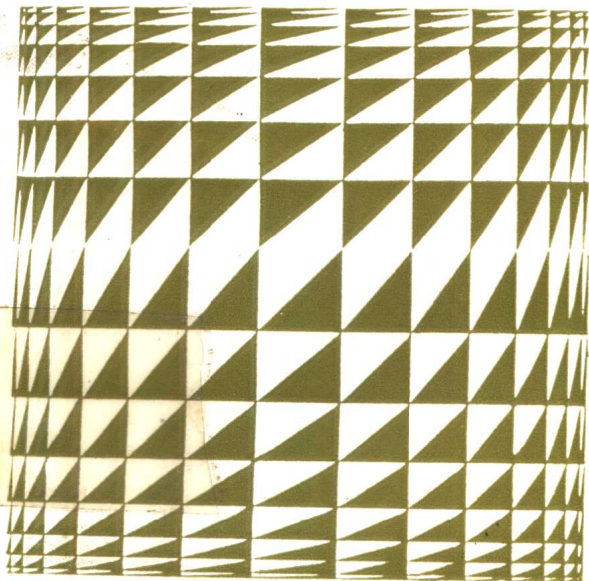


中学教师继续教育丛书

教学语法的特点与应用

张先亮 著



杭州大学出版社

(浙)新登字第 12 号

教学语法的特点与应用

张先亮 著

*

杭州大学出版社出版

(杭州天目山路 34 号)

*

浙江省新华书店总发行

浙江星邦信息处理电脑有限公司排版 浙江新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 11 印张 243 千字

1991 年 9 月第 1 版 1991 年 11 月第 2 次印刷

印数: 5001—15000

书号: ISBN 7-81035-143-5 / G · 053

定 价: 4.40 元

出版说明

为了配合中学教师继续教育的需要,在上海教育学院院长张家祥教授倡导下,北京、天津、上海、浙江、四川、辽宁、广东、陕西、湖北、江苏、武汉、杭州等十二省市教育学院联合发起,决定编写出版《中学教师继续教育丛书》,这项工作得到了国家教委师范教育司的热情支持与指导。

中学教师的继续教育,是指中学教师按现行学历规定合格后的非学历的着重于提高政治、业务、教育教学能力的教育,因此《丛书》不能照搬照抄大学本科生段和研究生段的课程内容,也不能等同于现行中学课本的备课资料。

《丛书》应具有科学性、先进性、适用性、针对性,应致力于学科前沿知识与基础知识同中学教育实际的结合,教育科学与心理学同中学学科教育实际的结合。

《丛书》书目大体分为三类:一、思想政治教育和道德修养类;二、专业知识的拓宽和更新类;三、学科教育和学科心理类。其中以第三类为重点。

《中学教师继续教育丛书》设编委会,负责领导和组织《丛

书》的编写工作。上海教育学院院长张家祥教授任主编，杭州大学校务委员会副主任金锵教授任副主编。编委单位各推举一位同志担任编委，他们是(以姓氏笔划为序)：

王威志(天津教育学院副院长，副研究员)

卢自德(四川教育学院院长)

任希健(湖北教育学院院长，副教授)

沈幼璋(杭州教育学院副院长，副教授)

苏式冬(广东教育学院副院长，副教授)

李扬镜(武汉教育学院副院长，副教授)

张鸿顺(北京教育学院院长，教授)

宋靖宗(陕西教育学院副院长，教授)

杨学谅(辽宁教育学院院长，副教授)

姚鸿瑞(浙江教育学院院长，教授)

苗永宽(江苏教育学院院长，教授)

《中学教师继续教育丛书》的编写和出版，是一项新的探索性的工作，需要从事中学教师继续教育的同行和中学教育界的广泛支持。我们热切地期待着大家的批评、指正，以便把这套《丛书》编得更好，为提高中学教育质量，发展中学教育事业，贡献我们的一份力量。

杭州大学出版社

1991年8月

总 序

由京、津、沪、浙等全国十二省市教育学院协作编写的《中学教师继续教育丛书》陆续出版了。在更新教育观念、深化教育改革的今天，这套丛书的问世是很有意义的。

国家振兴，教育为本；教育振兴，教师为本。能否建设一支思想品德素质和文化业务素质精良的师资队伍，关系到社会主义教育事业的成败。而要加强师资队伍的建设，就得采取必要的措施，使他们能结合工作的需要，不断地再学习、再进修、再提高。

