

三姊妹侦探团

越狱狙击

[日] 赤川次郎 / 著

赵立刚 / 译

赵 鹏 / 图

海天出版社

★ 侦探小说大师赤川次郎代表作
★ 日本讲谈社独家授权

三姊妹侦探团

越狱狙击

〔日〕赤川次郎 / 著

赵立刚 / 译

赵鹏 / 图

海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

越狱狙击 / (日) 赤川次郎著 ; 赵立刚译. — 深圳 :
海天出版社, 2004.3

(三姊妹侦探团系列)

ISBN 7-80697-080-0

I. 越… II. ①赤…②赵… III. 儿童文学—侦探
小说—日本—现代 IV. I313.84

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第012707号

著作权登记图字 19-2003-444号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn> 订购电话: 0755-83460397

责任编辑: 周海彦 蒋鸿雁 装帧设计: 汤晓艳

责任技编: 陈炯 责任校对: 黄海燕

深圳市海天龙广告有限公司制作输出 Tel: 83461000

深圳市希望印务有限公司印刷 海天出版社经销

2004年3月第1版 2004年3月第1次印刷

开本: 850mm × 1168mm 1/32

字数: 130千 插图: 20幅 印张: 7.875

印数: 1-10,000册 定价: 15.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换



作者介绍

ZUOZHEJIESHAO

赤川次郎 是日本著名作家，自《幽灵列车》获得日本推理小说新人奖后，正式闯入文坛。二十多年来，出版了达四百部广受欢迎的小说，而且连续十年高居日本作家高收入排行榜榜首，堪称是难得的多产畅销书作家。作品包括恐怖、爱情及惊悚小说，是中学生及一般女性最爱的日本作家之一。赤川次郎热爱读书和写作，喜欢家庭生活，其健康的生活态度深受民众爱戴。



目录

序 幕	1
第一章 心灵感应	11
第二章 复 仇	24
第三章 名 医	41
第四章 杀 手	57
第五章 勉勵会	71
第六章 招待券	88
第七章 下 毒	105
第八章 命悬一线	121
第九章 大难临头	131
第十章 祈 禱	142
第十一章 毒药与情人	153
第十二章 善意和杀意	164
第十三章 头目之恋	177
第十四章 眼瞳的光辉	190
第十五章 上银行的绫子	204
第十六章 神国的降临	217
第十七章 绝顶神功	227
尾 声	240





序 幕

“**是** 这里吧。”三崎刑警说，“怎么这样！”

跟他一起的国友也有同感，虽然没说出来。

“总之坐下吧。”三崎说，“不过——不管坐哪儿，屁股都觉得痒痒的。”

飘扬着轻柔音乐的咖啡室。

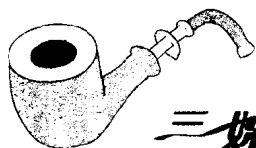
说是咖啡室，却不适合一个人看看书或沉思。总之，它明亮得出奇。

以年轻人为消费对象的百货公司就在附近，直到二楼全是炫目的粉红色和白色，每个位子都被年轻女孩占领了。

一旦三崎和国友两个服装简陋的男人结伴而

1





入，自然显眼得很……

可是，他们并不是喜欢才走进这间店的。

“那边比较安静吧？”国友指一指大观叶植物盆背后的桌子。

“唔。就坐那边吧。”三崎点点头，“总之比外面温暖就够轻松了。”

腊月的城市。

在外面奔忙的不光是教师。说是十二月，就连刑警也不能躲在暖桌底下取暖。

国友脱下大衣，跟三崎就座。

“点什么？”板着脸的女侍应走过来说。

“我要咖啡。”三崎说。

“我也是。”国友说，“还有巧克力蛋糕。”

三崎吃惊地望着国友，冷嘲地说：“喂，被念高中的恋人教育了？”

“没有的事。”国友有点不好意思地喝口水，“这地方可真铺张啊！”

“可不是。”三崎再度环视明朗得近乎炫目的店内，“犯罪者也与众不同啊！”

“什么暗号？”

“镇定些，我们早到三十分钟嘛。”

三崎慢吞吞地点烟。



越狱狙击



“对不起。”传来男声。

像是店经理的男人，穿黑礼服，用郑重的方式说话。

“抱歉，本店全面禁烟。”

