

历代碑帖法书选

漢禮器碑



《历代碑帖法书选》编辑组

漢 禮 器 碑

文物出版

汉礼器碑

编者 《历代碑帖法书选》编辑组

出版者 文物出版社

北京五四大街二九号

印刷者 北京美通印刷厂

新华书店

一九八三年六月第一版
一九九八年八月第四次印刷

定价：九元

787 × 1092 1/16 印张：6.5

ISBN 7-5010-0092-1 /J · 37

说 明

《汉礼器碑》，又称《鲁相韩勅造孔庙礼器碑》或《韩明府修孔庙碑》，东汉恒帝永寿二年（公元一五六年）镌立在山东曲阜孔庙。

《汉礼器碑》在传世的汉碑中，形制很有特色，四面均刻有文字，皆隶书。碑阳十六行，每行三十六字。碑左侧三列，各四行；右侧四列，各四行。碑阴三列，各十七字。

《汉礼器碑》是东汉隶书成熟时期的代表作之一。书法结体端庄凝炼，秀丽典雅；笔画则瘦劲刚健，收笔处多见方折，捺画粗壮，这一特点十分鲜明。笔划中虽多有细笔，但不伤于靡弱，不乏凝重朴厚的意趣。有人认为它的书法类似居延及敦煌附近出土的某些汉代简书；还有人认为它的书法继承了商周以来某些青铜器铭文的特点。

由于《汉礼器碑》具有较高的书法艺术价值，所以历来受到书家的重视。前人曾评论说，此碑书法艺术的意境在史晨、乙瑛、孔宙等著名汉碑之上，并把它尊为『汉人隶书第一』。清王澐的《虚斋题跋》中说：『隶法以汉为极，每碑各出一奇，莫有同者，而此碑尤为奇绝。瘦劲如铁，变化若龙，一字一奇，不可端倪。』

本次再版影印本礼器碑，将碑阳、碑阴、碑侧合为一册，是为了给广大书法爱好者学习临摹欣赏提供方便。

《历代碑帖法书选》编辑组

一九九八年七月

《历代碑帖法书选》介绍

我国书法艺术有着悠久的历史 and 独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，我们选择了历代各种书体和著名书家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

目 录

* 秦石鼓文	(篆书)	* 唐欧阳询书九成宫醴泉铭	(楷书)	* 宋米芾苕溪诗卷	(行书)
* 汉袁安袁敞碑	(篆书)	* 唐虞世南书孔子庙堂碑	(楷书)	* 宋黄庭坚松风阁诗、华严疏卷	(行书)
* 汉曹全碑	(隶书)	* 唐褚遂良书雁塔圣教序记	(楷书)	* 宋蔡襄自书诗	(行书)
* 汉礼器碑(碑阳)	(隶书)	* 宋拓怀仁集王书圣教序	(行书)	* 元赵孟頫书洛神赋	(行书)
* 汉礼器碑(碑阴、碑侧)	(隶书)	* 唐孙过庭书谱	(草书)	* 元赵孟頫书胆巴碑	(楷书)
* 汉张迁碑	(隶书)	* 唐怀素自叙帖真迹	(草书)	* 元鲜于枢书苏轼海棠诗	(行书)
* 晋唐小楷五种	(小楷)	* 唐颜真卿书颜勤礼碑	(楷书)	* 明宋克书急就章	(章草)
* 晋王羲之兰亭序帖(唐摹本)	(行书)	* 唐颜真卿书多宝塔碑	(楷书)	* 明祝允明书琴赋卷	(行书)
* 晋王献之洛神赋十三行	(小楷)	* 唐张旭书古诗四帖	(草书)	* 明文征明西苑诗	(行书)
* 北魏张猛龙碑	(魏碑)	* 唐柳公权书神策军碑	(楷书)	* 明董其昌潘马湖记	(行书)
* 北魏张玄墓志	(魏碑)	* 唐柳公权书玄秘塔碑	(楷书)	* 清傅山书丹枫阁记	(行书)
* 宋拓智永真草千字文	(楷、草)	* 唐灵飞经	(小楷)	* 邓石如篆书	(篆书)
* 隋龙藏寺碑	(楷书)				
* 隋董美人墓志	(楷书)	* 宋苏轼新岁展庆、人来得书帖	(行书)		