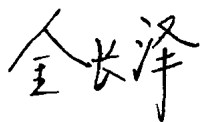
随着大部分中学教师逐步达到现阶段国家规定的合格学历，教师培训工作的重点必将有步骤地转移到开展继续教育上来。这种继续教育是指对已达国家规定学历的教师进行以提高政治思想素质和教育教学能力为主要目标的培训。它包括职务培训、新教师见习期培训、骨干教师培训和对部分骨干教师提高学历层次的培训等方面。做好这项工作，对于建设一支能够坚持社会主义方向，品德高尚，素质优良，结构合理，适应我国教育事业发展需要的教师队伍，有着十分重要的作用。

开展继续教育，不能没有教材。但我们的国家地域辽阔，人口众多，各地师资队伍建设的客观条件和实际需求很不一样，这就需要从实际出发设置相应的课程，编写不同的教材。这次，一些起步较早、条件相仿的教育学院，根据已有的实践，

发挥群体的优势,协作编写这套丛书,它既可供有关院校当前开展继续教育选用,又能兼顾中学教师自学进修的需要,这是切合时宜的。

中学教师继续教育这项工作目前尚处于探索、研究、实践的阶段,因此,可以说这套丛书的编撰工作也同样处在探索阶段,只能随着我国继续教育事业的发展而逐步改进、完善。但编委会和编写者在调查研究和从事中学教师继续教育的基础上确定丛书的选题和内容,努力把思想政治教育放在首位,致力于学科前沿知识与基础知识同中学教育实际的结合,教育科学与心理科学同中学学科教育实际的结合,这是可取的。丛书以科学性、先进性、适用性、针对性作为努力方向,这就把教师培训与提高教育质量有机地联系起来,我相信它将会受到广大教师的欢迎。

编写《中学教师继续教育丛书》是一项开创性的工作。我们希望参编院校发挥团结协作的精神,不断实践,不断提高,共同把这套丛书编好,为中学教师继续教育事业作出贡献。

A handwritten signature in black ink, reading '金长泽' (Jin Changze). The characters are written in a cursive, calligraphic style.

金长泽同志系国家教委师范教育司司长

□ 目 录

第一章 总 论	1
第一节 汉语语法的特点	1
第二节 教学语法	10
第三节 语法单位的变动	18
第二章 语 素	25
第一节 语素与词素	25
第二节 语素辨析	30
第三章 词 类	35
第一节 词类的变动	35
第二节 词类辨析	69
第三节 词类的运用	98
第四章 短 语	103
第一节 短语的性质和分类	103
第二节 短语辨析	116
第五章 句 子	132
第一节 句子的变动	132
第二节 句子辨析	209
第三节 句子的运用	266

□ 第一章

总 论

第一节 汉语语法的特点

从普通语言学的角度看,语法具有抽象性、稳固性、民族性,这是共性,任何语言的语法都具有这些性质,而具体涉及某种语言的语法,则除了共性外,还有其自身的特点。因而要认识一种语言的语法,不仅要掌握它与其它语言的共同的规律,而且要发现、掌握它与其它语言不同的语法规律。这后者显得尤其重要,因为如果揭示不出本民族语言的语法特点,就不可能建立符合本族语言的语法体系。所以,从《马氏文通》开始,历代学者都在苦苦探求汉语语法的特点。从大的方面看,汉语语法特点有:

1. 缺乏形态变化

形态,英文叫 morphology,它来源于希腊语,最早采用形态这个术语的是希腊语法学家退拉斯,它指的是词的内部形式变化。在印欧语言里,形态变化比较丰富,有的还很复杂。比如俄语中的名词、形容词有性、数、格,动词有时、体、人称、式的形态变化;英语也有形态变化,比如:名词有数的变化,表示

复数的名词通常在单数名词后加上“s”或“es”。

汉语名词没有这种形态变化,如果要表示复数,通常用词汇手段,如:

一本书——五本书,十本书

一个盒子——两个盒子,三个盒子

还有一种方法是在人称名词代词后加助词“们”来表示复数,如:

我——我们 他——他们

老师——老师们 工人——工人们

“们”在这里有表示复数的含义,据此,有人以为汉语中名词也有数的语法范畴,其实“们”与一般所讲的数的语法范畴是不同的:

