

孩子兴趣的 开发与培养

为了
孩子
的小书

献给
父母
老师

〔美〕 G·F·库德 著
B·B·波尔松

如果我们了解孩子的兴趣，就能帮助他们学好功课，丰富生活以至将来选择理想的职业。



孩子兴趣的开发与培养

[美] G·F·库德 B·B·波尔松 著

袁兴林 译

职工教育出版社

孩子兴趣的开发与培养

[美] G. F. 库德 B. B. 波尔松 著

袁 兴 林 译

职工教育出版社出版(北京地安门西大街教场胡同4号)

河北省新华印刷三厂印刷 新华书店总店北京发行所发行

开本 787×1092毫米 1/32 印张 2 千字 33 印数 1—15 000册

1989年1月第1次印刷 1989年1月第一版

ISBN 7-80059-112-3/G·41

定价: 1.00 元

编 者 的 话

只要您一拿起这本书，无论是有意的、还是无意的，都令人欣喜地证明了您对孩子的钟爱与关切。

作为成年人，当听到孩子们呀呀学唱《康定情歌》的时候，当得知两亿中小学生每年只能看到不足十五部自己的影片的时候，我们或多或少地应该感到不安和惭愧吧？仅仅面对十亿人口中有两亿是少年儿童这一事实，我们就应该为我们的孩子拿出更多的时间、分出更多的精力，更何况他们要继承我们的事业和希望。

如果说孩子是民族未来的希望，那么实现这希望的不是孩子，而是我们自己——家长和老师。我们经常这样地提出问题而又轻而易举地得到答案：

为什么许多中国人喜欢循规蹈矩——因为……小时候妈妈就说过，听话才是好孩子。

为什么许多中国人对冒险创新的事业缺乏热情——因为……小时候总习惯做父母和老师的“小绵羊”。

为什么……

这似乎有些危言耸听，然而，孩子们的确从家长和老师这里适应了我们的生活方式，继承着我们的思想观念和伦理道德。我们不能不承认，在给孩子创造舒适环境和美好生活的同时，

成年人也潜移默化地把自己的缺陷和病因遗传给了孩子。而这些，即使有了钢琴和家用电脑，也是无法弥补和消除的。

基于上述感想，我们翻译了美国一些著名婴幼儿教育专家和儿童心理学家的十篇名作，介绍给所有有孩子的成年人和少年儿童工作者，旨在让尽可能多的家长、老师意识到：在哺育孩子的过程中，我们与西方人在思想观念、生活方式、教育技巧和文化背景等方面的差异，进而从互补与借鉴的角度出发，考虑更深一步的问题：

如何在住房紧张的条件下让孩子尽早学会自立？

如何在平静舒适的生活中训练孩子克服困难的勇气与耐力？

如何使独生子女能与伙伴和同学们更融洽地相处？

如何在没有钢琴的情况下，激发孩子的创造力、想象力，提高孩子的修养水平？

.....

当然，对于解决这些问题，这十本小书太微不足道了。可是，“不积跬步，无以至千里。”当您读到这里，也许您已经在为我们民族未来希望而奋斗的历史上，悄悄地揭开了新的一页——为了孩子。

编 者

1988年10月

目 录

一、兴趣是什么.....	(1)
兴趣是什么.....	(2)
兴趣与经验.....	(2)
兴趣与能力.....	(3)
兴趣的模式.....	(4)
二、兴趣是怎样产生的.....	(6)
兴趣的改变.....	(7)
成熟与专注.....	(9)
情绪气氛.....	(9)
文化的影响.....	(11)
男孩与女孩兴趣差异.....	(13)
三、开发孩子的兴趣.....	(14)
兴趣的评价方法.....	(14)
兴趣一览表.....	(15)
累积记录.....	(21)

四、兴趣的利用..... (24)

兴趣有助于学习..... (25)

兴趣与课程选择..... (28)

兴趣与职业选择..... (30)

兴趣满足基本需要..... (33)

五 孩子兴趣的培养

家庭的经验..... (39)

学校的角色..... (41)

居住区和孩子的兴趣..... (42)

兴趣障碍的排除..... (43)

六、给父母及老师们的几句话

兴趣小测验..... (49)

反省与分析..... (50)

平衡你的兴趣活动..... (50)