* 已出版

碑

阳



極之曰魯相
河南京韓君
馬氏大士萊

骨 利



元 育 法
白 王 名 王

不為天子
改孔子
漢子
以度
道近

不
駿
子

不
駿
子

不
駿
子

不
駿
子

不
駿
子

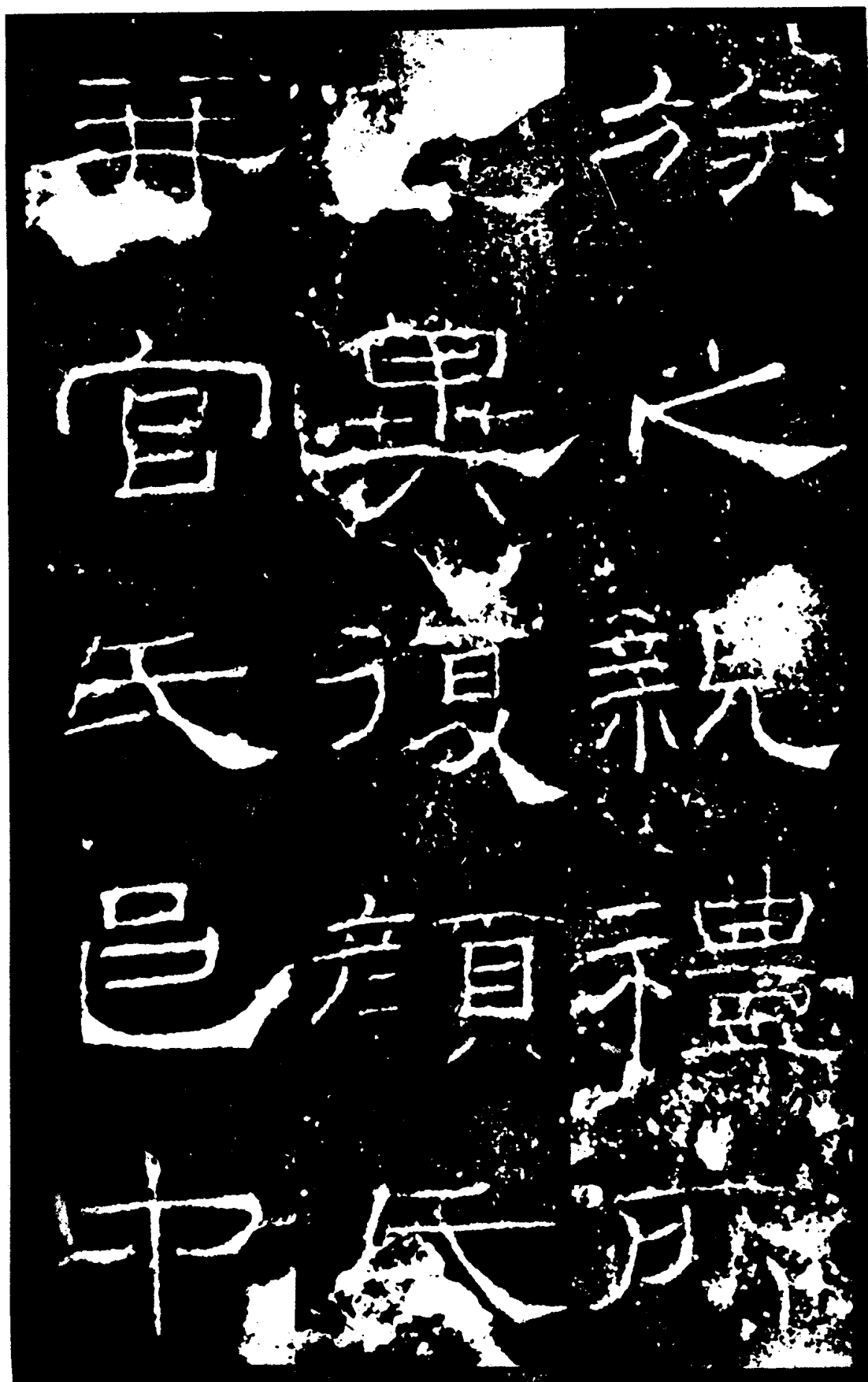
不
駿
子

不
駿
子

不
駿
子

不
駿
子





示豐人壽系

樂念

陵聖以

遲歷

泰世元

廣德圖書

新刊

藏書

聖訓

通志



屬鼓音

鹿雷荷

木且先鍾

木豆新磬

邊角瑟