“喂，咖啡室不能吸烟？”三崎皱眉。

“万分抱歉。”男人的脸部表情不变，“为了表示歉意，请接受这个。”

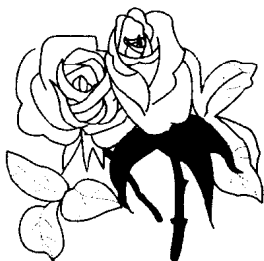
他从口袋掏出来放在桌面上的，是朵红色玫瑰。

三崎和国友交换一个眼色。

“好快。”三崎说，“发生什么事？”

男人飞快地望望左右：“时间提前了。再过五分钟就出来啦。”他低声说，“我正担心是否赶不及了。”

3

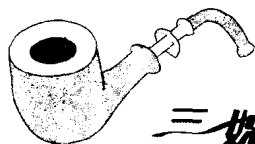


“糟糕。”三崎想了一下，“只有我们两个而已，其他人要二十分钟以后才到。能不能设法拖住？”

“不可能。”男人摇头“怎么办？”

三崎看看国友，说：





“没法子。那……？”

“总不能眼睁睁地让他跑掉……”

“小心点。”

国友点点头。

“走吧。”三崎站起来。

国友也起身迈步，女侍应端着咖啡和蛋糕来了。

“先放着。”国友说，“呆会儿才喝。”

呆会儿——假如活着回来的话。

三崎和国友跟在经理后面，从店里头的门走进
去。

关起门后，店内的喧闹声渐渐远离。有一道
窄楼梯，往上延续，看不见尽头。

“在这上面。”经理啜着，“我就带路到
这里……”

三崎默然点头，经理已回到店里去了。

三崎拔出手枪，国友仿佛觉得心脏突然猛烈地
敲起肋骨来了。

“万一有必要时，毫不迟疑地开枪！”

三崎低声说着，开始上楼梯。

国友也拔出枪来，稍离三崎之后踏上楼梯。

杀人犯是那名经理的妹夫，正藏匿在这上面的



越狱狙击



房间。他是这三个月来，国友等人奋力追捕的男人。最远追踪到了四国——

结果，对方竟然躲在新宿的百货公司附近。

那名经理惟恐受牵连而告密，于是三崎等瞄准时机前来逮捕罪犯——今晚，罪犯准备逃亡国外。

然而，事情比预定的提早了。本来应该有十名刑警在下面封守的。

现在只有他们两个，如果对方是一个人的话，两个也够了。可是，对方是抢劫银行、杀了三名警卫和职员凶恶五人组哩！

假如粗心大意地踏进去的话，恐怕调转过来被干掉。

上完楼梯后，有一道小门，隔着门传来笑声。

国友感觉到背脊上有汗滴下。他害怕，当然怕了。

想到自己的恋人佐佐本夕里子，他不能死，绝对不能。

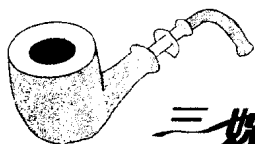
手中的枪很烫，像活物般即将脱手飞出。

年过五十的老练警探三崎也应当是紧张的，但他没表现在脸上。

两人夹着那道门，双手紧握手枪，互相点点头。

5





开门是国友的任务，他的左手悄然伸向门钮。
——对方是否察觉了？开门的当儿，会不会有五支枪口摆好架势，把国友他们射成蜂巢。

可是，总不能在此僵等。国友深呼吸一口气，抓住门钮。

门钮从另一端转动了，国友赫然缩手，门打开——拎着提箱的男人快步跑出来。

国友和男人在相距只有五厘米的地方彼此凝视。

国友之所以能早一瞬间行动，也许是因对方穿着厚大衣的缘故。

“警察！”

男人怒吼的同时，国友用肘猛撞他胸口，男人往后栽倒。

“别动！警察！”

三崎纵身而入。国友也踏进房间，两手握枪摆起架势。

“举起手来！不然开枪啦！”

三崎和国友的枪口在五个男人的身上迅速移动着。

“好吧——别开枪。”年长的男人用沉着的声音说。



越狱狙击



“转向那边！面向墙壁举起双手！”

国友的视线落在最靠边的年轻男子身上。

才不到二十岁吧。

堂堂正正的西装领带打扮，就如刚刚入社的新职员般。

他面红耳赤地瞪着国友。

他的左手移向桌上的皮包。

“住手！”国友说，“退后！”