首先,形态指词的内部形式变化,代表数范畴的“s”、“es”本身没有词汇意义,也不是词,在句子中不能独立运用,它唯一的作用是附加在名词后表示一定的语法意义;而“们”虽也没有词汇意义,但它本身就是一个词。其次,英语中的数范畴具有普遍意义,也就是说,凡是名词要表示复数的都得加上“s”或“es”,而汉语中的“们”只能适用于表人称的名词,对大部分名词并不适用,我们不能说“桌子们,房子们,石头们,牛们,猪们”等等。所以,从严格意义上说,汉语名词没有“数”范畴。

2. 词类和句子成分无一对一的关系

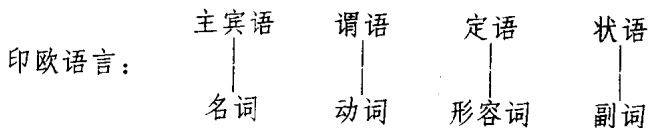
在印欧语言里,什么词充当什么成分是固定的,反过来,哪些成分由哪些词担任也是固定的。比如说,名词充当主语、宾语,动词充当谓语,形容词充当定语,副词充当状语等。这就形成了词类和句子成分一一对应的关系。而在汉语中词类和

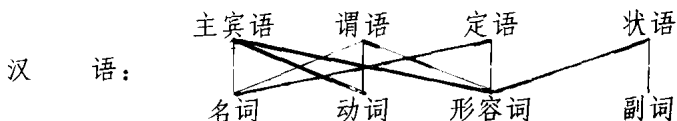
句子成分不存在这种简单的对应关系。我们只能说名词的主要句法功能是作主语、宾语，动词的主要句法功能是充当谓语，而不能说名词只能作主语、宾语，动词只能作谓语；同样，只能说主语、宾语一般由名词充当，谓语一般由动词充当，而不能说主语、宾语由名词充当，谓语由动词充当。因为在汉语里，名词除了作主语、宾语外，还可以充当句子的其它成分，主语、宾语除了由名词充当外，其它词或短语也可以充当。比如：

- ①虚心使人进步，骄傲使人落后。
- ②比赛开始了。
- ③我老孙头赶了二十九年大车，还怕这马崽子。
- ④读书能使人变得聪明。
- ⑤大家平安回来是好事。
- ⑥放下书包来请愿真是已经可怜之至。
- ⑦让更多的人尽快富裕起来是各级领导首先应考虑的问题。
- ⑧年幼的和我都剥豆。

例①是形容词作主语；例②是动词作主语；例③是同位短语作主语；例④是动宾短语作主语；例⑤是主谓短语作主语；例⑥是连动短语作主语；例⑦是兼语短语作主语；例⑧是的字短语作主语。

朱德熙在《语法答问》里把印欧语和汉语的这种词类与句法的关系用图来表示：





这两个图形象地反映出两种语法中词类和句法的关系，前一个图词类和句子成分一对一，很简单；后一个图则反映出一对多的关系，如主宾语由名词、动词、形容词充当；名词既可作主宾语，也可作谓语、定语等。

3. 结构的一致性

汉语语法词类与成分存在着复杂关系，但从构造原则上看，各级语法单位的基本结构又存在着一致性。在印欧语言里，由于形态变化比较丰富，造成词法与句法、短语与句子构造很不一样，在构词方面，前缀、后缀特别多，复合词与短语的构造不同。在汉语里，复合词的构造与短语、句子的基本类型相同。在英语中，句子的谓语必须由一个限定式动词充当，而在短语里，如果有动词，也只能以不定式、动名词的形式出现。如：

- ⑨ I study English.
- ⑩ I like to study English.
- ⑪ I like studying.

例⑨study 是限定动词作句子的谓语，例⑩例⑪谓语动词是 like，这时动词 study 就得变化，例⑩以动词不定式出现，例⑪以动名词出现。而在汉语里，动词不管作什么成分，形式均一样，比如上面三例译成汉语就是：

- 我学习英语。
- 我喜欢学习英语。
- 我喜欢学习。

其中三个“学习”充当成分不同，形式却一样。由于这些性质，使汉语语法结构具有简明性，我们只要掌握其中任何一级单位里的基本结构，就可以类推到其它各级单位，这对学习者来说是比较容易掌握的。详细比较将在下节讨论。

