

SI

遥远的风景

王秀芬 李莉 著
刘莹

2963
beifangxinghe
shijuan

北方星河诗卷

黑龙江人民出版社

遥远的风景

王秀芬 李莉 著



A0780732

I 227
W244



(黑) 新登字第 1 号

责任编辑: 李文方

封面设计: 杨树彬

遥 远 的 风 景
Yaoyuan De Fengjing

王秀芬 李 莉 刘 莹 著

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版 发 行

(哈尔滨市道里区地段街 179 号)

黑 龙 江 省 文 联 印 刷 厂 印 刷

开本 787 × 1092 毫米 1/32 · 印张 3.5 · 插页 2

1994 年 7 月第 1 版 1994 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—1,000

ISBN7-207-03101-7/I · 493 定价: 4.25 元

《北方星河诗卷》序

陈凤翥

《北方星河诗卷》，是继《黑龙江系列诗丛》后，又奉献给诗歌爱好者的礼物。我想，人们有理由为之感奋、喜悦，并为之祝贺！

中国，是诗的王国。由诗圣、诗仙、诗佛、诗豪、诗伯，有名、诗人，佚名的诗人，用心血与劳动，编织的诗歌长卷，无疑是五千年中华文明史册上，最有华采的一章。被誉为“艺术的女王”的诗，以其独有的艺术魅力，不知哺育了多少代中华儿女，这是有史可证的。

如今，我们的共和国改革开放的脚步迅疾地向 21 世纪跨越，在这世纪之交历史转折的关头，我们多么热切企盼诗坛繁花似锦，姹紫嫣红，我们又是多么真诚地期待着，诗与 12 亿炎黄子孙一起，结伴同行，再造辉煌！

人生的意义，不能止于求生。生的本能，连动物、昆虫也是与生俱来的，人，要不断脱离动物性，就要求美。人，要有美的理想，美的品格，美的灵魂。诗的品格在美。求美，便需要诗。早在二千多年前，孔夫子就说：“诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君。多识于草木鸟兽之名。”即使是今天有鼓吹“玩”文学的，也难推翻诗在人的求美路上，所曾有过的熏陶、感染、教化的功绩。外国人培根也说：“人们历来认为，诗歌有一种神奇的力量，因为它能振奋起人们的精神”，由此可见，历史和现实，中国和外国，无不珍视诗。

如果把目光转向当代诗坛，在那五光十色的背后，也会感

到一种沉寂和清冷，也会看到诗和群众的疏离。人们会想：

钻进象牙之塔里，能走出当代诗圣吗？

连诗人都无法读懂的诗行，堆砌的再高，就能追上诗仙吗？

诗，不应走向狭窄的天地！

诗，不应该背对时代！

诗，不应对人群说出：“我拒绝！”

在时代风雨里，在求美的人生路上，诗，应该放开喉咙。

人间要好诗！

当我们思考这一切时，面对《北方星河诗卷》的出版，就不能不感到他们默默耕耘，扎扎实实劳作的价值所在了。

这部《诗卷》，可说是《诗丛》的姊妹篇。当读者品味这些来自改革开放大潮中的诗篇，作出评价时，或许会仁者见仁，智者见智，这本不足怪。可有一点是应该承认的，诗人们奋力地为时代、为群众、为真善美而鼓吹的赤诚之心，诗人们多方探索的精神，诗人们创作的严肃与认真，确实令人感佩。

我在说到《黑龙江系列诗丛》这一工程时，曾说过：“老诗人聂振邦毅然承担重任，黑龙江诗社社长李冰牧义不容辞鼎力相助，黑龙江人民出版社社长、编审田兆民慨然应允总揽全局，李文方欣然出任责编玉成其事。”如今的《北方星河诗卷》，依旧是这四位同志共同操作，协力同心完成。这对积累黑龙江文化，推动诗的繁荣，扶植新人，其功不可被忽视。

写到这里，已是子夜，新的一天又开始了。此时，我只想再说一句，有作品收在这“诗卷”里的诗人们，继续拼搏，努力超越，向着更高的目标追去。

1994年夏日

主 编

田	兆	民
聂	振	邦
李	冰	牧

北方星河诗卷

遥远的风景	王秀芬	李莉
	刘莹	
小叶情歌	刘小叶	
秋涛集	刘敬杰	
心声赋	刘金堂	
警世短笛	刘振海	
彩色梦	聂振邦	
五国城灵童诗	刘忠生	编
塞北曲	赵永生	
洒满阳光的路	王天君	
岁月的余音	刘文生	
女人·太阳	唐彪	
告别喧闹居	李冰牧	
永恒的雕塑	刁柏春	
闲庭续集	吕观洲	
冬天的风筝	哈尔滨铁道 报社副刊部	编