一、兴趣是什么

为什么玛丽对钢琴不那么感兴趣？

而狄克对飞机简直是爱不释手！

我知道比尔能学得不错，但他对上课却索然无味。

凯思打算在大学里学森林专业。他对打猎、钓鱼和野营流连忘返。但我从未看出他想以此为业！

白丝常常主意不定，一会儿说要开始集邮；过一会儿，她又对花园感兴趣；最后则是一事无成。

我们可以看出，孩子们各有所好，他们对一些东西感兴趣，而对另一些东西不那么感兴趣。了解孩子的兴趣是有用的。兴趣对孩子的成长有很大的影响。我们想要更好地理解孩子，更明智地教育他们，就有必要明白什么是兴趣，孩子有哪些兴趣，兴趣是怎样产生的，同时又应该怎样去培养发展他们的兴趣。

杰克和多恩

杰克和多恩是好朋友，他们整天在一块玩耍，好似一对孪生兄弟。但他们对机械制图却有不同的看法。这门课是中学一年级的必修课，这时他们是同班同学。

杰克喜欢上这门课，只要弗里奇老师把当天作业布置完，他就立即动手做，而且几乎是全神贯注地趴在制图桌上，一做

就是一个多小时。

而多恩呢？他认为机械制图只是“浪费时间”而已。他做起这门作业来心不在焉，不过是应付罢了，更使他不耐烦的是，他常常要等杰克，但杰克甚至课后还要同他的任课老师讨论他的作业。

“为什么你这样傻？”有一天在他们回家路上多恩责怪杰克。

“我不知道，我就是喜欢制图课。”杰克回答说。

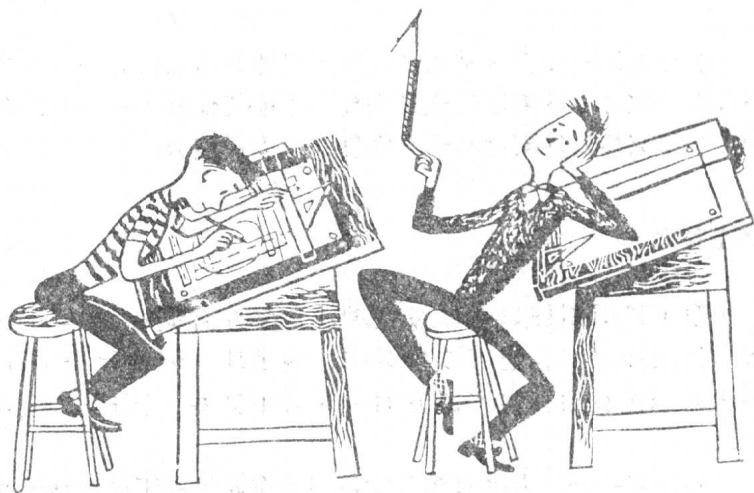
兴趣是什么

杰克明显地对机械制图感兴趣，而多恩却不然。兴趣是一种感觉，一种心理。当我们认为某人对一个活动感兴趣时，就会发现他乐于做这项活动，不断地谈论它，并且会竭尽全力去做好。我们不喜欢这个活动，那么我们对它就没有兴趣。

兴趣与经验

杰克和多恩对制图各有不同的感觉，这和他的经验有关。如果不上这门课，不知道它有什么用，不去做它，等等，那么孩子就不能有把握地说自己对制图感兴趣与否。兴趣同个人的经历有关，是通过“学习”获得的。不管兴趣是读书，还是练习乐器，或是猜字谜游戏等方面，一个人能肯定地说他对某一方面是否有兴趣之前，他必须涉及到，甚至直接参与过这些活动。

然而这并不是说，不管是女孩还是男孩，只要想做某事，她或他就会对它产生兴趣。杰克和多恩两人都有机会学习机械制图，但只有杰克对它产生了兴趣。然而，如果他们对它一无所知，就不会知道他们是否有兴趣。兴趣是通过“学习”获得的，我们最终只会对参与过的某些活动产生兴趣。



图一 他们在课堂的表现，可以说明哪个孩子对制图有兴趣。

兴趣与能力

一个人对他参加的活动是否感兴趣，取决于很多因素。例如，多恩的爸爸可能认为，如果孩子以后要当物理学家，那么机械制图只是浪费时间。他的思想可能已影响了多恩对这门课程的看法。毫不例外，父母、兄弟、姐妹和自己尊敬的老师的一言一行，均会影响到孩子的态度。此外，也有可能是多恩几乎没有制图能力。由于他缺乏机械敏感和空间想象能力，所以不会对他产生兴趣。

兴趣与能力通常紧密相连——但也可以随便举出许多它们并不相关的例子。例如，杰克对制图很有兴趣，但并不见得他制的图就很好。而多恩实际上是具有制图的天赋，但他对它则不感兴趣。兴趣与能力是既有联系又有区别的两个方面。