4. 量词丰富

英语词类里没有量词这一类，在实际语言中，数词与名词直接可以组合，一般不需要量词帮助，如 an apple, a cat, a knife, a gun 等等。汉语里，数词与名词组合时，中间非得有个量词不可。我们不能说“一苹果”、“一猫”，而要说“一个苹果”、“一只猫”，少了这个量词就不通，有的还会改变意义，比如：“给你一枝枪”，“给你一把刀”。如果去掉量词，就成了“给你一枪”，“给你一刀”。

汉语量词丰富可从下面两点看出：

(1) 数量大

汉语量词有多少，确切的数字很难说，但不会少于两百个。《现代汉语八百词》附录里收了常用量词 142 个，这不包括重复使用的，也不包括集合量词（堆、捆、群等）和度量衡量词（斤、尺、升等）。

除了这些常用量词外，汉语中还经常借用名词、动词作量词。比如：

借用名词的：

盆、瓶、车、床、桌、碗、身、脸、盏、门、帘、砚……

借用动词的：

抹、挑、卷等

(2) 使用复杂

汉语量词不仅数量大，而且使用情况很复杂，这一点对于

说母语的人感觉不明显。说习惯了,体会得出,一般也不会说错,比如在日常生活中,听不到“一匹人”、“一口树”等等的说法。但对于外国人来说,学习汉语,掌握量词的运用是一大难点。他们搞不清为什么要说一件衣服,而不说一条衣服,为什么不说一件裤子,而要说一条裤子。衣服和裤子不同,要用不同量词,那么手套和袜子也不同,又为什么都用“双”和“只”?为什么“牛”要用“头”来计,“马”用“匹”来计,“猪”用“口”来计,是因为牛的头大,猪的嘴巴会吃?那么人的头脑最发达,应该说“一脑人,一头人”,可是“人”偏偏又用“个”来计,诸如此类的现象,教师是无法解释的。因为什么量词与什么名词搭配是有定的,而它们之间为什么这样搭配却是没有道理可说的,往往是约定俗成的。

正因为如此,《现代汉语八百词》收了400多条名词,并列出了可以跟它们搭配的量词。

5. 语序和虚词是重要的语法手段

用语序和虚词表示语法关系,一直被传统语法作为汉语语法的主要特点,对此有些学者不以为然。比如朱德熙在《语法答问》里指出:“说汉语的词序特别重要,似乎暗示印欧语里词序不那么重要。实际情况恐怕不是这样。拿英语来说,词在句子里的位置相当稳定,倒是汉语的词序显得有一定的灵活性。”虚词也如此,“印欧语里该用虚词的地方不能不用,汉语句子里的虚词倒是常常可以省略,特别在口语里。”

这种说法有一定道理,从普通语言学角度看,如果以语法意义表达方式的标准分类,世界语言可以分为两大类:综合语和分析语。综合语的主要特点是用词的形态变化表示词与词的语法关系和词在句子中的语法作用;分析语的主要特点是

用词序和虚词表达语法意义,如汉语、英语都属于分析语这一类型。

不过这种说法也不全面。因为汉语语法特点是同印欧语言比较而言的,不仅仅局限于英语一种;其次,尽管汉语和英语同属分析语类型,但它们仍有区别,比如英语仍保留综合语的性质。如果按照词的构造的标准,世界语言可分为:词根语,粘着语,屈折语,多式综合语四种,那么汉语属词根语,英语属屈折语。另外了解汉语的主要语法手段,对分析、掌握语言是有帮助的。基于这样的认识,我们认为把语序和虚词作为汉语的两种重要的语法手段是可以成立的,符合语言实际的。

(1)语序

由于汉语语法缺乏形态变化,词与词,语与语的组合往往得依靠语序。比如:

老师好——好老师

这前后结构关系的不同就靠变化语序来实现,语序的重要性可从下面几点看出:

A 语序变动,关系改变。比如:

⑫花开了——开花了

⑬天气好——好天气

例⑫语序变动,意义没有改变,都是说明“花开”这一事实,但关系改变了,前者是陈述关系,后者是支配关系。例⑬也如此,语义上都是说明“天气好”这一现象,但关系改变,前者是陈述关系,后者是偏正关系。

B 语序变动,意义不同。比如:

⑭屡战屡败——屡败屡战

⑮其情可悯,其罪当诛——其罪当诛,其情可悯

⑬查无实据,事出有因——事出有因,查无实据

例⑭前后关系不变,只是语意不同,屡战屡败说的是一名常败将军,而屡败屡战却成了一名勇敢的将军。例⑮是转折关系,前者强调“其罪当诛”,此人就得判死刑,后者变动语序,强调的则是“其情可悯”,此人就不一定判死罪。例⑯前者说的是虽查无实据,但事出有因,其结论是事出有因,留了个尾巴,其人还是一个嫌疑者,后者说的是事出有因,但查无实据,不留尾巴,对其人可以解除嫌疑。

