

中国古典

文海

宝库

齐豫生 夏于全 主编

中国古典文学宝库

第一百零四辑

延边人民出版社

(全一百三十二辑)

第一百零四辑目录

飞花艳想

序	(3)
第一回 众英才花下谈心	(4)
第二回 柳秀才舟中题句	(12)
第三回 两闺秀湖上遇才郎	(17)
第四回 梅兵宪难途托娇女	(20)
第五回 栖云庵步月访佳人	(23)
第六回 合欢亭入梦逢巫女	(30)
第七回 假张良暗计图连理	(34)
第八回 慧文君识眼辨真才	(39)
第九回 重结鸳鸯双得意	(44)
第十回 拆开梅雪两分明	(52)
第十一回 古寺还金逢妙丽	(59)
第十二回 西湖玩月续春游	(66)
第十三回 连及第驰名翰院	(72)
第十四回 为辞婚钟祸边庭	(76)
第十五回 掷金钱喜卜归期	(82)
第十六回 点官秀暗添离恨	(85)
第十七回 雪莲馨辞朝省母	(90)
第十八回 柳友梅依锦还乡	(94)

玉蟾记

新编《玉蟾记》前因后果·····	(103)
第一回 恬淡人读史问天·····	(104)
第二回 通元子安排果报·····	(106)
第三回 冥判官发放回阳·····	(108)
第四回 赵与胡两家鬼祟·····	(111)
第五回 赵文华纳妹东楼·····	(113)
第六回 于少保奉旨回阳·····	(115)
第七回 张总督出征倭寇·····	(117)
第八回 曹邦辅海上从征·····	(118)
第九回 通元子初助破倭·····	(120)
第十回 两奸贼攘功肆虐·····	(123)
第十一回 三义人救主逃生·····	(125)
第十二回 乌金荡埋名习武·····	(127)
第十三回 赵恻思忤父归杭·····	(129)
第十四回 丑胡彪甘做陪堂·····	(131)
第十五回 莽童昆大闹西湖·····	(134)
第十六回 陈素娥雪洞藏洪·····	(139)
第十七回 美洪昆夜跌杜园·····	(142)
第十八回 巧玉莲怀孕双奔·····	(145)
第十九回 龙仙姑腾空骇赵·····	(147)
第二十回 勇蔡飞救难酬恩·····	(150)
第二十一回 枣核钉毒计栽诬·····	(155)
第二十二回 蔡小妹狱中双救·····	(158)

第二十三回	杜金定两遭毒手·····	(160)
第二十四回	小洪猛幻形救杜·····	(163)
第二十五回	莽童昆义杀淫奔·····	(165)
第二十六回	通元子妙法救童·····	(168)
第二十七回	卖花叟借言警俗·····	(171)
第二十八回	枣核钉再抢素娥·····	(174)
第二十九回	陈素娥落院刺胡·····	(177)
第三十回	美洪昆北游楼会·····	(181)
第三十一回	高玉英嘉偶受蟾·····	(184)
第三十二回	枣核钉考黜褫衿·····	(187)
第三十三回	秦彩鸾游园入梦·····	(190)
第三十四回	华佗庙梦引宿因·····	(194)
第三十五回	乌金荡洪昆访友·····	(197)
第三十六回	武洪昆独打仇人·····	(200)
第三十七回	沈兰馨拜师习武·····	(202)
第三十八回	奇男子法传洪昆·····	(205)
第三十九回	打擂台巧遇桂芳·····	(207)
第四十回	刘尚书文武兴闹·····	(210)
第四十一回	蒋佩香错中得偶·····	(213)
第四十二回	倭王妃人海起兵·····	(216)
第四十三回	众女将大战圣姑·····	(219)
第四十四回	通元子再助平倭·····	(221)
第四十五回	张元帅奏捷勘奸·····	(225)
第四十六回	旧功臣追赠洗冤·····	(229)
第四十七回	复父仇刷心祭墓·····	(231)
第四十八回	送捷音众美归杭·····	(235)
第四十九回	李兰芳于归曹府·····	(238)
第五十回	五美人报仇雪恨·····	(240)

- 第五十一回 通元子指点前因…………… (242)
- 第五十二回 东浙王归第完姻…………… (244)
- 第五十三回 恬淡人草堂闲话…………… (247)