杰克虽然对制图全神贯注，但如果他实际上没有能力，就不会成为这方面的专家。光是兴趣并不能使他成为一个好的制图员，但兴趣却能帮助他最大限度地去发挥能力。

兴趣模式

除了机械制图以外，杰克对其它多方面都有兴趣。他喜欢代数和语文，也喜欢玩纸牌、踢足球、看故事书。这些活动是杰克的基本兴趣方面，对其中某些方面的兴趣则更浓。

同杰克一样，大多数孩子对不同的东西具有不同程度的兴趣。兴趣的组成因素，加上每种兴趣的不同强度，构成了孩子的兴趣模式。



图二 掌握孩子的兴趣所在很有必要。

这本小册子的目的

孩子具有的兴趣及其强度大小，与他们的成长有着重要的关系。它们会影响到孩子的学习、游戏和职业选择。此外，也会有助于满足孩子的基本情绪需要。由于兴趣对孩子的成长关系重大，所以我们做父母的和当老师的很好地理解兴趣的功能和作用是有重要意义的。只有这样，我们才能更有效地引导和教育我们的未来一代。

在这本小册子里，我们将对以下问题提供全面的指导和具体的建议：如何开发孩子的兴趣，如何帮助他们在教育和职业选择上利用兴趣，并提供培养兴趣的知识。

在下一章中，我们将讨论兴趣的形成，以及在家庭、学校和社会中，决定孩子兴趣倾向的因素。

上、兴趣是怎样产生的

我们都接触过钱，日常生活中少不了和纸币、硬币打交道。然而，没有几个人能注意到钱的制造单位标记或日期的变化，更没有多少人对收藏硬币产生兴趣。

孩子们也一样，他们的活动很广泛，时而做这件事，时而做那件事。但他们并不会对所有的活动产生兴趣。为什么呢？为什么他们放弃一些兴趣，而捡起另外一些呢？为什么他们会对这些方面的兴趣高于其它方面呢？

这些问题可由孩子兴趣产生的有关知识来回答。

幼儿期

幼儿期的孩子相互间的兴趣非常相似，其变化也很相似。大部分兴趣的变化可做为他们成长的信号。

从2岁到5岁，孩子的内心世界是一个以假装、撒野和玩耍为兴趣构成的世界。第二年到第三年之间，他们喜欢自己玩。以后，他喜欢同一个或几个小伙伴一起玩。而从8岁到12岁这段时间他则喜欢结帮玩耍。

比尔3岁了，他喜欢一个人单独玩或同一个小伙伴玩。这正是一般小孩子正常成长的表现。这并不能说明，他在长大后就会对社交和交友不感兴趣。从目前看来，比尔还很年幼，我

们无法预料他将来会对什么感兴趣。要形成一个成熟的兴趣，还取决于许多他尚未涉足的领域和经验世界。

每个幼儿期的孩子均喜欢涂涂、画画、写写，对颜色比较敏感。但我们知道，他们并不都能成为艺术家或文学家，甚至也不能认为他们会对艺术或文学有兴趣。所有孩子都喜欢玩捉迷藏游戏。小不点的约翰尼戴上小花帽，就扮演起小木偶的角色。过一会儿，他又玩起了小水枪。从孩子这些兴趣中，我们不能说小约翰尼将成为一个放牛娃或消防队员。

但我们却应小心留意约翰尼在游戏中表现出来的想象力、机敏、天赋和志向，这些是他形成兴趣的前提和基础。他对兴趣的选择将取决于这些前提和他在环境中所获得的经验。

兴趣的改变

从幼儿期玩捉迷藏游戏起，到涂涂写写画画，又转向同伙伴一起游戏、参加运动、做手工和外出玩耍。可以说，在成年之前，他们对所有新鲜东西都充满好奇心，而且会不断地从一种兴趣转到另一种兴趣。

当孩子长到十来岁的时候，他们的兴趣开始走向稳定。但也不是没有变化，这些变化大多数只是兴趣表现形式的不同，而不是基本兴趣本身的变化。例如，十多岁的男孩子可能对室外活动——野营、划船和徒步旅行感兴趣。到了成年时，他们可能乐于从事种花或当接线员的工作。喜欢照料婴儿的十岁小女孩，当她长大后，可能利用这一兴趣来当好老师或幼儿园阿姨。

机敏的父母和老师应努力发现孩子兴趣的迹象，但不要认为所有兴趣都是“永久的”。孩提时的兴趣，仅有一部分会成为一种强烈的、贯穿于整个人生的兴趣。



图三 成年之前，孩子的兴趣恰似走马灯

一般地说，4、5岁左右的孩子不会对交响乐感兴趣，而我们也不希望他这样。我们知道这个年龄的孩子喜欢摇篮曲和儿歌。慢慢长大后，他的音乐欣赏能力将日趋成熟，当然，这得使他有机会听到音乐，并给他讲点乐理知识。

