口袋而战/162
- 男人天生爱发誓/165
- 女人天生爱说谎/168
- 答应不是做到/171
- 忧伤不美丽/174
- 生活不是宣言/177
- 让我陪你走天涯/179

真情善始终

- 在爱与爱之间/185
- 别把梦锁上/188
- 让我长成一棵树/193
- 换个名字在你家/198
- 妈妈，你是我永远的家/202

人生三原色

- 让失去变得可爱/209
- 我为什么生活/210
- 蓝绶带/212
- 何必喜新不厌旧/215
- 我的至爱在哪里/218
- 蝴蝶风筝/221

放“鬼子”进村/226
听说爱情回来过/229
与狐朋侃男人是水/235
为你终生守口如瓶/240
我想嫁给希特勒/243
女人的旅游/247
那不是我的上帝/250
一帘风月闲/255
永不诉说/259
两道彩虹/262
柏林的玫瑰柏林的雪/264
女人的世界里不必有他/267
人工流产/271
新丸子的那座桥/275

情爱感悟

一宴定情/283
为什么喜欢他/286
承诺太遥远/288
我还你自由你还我河山/290
在你的肩上微笑或哭/292
暗恋情事/294
那一枚银象胸针/296
父女之间/300
幸福像一块砖/304



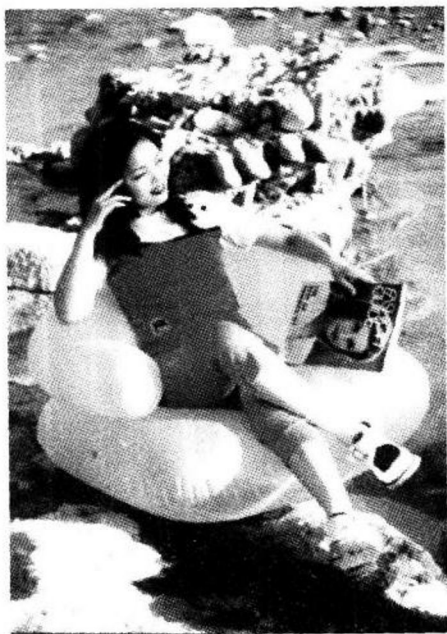
LOVE 女友绿水晶



女人高见

妇人之见才高明

黄文婷



“头发长，见识短。”这是男人在轻视女人时习惯使用的一句话。我常常目睹女人在公众场合发表独特见解却被男人嗤之以鼻的情景，心中难免愤愤不平。

女人遇事总喜欢听听男人的见解，然而这并不表明女人没有主见，只是女人比较懂得尊重男人的意见而已。但男人就不同了，他们遇上一些需要作出决策的事情往往不

肯征求女人的意见，白白剥夺了女人插嘴的机会。

如今，女人跟男人一样立足社会，一样参与竞争，女人也

有机灵的头脑和远大的目光。女人与男人的平等不仅仅表现在人格方面,还表现在见识方面。

在此,我要讲一个真实的故事:一家房地产开发公司开会商量用什么办法使那些顽固的拆迁户搬走,几位男职员一致认为要用强制手段,只有一位女职员认为应该动之以情晓之以理。第二天,他们开始行动了。有位老太婆说:“我到死也要守住这间祖屋,我不搬!”于无可奈何之际只得让那位女职员出面。女职员细声软语地对老太婆说:“阿婆,现在有很多人等着我们用这块地建楼房给他们住,有的男青年就因为没有住房而娶不到老婆……”最后,老太婆终于含泪答应搬走。

有时候,女人的见解确实比男人更高明,令男人在震惊之余只得暗暗折服。

我不敢说男人能办到的事女人也一定能办到,但我敢说女人考虑问题和处理事情比较细心,恰好弥补了男人的粗心大意。因此,这个世界永远需要男人与女人之间的紧密合作。

在此,我斗胆向男人进一言:妇人之见才高明,别瞧不起我们!