合 浦 珠

- 合浦珠序…………… (253)
- 第一回 梅花楼酒钱赠侠客…………… (254)
- 第二回 秋烟婢两度醉春风…………… (260)
- 第三回 访青楼暂缔鸳鸯…………… (266)
- 第四回 陷罗网同窗急难…………… (274)
- 第五回 蠢头颅枉寻风月…………… (282)
- 第六回 有心人巧窃花枝…………… (291)
- 第七回 传情锦字为怜才…………… (298)
- 第八回 触怒权奸因却婿…………… (306)
- 第九回 投兰若侠客除凶…………… (313)
- 第十回 咏雪诗当垆一笑…………… (319)
- 第十一回 因赛神计劫兰闺秀…………… (326)
- 第十二回 为深情魂遗金凤钗…………… (336)
- 第十三回 金山寺冤魂现身…………… (344)
- 第十四回 明珠东床中选…………… (352)
- 第十五回 小罗浮旧约重谐…………… (362)
- 第十六回 春明门挂冠归隐…………… (371)

凤 凰 池

第一回

赏梅花侠概诗才并见

舞宝剑鬼谋蝎计前来…………… (381)

第二回

榻悬香积谁怜迁客是仙才

诗和齐纨不惜改装寻吉士…………… (391)

第三回

奇女子因奇梦得遇奇缘

傲书生逢傲才全消傲骨…………… (400)

第四回

醉公子何来月下惊人

忆多娇只为楼中断句…………… (407)

第五回

忠臣陷虎坑愿作刀头之鬼

淑女投豸史暂为幕府之宾…………… (416)

第六回

有心一见倾心认真成假

睹面几曾识面因旧逢新…………… (423)

第七回

东床坦腹愿天速变男儿

西阁谈心对月谊联姊妹…………… (432)

第八回

假偏遇假一首诗窥破机关

痴复逢痴三杯酒旋成奸计…………… (441)

第九回

金玉代倾为良友得逢圣主

琵琶别抱恨奸朋忽奔佳人…………… (448)

第十回

假名娇客相逢顶替春元

无义相公巧值多言银鹿…………… (455)

第十一回

对面不相逢暗暗传知消息

笑谈来窃听明明说出根由…………… (462)

第十二回

白丁公子狗洞里思食天鹅

青眼泰山龙座前求婚丹凤…………… (469)

第十三回

担水卖人奸兵部当场遗丑

命题限韵圣天子枉驾为媒…………… (478)

第十四回

三军奏凯方表是男儿

一疏朝天始成为侠烈…………… (485)

第十五回

是是非非二小姐千般巧计

颠颠倒倒两状元满腹疑心…………… (493)

第十六回

打破疑团旧朋友与新朋友一家完聚

参通妙想大姨夫与小姨夫两姓姻缘…………… (501)

飞花艳想

清朝·樵云山人 著

序

自有文字以来，著书不一。四书五经，文之正路也；稗官野史，文之支流也。四书五经如人间家常茶饭，日用不可缺；稗官野史如世上山海珍馐，爽口亦不可少。如必谓四书五经方可读，而稗官野史不可阅，是犹日用家常茶饭，而爽口无珍馐矣。

不知四书五经，不外饮食男女之事；而稗官野史，不无忠孝节义之谈。辞通乎此，即拈花可以生笑，不必谓四书五经才可读也。发想可以见奇，不必谓稗官野史不足阅也。但花必须飞，不飞不足夺目；想必须艳，不艳不足娱情。必也无花不飞，无想不艳，亦无花不艳，无想不飞，方足以开人心花，益人心想，必为文士案头之一助。

今传中所载如梅之清，雪之洁，柳之秀雅，莲之馨香，可谓无花不飞矣。湖上之逢，舟中之句，啸雪亭寻梅问柳，探花郎跨凤乘龙，可谓无想不艳矣。以至梅雪二公忠勤王事，竹杨二子慷慨交情，张刘二生之诡计阴谋，春花朝霞女之慧心侠骨，则又何花不艳，保想不飞哉。

阅兹传者，如逢名花眼前艳媚，虽桃秣李白而清香胜之，如生奇想天际飞来，虽水穷山尽而幻景出之。如女逢才子，无人叹有想对（校者按：此处疑缺误，但原文如此）。虽才如司马，慧似文君，而风流都雅却又过之，此《飞花艳想》之所由作也。