所以,在实际运用中,人们往往利用这一语法手段来实现所需要达到的目的。比如电影《白求恩大夫》中有这样一段话,当八路军的一位首长来看望白求恩时说:“白求恩同志,我也要批评你两句,你不很注意——不,是很不注意自己的健康!”这里“不很注意——很不注意”,状语次序变动,前者说的是不太注意,后者说的是一点也不注意,这一改变,一方面说明了白求恩同志置自己的生命于度外,一心为工作,一心想他人的毫不利己、专门利人的高贵品质;另一方面也充分体现了我们的党、八路军对白求恩的关怀和保护。如果要把这两层意思用文字详细叙述出来,就会给人以说教的感觉,不符合电影艺术的特点,现在通过改变语序来达到这一目的。

(2)虚词

虚词也是汉语的重要语法手段,这表现为:

A 有的组合非用虚词不可。在汉语语法中,要求带虚词的现象很多,如人称代词与名词构成的表领属关系的短语,必须用虚词。比如:

⑰我的手表——我手表*

⑱你的钟——你钟*

⑲你的包——你包 *

述补短语中的补语由“很”或由短语充当的必须用虚词,如:

⑳好得很——好很 *

㉑打得死去活来——打死去活来 *

㉒热得令人难受——热令人难受 *

例⑳“很”与“好”组成述补关系,中间必须用结构助词;例㉑“死去活来”是并列短语充当“打”的补语,表示“打”的结果,去掉助词“得”,结构就不能成立;例㉒是兼语短语充当“热”的补语,必须用“得”,去掉助词,整个关系也改变了。

B 虚词不同,关系不同,意义不同。比如:

㉓竹林和村庄——竹林的村庄

㉔盖过房子——盖的房子

例㉓前者是联合关系,后者是偏正关系。前者是并列说明“竹林”和“村庄”这两种现象,后者叙述的是“村庄”,而这村庄所处的位置是在竹林里,或者这村庄属于竹林,“竹林”指一个地名,比如是一个乡的名称,这个乡的所有村庄都是“竹林的村庄”,而前者就不包含这一意义。例㉔前者是动宾关系,叙述的是曾经“盖过房子”这一事实,强调的是“盖”这一行为,至于“房子”怎样,不是它所叙述的;后者是偏正关系,叙述的着眼点是这房子,说明它是盖起来的房子。又如:

㉕小王把小张打哭了。

㉖小王被小张打哭了。

这两个例子的施受关系和意义刚好相反,就是靠“把”和“被”两个虚词来体现。

C 用不用虚词,关系不同,意义不同。比如:

㉗妹妹小虹——妹妹的小虹

⑳买东西——买的東西

例㉑前者是同位关系，指妹妹名叫小虹，后者加了一个虚词，关系改变，意义也改变，“妹妹的小虹”是偏正关系，“小虹”不再指妹妹，而是妹妹的小孩或朋友。例㉒“买东西”，是支配关系，叙述买东西这一行为，后者加了一个虚词，使结构变成偏正关系，叙述的是“东西”这一事实。

恰当使用虚词也可以收到好的修辞效果，比如鲁迅的《阿Q正传》，写到阿Q与小D打架，相持很久，不分胜负，这时围观的人很多，如何揭示这些人的不同心理呢？鲁迅写道：

有的说：好了！好了！

有的说：好！好！

前者用了虚词“了”，后者不用虚词，把旁观者不同态度表现出来。“好了！好了！”带有解劝意味，希望他们别打了。“好！好！”带有鼓动意味，希望他们继续打下去，大家可以看热闹，幸灾乐祸的心态跃然纸上。

第二节 教学语法

一、教学语法的性质

“语法”有两个含义，一是指语言结构规律本身，对于具体语言来说，这种规律只能是一种；二是指人们研究语言所总结出来的规律，这种规律则因人、因方法的不同而不同。所谓语法体系分歧就是针对后者说的。从所使用的对象目的来看，这种语法体系可以分为教学语法体系和理论语法体系两类。教学语法顾名思义就是指学校语法，包括所使用的语法教材。这又有广义和狭义的理解。广义的教学语法指一切学校的语法