陈凤翊 《北方星河诗卷》序

目
录

□王秀芬诗选

- 3 我有一台拖拉机
4 他订报了
4 选 种
5 我没有工作证
5 贫穷与富有
6 我走进乡村
6 凉台上
7 夜 晚
7 第一次进城
8 打谷场上
9 架 条
9 牧 归
9 我——一个个体户
10 市 场
11 星期天
12 我是种子
14 给……
14 理想大厦
15 我是基石
16 我没有停泊
17 诗的乐园
17 我接班

目 录

- 18 农家小院
19 榆树钱儿
19 我有一间小屋
20 我办起了幼儿园
21 片剪姑娘
22 校 徽
22 老师搬进地球仪
23 给女儿
24 给打滑梯的孩子
24 摊煎饼
24 母 亲
25 旭 日
25 给妈妈
26 阶 梯
26 妈妈变了
27 深 夜
27 路过一家院子
28 她的忏悔
29 一个失业者
30 洗 衣
31 阳伞下
31 雨
32 美的追求
33 假如……
33 海·沙滩
34 别来看我

目 录

- 35 退休老人
36 生命的闪光
37 岸柳与河水
37 渔 家
37 出家尼姑
38 名信片
39 酒
40 月 亮
40 小河 你要说些什么
41 果树上的花
41 充 实
42 人说我……
43 开发区
43 我的近视镜
44 我真想……
44 拳 击
45 初 恋
46 笛 声
48 石松联想
49 小径自白
50 引 航
- 李莉诗选
- 53 给母亲
53 我愿是朵白云
53 雨 夜

目 录

- 54 我是一棵白杨
54 自 信
55 我才醒悟
55 雨
56 屈原 你可知道
56 她姗姗来
57 眼 睛
57 我真想
58 给 予
58 偏 见
58 在爱的季节里
59 春
59 纺织姑娘
59 维纳斯
60 别了 我的亡妻
61 再送我一程
61 我和你
61 路
62 妈妈心里只有她
62 冰凌花
63 风
63 心 事
64 我的诗里有你
64 我的人生
65 我不能
65 如果想起你

目 录

- 66 重 逢
66 既然……
67 我是个不懂事的女孩
67 魔 女
68 推开家门
68 如果我选择了你
69 相 聚
69 别
69 有时我多想
70 写给我的老师
71 冬 眠
71 走进你的诗行
72 心
72 倩 影
73 我的梦
74 致女儿的老师
74 我的自白
75 船
75 寻 你
76 写给自己

□刘莹散文诗选

- 79 心灵之约
81 追寻屈原
82 送你远行
83 七 月

目 录

84	遥远的风景
85	高山流水
86	天涯之旅
87	清 明
87	关外女
88	来生来世
89	火 神
89	花落花开
90	喜欢宁静
91	致友人
92	怀 想
93	享受孤独
93	同桌的你
95	追 日
95	唱给晚风
96	梦中溪水
97	越过风景线
98	永远的蝴蝶
98	感受春天
99	平淡的日子
100	眯眼看街灯
101	满室馨香
103	□ 聂振邦
	遥远更遥远的风景（代后记）

王秀芬诗选



王秀芬 1958年10月生于萧红故乡——呼兰县。也许是受萧红的影响，从小酷爱文学，把每月微薄的工资几乎都用于购书。夜深人静，常写些抒情短诗，聊以自慰。八十年代初开始，在报刊上发表了《假如……》、《农家小院》、《我接班……》、《我没有工作证》等诗作。生活虽然坎坷，奋斗不息。现工厂放假，做个体生意，繁忙之余，笔耕不辍。

我有一台拖拉机

我有一台拖拉机
一个农民富足的日子
我用最大的马力
在黝黑的土地上
工工整整的掀开一页
崭新的日历
播种着企盼与神奇
我不再拥有一根
与地平线平行的脊骨
拖着弯钩犁长长的叹息
与双肩带有血丝的重力
机械化已托起农民的欢欣
与爸爸大拇指翘起的自信力
我已不再属于原始工具
那落后民族的延续
已不再属于小脚
歪歪斜斜的在大地上填写
农民那千篇一律的经历
我用民族的自豪感
堂堂正正地跨进一个
崛起的崭新的世纪
呵 我有一台拖拉机
一个民族的志气

他订报了

过去 汗珠儿掉在田里
敲不开一个谜
枯黄的庄稼
和着一声声叹息
今天 他捧着《科学种田报》
脸上笑咪咪
“咳！这才是真正的宝贝”
金色的希望攥在又粗又大的手里

小小的报纸是讲义
为农民打开了富裕

选 种

春天在妈妈的簸箕里
妈妈总喜欢把春筛得更绿
她知道春天会在爸爸的汗珠里
变成明晃晃的钱币
于是 她便仔细的挑选着
电冰箱 洗衣机和彩色电视
挑选着一个富裕的乡村
妈妈每年都是这样
认真挑选
一个饱满的日子