无论是穿小珠，玩积木，还是缝衣服，如果孩子不经常搞这些活动，那么他是不会产生兴趣的，更谈不上做好这些活动了。我们不能希望孩子对超出他们能力之外的任何东西感兴趣。

这可以根据杰逊尔·A博士的话来解释。杰逊尔博士是耶鲁大学儿童门诊的研究员，他对孩子兴趣的发展进行过深入的研究。

他说，5岁的孩子更喜欢听唱片，而不是收音机，而且他喜欢反复地听同一首儿歌。到6岁时，他对收音机的兴趣增长了，但他更喜欢语言性节目而不是音乐节目。到7岁时，他喜

欢收音机里播送的惊险故事。9岁时，他进一步转向神秘侦探故事。更大一些，他将对其它广播节目产生兴趣。只是他的爱好取决于许多因素：年龄、能力、学校、家庭影响、邻居伙伴，等等。

另外举一个例子，5岁的孩子可能希望别人念给他听。到9岁，他则希望自己来阅读。这也说明了成熟程度如何影响着能力；反之，能力又是如何影响到兴趣的。9岁时具有自我阅读能力将影响到他对读书的兴趣。

成熟与专注

成熟还影响到兴趣的另一方面，即孩子专注于一个活动的时间。在4岁时，玛莎很快就厌烦一个游戏。而转向另一个游戏。她的一半玩具摆在地板上，轮番地摆弄每一个玩具。但随着成大，她的专注期加长。到了16岁，她可能长时期地专注于一个活动，并可能保持到做完做好为止。8岁时，她在缝纫上产生的兴趣可以使她自己缝制荷包袋。到了16岁，她可能怀着浓厚的兴趣来织完一件毛衣，这是一项需要好几周时间的工作。

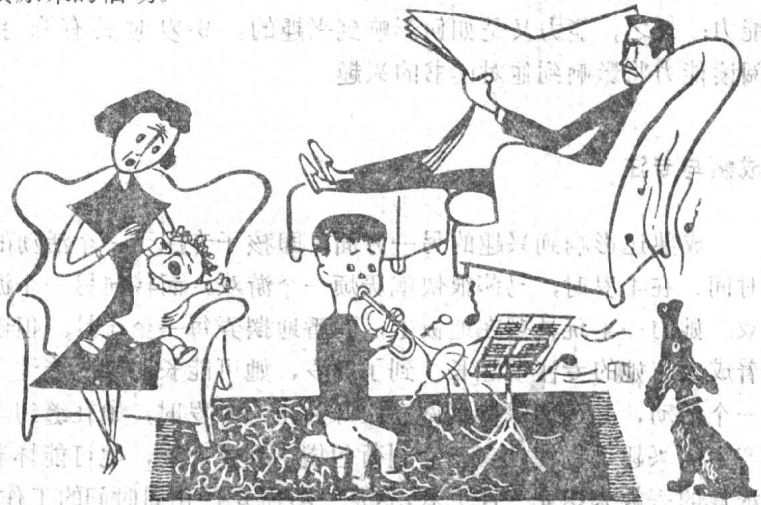
情绪气氛

米乐·L的故事指出了另外一个影响孩子兴趣发展的重要因素——孩子开始与一个活动接触时的情绪气氛。

米乐是一个小男孩，他对音乐感兴趣是来源于祖父赠送给他的唱片。有次到祖父家里，好奇地按起了钢琴键，琴音吸引住了他！祖母对此非常高兴，因而米乐又有了新的爱好。

但他的父亲却不高兴。他说：“我不喜欢在我们家中出一个音乐家。”他打击了米乐刚刚萌发的音乐兴趣。米乐为了不让父亲生气，

或者屈服于当时的压力,后来就把对音乐的兴趣放到一边去了。对孩子的一个新举动表示赞赏或他在这方面获得成功,会使他进一步发展这个兴趣。而指责和失败则容易使他失去信心。只有具有非常成熟的个性的人,才能在受指责或失败以后,继续原来的活动。



图四 没有赞扬和鼓励,孩子将不会开始另一个新的活动。

家庭的影响

孩子兴趣的产生,在很大程度上受家庭的影响,特别是家庭对孩子兴趣的态度的影响。母亲、爸爸、兄弟、姐妹的兴趣是什么?他们对小不点的兴趣的态度如何?

山姆可能对摄影有浓厚的兴趣,即使他父亲并不擅长此道,但如果父亲支持山姆,这肯定会使他大受鼓舞。如果家庭成员对摄影也有很高的兴趣,那么孩子的兴趣将会得到更进一步的