“照他所说的去做！”年长男子劝告年轻男子。

他不情愿地举起手来，不吐不快似的说：“只有两个罢了！”

“不管几个，被枪打死了就都一样。”

栽倒在地的男人慢慢爬起来。国友的枪口移向下面，说：“起身！”

“知道啦——哎哟，痛死了！”

男人唠叨着背向国友，那一瞬间，年轻男人的影子被他的背挡住。

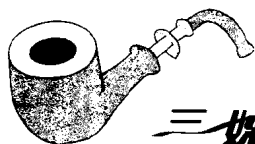
年轻男子扑向桌面，伸手探入皮包。

“笨蛋！住手！”声音四起。

已经来不及阻止了，国友无法相信这是事实。

年轻男子抽出短枪，然后把枪口转向国友。

7



“住手！”国友喊。

“别开枪！”

“开枪！”

是谁在喊？国友看到枪口直直瞄准自己。

为什么？——为什么？

扣扳机！国友感觉到一股冲击力传到手臂，震动耳膜的枪声响起。

年轻男子的胸前一帶有鮮血噴出，驚愕似的睜開雙眼，似乎不曉得發生什麼事的樣子。

“国友！”三崎的叫聲響起，“注意，看住其他傢伙！”

国友見到那個被自己打中的年輕男子，恍如靈魂出竅似的癱坐在地。

“国友！”三崎再次大聲喊一聲。

就在這時，樓梯下面傳來刑警的聲音：“喂！沒事吧！”

刑警們陸續奔上來，兩個、三個……

假如提早五分鐘的話，也許用不着開槍就了事……

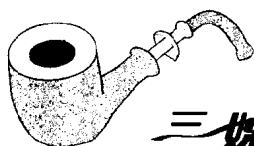
罪犯們被扣手銬的聲音冷冷地響起。

“你沒事吧。”三崎跑過來，“滿身是汗！”

“叫救護車——”







三姊妹偵探團
SANZIMEI ZHENTANTUAN

“刚刚叫了。没法子的事，不要在意。”

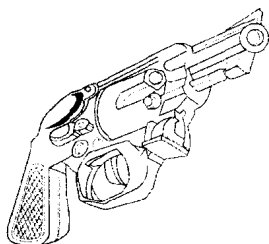
三崎拍拍国友的肩膀，国友这才察觉自己还紧紧地握住手枪。

全身冒汗。

“伤势如何？”国友问。

三崎稍微移开视线，说：“死了。”

10





第一章 心灵感应

“姐 姐！”

有人在耳边低唤，夕里子赫然醒来。刚刚睡熟而已。

“珠美！”夕里子睁开惺忪睡眼，“到底怎么啦？”她嘟起嘴巴瞪妹妹一眼。

虽说姊妹感情很好，可是好不容易考完试，正要补偿睡眠不足的时候，却被人吵醒，不气才怪。

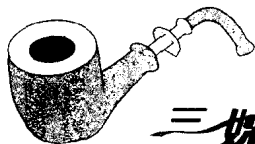
念初中的珠美也是今天刚考完试，两人相差三岁。

终于考完了，准备好好大睡一觉的夕里子，以及不顾一切准备熬夜的珠美。

十八岁的夕里子，好不容易才从床上坐起来。

11





“夕里子姐姐。”珠美一本正经地说，“我有件事必须向你说明。”

“嗨——”夕里子打哈欠，“从我的钱包拿了多少？”

“不是钱的事。”

“呵——罕见。”

因为十五岁的珠美是拜金主义者。

“爱情的问题哦。”

“爱情——”夕里子吃惊地坐在床上，大摇其头。是不是搞错了？

不过，珠美也初三了，谈恋爱也不稀奇……

“珠美，你——”夕里子说，“不可能跟男孩子——做错什么事吧。”

“什么做错事嘛，好脏的字眼。”

“那个不重要，到底怎么啦？”

这里是佐佐本家的公寓大厦五楼。长女绫子今年二十岁，大学生，一个人住隔壁房间，夕里子和珠美共用一室。

绫子有低血压又“没出息”，自母亲去世后，等于一家之主的是夕里子，佐佐本家“活的家计本”是三女珠美，都是大家耳熟能详的吧。

若有不熟悉她们的，只要继续看下去，即使