千万别说永远

陈 勇

其实我对“永远”这两个字并无丝毫的敌意,相反,在很多情况下还产生些敬畏心理,因为它太博大太深邃完美得可怕。“永远”可说是我们赖以表达的词意中最具权威性的了,因而它也最易被人利用,仿佛时下的各类名牌商品,表面上看不出什么,但其中就潜伏着假冒赝品,不由人不在崇拜之余,加倍地存些提防在心里头。

“永远健康”、“永远爱你”不用花费什么决心就可以脱口而出。然而充其量,这些精妙的组合也不过是理想王国的使臣,不大讲求信誉的。爱不是人类可以用来自慰的最美丽的谎言吗?再戴上“永远”这顶王



冠,便愈发富丽堂皇,令人像对待神话一般不敢轻易置信。

人爱尽善求全是好事,怀藏些虚荣心也无可厚非,在这两条齐头并进的轨道指引下,女孩子愿意让人夸其“你永远都是美丽的公主”,胜过赞其“你今天真漂亮”。前者的保质期可以无限延续,后者就有点朝不保夕的倾向,而且“你今天真漂亮”只是瞬间的感受,暗含着对昨天的不确定且又绝对对明天的感受进行预支。虽然如此,我仍然认为后者更多地拥有真实,不像前者那样水分多得要溅人一身。

永远与瞬间的差异与暧昧当然更富有哲学的味道,难得断定孰优孰劣的。我尽管很崇尚“永远”,但我宁可多把握住些“瞬间”,能抓住瞬间就是一个伟大的开始,因为永远毕竟是一种理想化的令人分不清东西南北的东西,是人类对无限的一种美好而又无可奈何的归纳。

假如你很迷信永远,常常用它来修饰自己,让我们像鉴定皇帝的新衣那样审视一下,那么你能告诉我,永远有多远吗?

让给男人

贡文婷

从前的男女分工很明显：男主外，女主内。但在当今社会就完全不同了，所谓“男人管世界，女人管家庭”的古老论调早已被淘汰，各行各业都可见到女人忙碌的身影，职业女性用智慧与汗水牢牢地撑起了属于她们的那半边天空。谁还敢说这个世界是由男人们掌管的呢？

可惜在做家务这个问题上还有大部分女人的观念很保守，她们认为照顾男人的饮食起居是女人的神圣天职和传统美德，却忽视了分担家务是男人应尽的义务。

经常从新闻里看到关于成功男士的报道，提及他们背后的“贤内助”时总是极力赞扬那种牺牲精神：她们如何为了成全丈夫而放弃自己的追求，她们平时如何全心全意地包揽一切家务……每当这时候我就感到遗憾，我想：假若这些“贤内助”让丈夫分担一些家务，那么她们很可能也会成为女中豪杰而不致于仅仅是成功男人的衬托风景了。

曾经在法院门口听到一个被判离婚的女人这样哭诉：“我结婚十多年来为这个家操尽了心，可到头来却落得被抛弃的下场，我实在不甘心哪！”遇上这种情况，我们还能一如既往地作为女人的牺牲精神喝采吗？不！明智的女人觉醒起来，她们明

白目前还没有哪一条国法规定菜篮子必须由女人提花围裙必须由女人系,她们再也不会老是围着灶台转,更会将家务让一半给丈夫,从而抽出时间来做自己喜欢的事情,比如:追求事业成就、看书、听音乐、做美容……

这个世界只有当男人与女人平分秋色时才显得和谐、安宁与美丽,因此,男人不能独霸江湖的天下,女人不能独霸家庭的天下。无论是立足外面的世界还是回到自家屋檐下,女人都应该让给男人半边天。



幸福不可比

山 山

有一部电影叫《阴谋之网》：妻子生下孩子后有些紧张，总怕孩子出事，丈夫就千方百计地安慰她，但妻子的焦虑症状却



越来越加重了，以至丢了婴儿，后来不得不住进精神病医院。在影片的上半部，丈夫对妻子体贴有加，其中有一场戏最为动人：婴儿病了，妻子因此很疲劳，丈夫专门为她烧了几个可口的菜，并点上蜡烛，营造出一种十分温馨的氛围。

看到这个场面，一个女人用非常羡慕的语气对丈夫说：你看人家，多有情调，多