虽然，花飞矣，想艳矣，亦花艳矣，想飞矣，不归于忠孝节义之谈，而止及饮食男女之事。是何异于日用山海珍馐而废家常茶饭也。是何异于日阅稗官野史而废四书五经也，其可乎。若兹传者，权必归经，邪必归正。花飞而笔自存，想艳而文自正，令

人读之犹见河洲窈窕之遗风。则是书一出，谓之阅裨官野史也可，即谓之读四书五经也亦可。岁在己酉菊月末望，樵云山人书于菊药溪之（下缺）

第一回 众英才花下谈心

诗曰：

云山到处要舒襟，风月闲情试共寻。
世界俳场观莫浅，古今傀儡看须深。
春秋满腹非无意，笑骂皆文各有心。
不是千年明眼士，当时芳臭孰知音。

话说嘉靖年间，浙江绍兴府山阴县有一秀才，姓柳名素心，表字友梅，原是唐朝柳宗元之后。父亲柳继毅，官至京兆尹，不幸在十三岁上边就亡过了。母亲杨氏，贤能有志，就苦心守节，立志教柳友梅读书，日夜不辍。真个是：

三更灯光五更鸡，雪案萤窗志足奇。
自古书香传笑叶，果然庭训振家仪。

自幼的时节，日间母亲做些女工，友梅便随母侍读；夜间燃灯，杨氏就课子读书。那咿哦之声往往与牙尺剪刀声相问。杨氏训子之严，无异孟母断机；友梅读书之勤，亦不啻欧阳画荻。友梅生得一表人材，美如冠玉，又且颖悟过人，做的文章便篇篇锦绣，字字珠玑。十五岁上，就领了钱塘县学批首。虽然他父亲已故，门庭冷落，那友梅生性豪爽，贫之一字，全不在他心上。平日只以读书做文为事，或遇看花赏月，临水登山，却也做些诗词自误。同辈朋友却啧啧称羡他的才华。生平因慕李太白的风流才

品，又取个别字月仙，取谪仙爱月之意，隐居山阴县中。

那山阴的所在，真个千峦竞秀，万壑争流，无穷好景，应接不暇。友梅的住居却弯弯抱着一带流水，绕着数点青山。门栽几树垂杨，宛似当年陶令宅。径植百竿翠竹，依然昔日辟疆园。月到梅花，吟不尽林逋佳句。杯浮绿叶，饮不尽李白琼浆。曾有一诗单赞柳友梅的人才。诗云：

美如冠玉润如珠，倚马文章七步诗。

锦绣心肠能辟面，山川秀丽见丰姿。

陈思妙句应无敌，卫玠仪容差合宜。

一段风流谁得解，能挑卓女醉西施。

又有一诗单赞柳友梅的住居：

门掩垂杨绿树东，小桥曲径漫相通。

青山点点参云表，流水淙淙落涧中。

地有才郎知毓秀，花无俗气自吟风。

当年歌访幽人迹，却与西施旧宅逢。

原来柳友梅的住居就在当初范蠡访西施的所在。那浣纱遗迹至今尚存。柳友梅性又爱梅，他母亲生他这日，梦见梅花满树，落满怀中，因此父亲自小唤他是友梅。后园中栽着无数梅花，乃是他父亲的手泽。柳友梅生性爱梅，凡遇梅花开放时节，或把酒对花自斟自咏，或携朋挈友，迭唱迭和，兴致最高。卧房中时供一枝梅花，古秀曲折，令人描尽不就。无梅时节，更挂一幅梅花的单条，墨花飞舞，生气飘动，常自题其上。云：

吟成白雪心如素，梦到梅花香也清。

昔日浣纱今日恨，玉人如许愿相亲。

因这一首诗分教：阳春白雪诗中联罗绮之缘，柳艳梅香花下结鸳鸯之带。

一日正值初春，梅花竞放，开满园林，也有千叶的，也有单瓣的，也有绿萼，也有玉叠。或红或白或老或嫩，树影横斜，暗

香浮动，引起那林和清的风流，鼓舞得孟浩然的兴致。昔贤高李迪有诗咏那梅花之妙：

琼姿只合在瑶台，谁向江南处处栽。
雪满山中高士卧，月明林下美人来。
寒依树影萧萧竹，春掩残香漠漠苔。
自去何郎无好咏，东风愁寂几回开。
断魂只有月明知，无限春愁在一枝。
不共人言惟独笑，忽疑君到正相思。
花残别院烧灯夜，妆罢深宫览镜时。
旧梦已随流水远，山窗聊复伴题诗。

柳友梅是日正在那里把酒赏玩，对花吟咏，忽见小童抱琴走进来道：“外边竹相公、杨相公来访。”原来竹杨二生就是友梅同笔砚的朋友。竹生名干霄，表字凤阿，乃是兵部竹淇泉的嫡侄，与柳友梅又是年家，为人少年老成，最重义气，且文武兼长。杨生名怀璧，字连城，乃是柳友梅母亲的内侄，做人雅有情谊。三人极相契厚，平日间，不是你寻我，便是我访你。柳友梅听见说二人来访，忙出来迎接。三人因平日往来惯了，全无一点客套。一见了，柳友梅便笑说道：“两日梅花开得十分烂漫，二兄为何不来一赏。”竹凤阿道：“前两日因家叔父复命进京，匆忙数日，不得工夫。昨日要来，不期刚刚出门，撞见老刘厌物，拿一篇寿文，立等要改，与严相公夫人上寿。他说顷间去柳兄处寻不见，只得来央及兄。又误了一日工夫，今早见风日晴和，弟恐错过花期，所以约了杨兄不速而至。”杨生道：“小弟连日也为些俗冗羁绊，未免辜负芳辰。”柳友梅道：“我说老刘昨日来寻，必有缘故，原来又要奉承权贵耳。”三人说着话，待过茶，遂邀进后园看梅，果然清香扑鼻，紫色精神，引起人无限兴致。真不减玉树风前，何异瑶台月下。柳友梅即于花下展开一幅花笺，吟诗一首。诗云：

素姿雅秀夺春开，压倒群花独占魁。

影入月中矜玉色，香浓雪里动诗才。

淡笼烟水疑图画，点缀琼瑶胜剪裁。

无限深情谁得解，相思不尽愿相陪。

竹、杨二生接诗吟玩，俱夸奖道：“有此好花，不可无此佳句。更值芳辰对景，知己谈心，今日可谓二美具四难并矣。”柳友梅道：“拙咏欠工，还求和韵。”竹、杨二生齐应道：“这个自然。”竹风阿随即吟成一首，武着柳友梅的韵，题于锦笺上。云：

气禀先天得早开，名传南国播芳魁。

难凋三友冰霜操，易赋千言珠玉才。

香冷暗侵高士卧，影疏拟约美人裁。

年来有子堪调鼎，燮理阴阳可重陪。

柳友梅道：“风阿兄诗句，声口超卓，绝无寒土气，鼎鼐才也。”杨连城看了，也赞道：“诗情雄壮，大有盛唐音韵，非中晚可及。”随即自己也展开一幅诗笺，花前题就，呈与柳、杨二生。柳友梅接来一看，上写云：

欲识天心待尔开，流芳已占百花魁。

一枝初试阳亨象，数点中宣造化才。

逊雪难为郢客和，斗妆疑万寿阳裁。

不须攀折相寻问，半领春风得意陪。

柳友梅看罢，赞道：“杨兄佳句，当为翰苑仙才。”竹风阿道：“但观末后一联，分明是春风得意，看花长安之意了。”三人互相题咏赏玩了一回，柳友梅就叫抱琴排上酒肴，即于花下对酌。饮了数杯，竹风阿道：“此花秀而不艳，美而不妖。众花俱萎，此独凌寒自开。万木未荣，此独争春先放。虽然骨瘦姿清，而一种潇洒出尘之致，自非凡花可及，使人爱而敬之。就如二兄与小弟交，淡而自浓，久而加敬。终不似老刘这班俗子，伺候侯门，趋迎府县，未免为花所笑。”友梅道：“虽如此说，只怕他又笑你我不为功名，终日饮酒赋诗，与草木为伍。”杨连城道：“他们笑我，殊

觉有理，我们笑他，便笑差了。”竹风阿道：“如何笑差？”杨连城道：“你我做秀才的，无不博个脱白挂绿。若弟辈功不成名不就，又不会钻刺，又不去干谒，终日以诗酒陶情，那能个平地一声雷，便扶摇万里去乎。”柳友梅道：“富贵从来有命，读书岂为功名？昔曾文正公已做状元，人道他一生吃着不尽，他尚云我志不在温饱。据小弟看来，功名还是易事，尚有难于功名者耳。”竹风阿道：“柳兄妙才，功名自易，他日云程自在玉堂金马之内。杨兄苦志萤窗，埋头雪案，其功名亦自不小，瀛洲夺锦，雁塔题名，应有日也。苦弟赋性愚鲁，意不在书，志欲学剑，当效班孟坚，投笔觅个封侯万里，方遂生平，尚未知遇合何如。今友梅兄又说有难似功名的，更有何谓？”柳友梅含笑道：“此心曲事难于显言。”竹风阿道：“知己谈心，不妨倾肠倒肚，何必拘泥。就是小弟大言，也是酒后狂愚，不觉自陈肺腑。吾兄何必如此隐藏。”杨连城也道：“既系心交，不防直道。”三人一边说一边饮酒。柳生至此已饮了数杯，不觉乘着酒兴笑说道：“小弟想，人有五伦，弟不幸先父先亡，又无兄弟，五伦中已失了二伦。君臣、朋友间遇合有时，若不娶一个绝色佳人为妇，则是我柳友梅空为人在世一场，枉读了许多诗书，埋没了一腔情思，便死也不甘心。只是美玉藏辉，明珠含媚，天下虽有绝色佳人，柳友梅哪能个一时便遇，所以小弟说尚有难于功名耳。”杨、竹二生齐道：“如兄之才，怕没有佳偶相偕么？只要功名到手耳。”柳友梅道：“兄等不要把功名看重，佳人反看轻了。古今凡博金紫者，无不是富贵，而绝色佳人能有几个？有才无貌，不可谓之佳人，有貌无才，不可谓之佳人。即或有貌有才，而于吾柳友梅无脉脉相契之情，亦算不得吾柳友梅之佳人。”竹风阿道：“听兄说来，古诗云，倾国与倾城佳人，难得良有以也。”杨连城道：“昔相如见赏于文君，李靖受知于红拂，佳人才子，一世风流动，成千古美谈，事固有之。”柳友梅道：“小弟志愿还不止此。文君虽慧，已非处子，红拂虽贤，终为婢妾。

况琴心挑逗，月夜私奔之事，终属不径。若小弟决不如此。”杨、竹二生道：“如此说来，怪不得兄说难于功名矣。”

三人谈笑饮酒，正说得情投意洽，忽见抱琴进来道：“外面刘相公来访。”三人听见，各不欢喜。柳友梅便道：“蠢才！晓得我与竹相公、杨相公饮酒，就该回不在家了。”抱琴道：“我也回他，刘相公道：‘我方到竹相公处问，说在柳相公园中看梅，故此特来。’又望见内园花色，自要进来看花，因此回不得了。”柳友梅尚沉吟不动，只听见刘有美已在前厅叫道：“友梅兄，凤阿兄，好作乐。”柳友梅只得出来迎接。

原来这刘有美，名斐然，也是个挂名秀才，勉强做几句丑时文，却一味抄袭旧文，钻刺当道。为人又且言语粗鄙，外好滥交，中藏险恶。又因新断了弦，终日在外边寻些露柳墙花，品行一发不端了。为此三人都憎厌他。这一日走进来，望见柳友梅便叫道：“柳兄，好人一般，通是朋友，怎么就分厚薄？你既有好花在家，邀老竹、老杨来赏，怎么就不呼唤小弟一声。难道小弟就不是同学的朋友？”柳友梅道：“本该邀兄，只恐兄贵人多忙，无暇干些寂寞事耳。就是杨、竹二兄，也非小弟邀来，不过是偶然小集。兄若不弃嫌，请同到小园一乐，何如？”刘有美听了，一径就同到后园。竹凤阿与杨连城看见，只得起身相迎。因说道：“今日刘兄为何有此清兴。”刘有美与杨连城作揖道：“你一发不是人，这样快活所在，为何瞒着我，独自来受用，不通，不通。”又与竹凤阿作揖致谢道：“昨赖大才润色，可谓点铁成金。今早送与本县赵老师看了，便十分欢喜，大加称赞。若送到严相公府中看了，不知还有多少褒奖哩。令小弟增光。倘后有什么余荣，皆吾兄神力矣。”竹凤阿道：“赵县尊欢喜，乃感兄高情厚礼，未必便为这几句文章。”刘有美道：“常言说‘秀才人情半张纸’。小弟寒儒贺相国之寿，只有这寿文，足矣，倒没有甚么厚礼。”杨连城道：“小弟偏兄看花便怪，小弟像吾兄登县尊之堂，拜相国夫人之寿，抛撇小弟，就