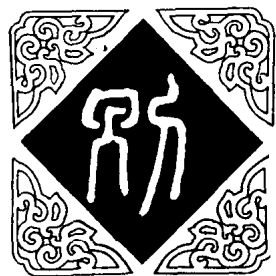


晁具茨先生詩集

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

學經室外集卷一

晁具茨集十五卷提要

宋晁冲之撰冲之字叔用鉅野人卽侍郎公武之父攷晁氏於咸平景德中為天下甲門一時羣從之盛多在黨中其富貴亦莫與倫比故著述之多如詹事以道之景迂集朝請之道之崇福集進士伯宇之封邱集吏部無咎之雞肋集皆與冲之為同輩冲之以文莊為曾大父以文元公為高祖是以其學具有淵源然公武作讀書志載喻汝礪序言叔用棲志林澗曠遠之中遇事寫物形於興屬淵雅疎亮則其不溺於聲色之場可知今景迂雞肋兩集七閨已著錄而此集流傳甚少卷首有喻序正與讀書志合得古今體詩共一百六十七首劉後村曰喻汝礪所作序筆

力浩大與叔用之詩相稱余讀叔用詩見其意度宏潤氣
力寬餘一洗詩人窮餓酸辛之態其律詩云不擬伊優陪
殿下相隨于為過樓前追書承平之事未有悲哀警策於
此句者晁氏家世顯貴而叔用不肯陪伊優之列甘隨于
為之後可謂賢矣他作皆激烈慷慨南渡放翁可以繼之
克莊所稱挹如此此詩今具載集中題作次二十一兄季
此韻則為原編無疑視北山律式後附沖之之詩僅數首
則是為足寶矣其注不知何人所作引書內有一統志及
韻會韻府等書當為明時人

晁具茨先生詩集序

予曩遊都城於晁用道爲同門生
後三十六年識其子公武於涪陵
又二年見之於武信愛其辯博英
峙辭藻藹如也因與之善初不知
其爲用道子也一日來謁曰先公
平生多所論著自丙午之亂埃滅
散亡今所存者特歌詩二百許篇

涪陵太守孫仁宅旣爲鑱諸忠州
豐都觀宵然林水之間矣敢句先
生一言以發之予亟聞其語謝曰
願聞先君之所以含咏而獨游者
公武於是出其家譜牒乃知其先
君名冲之字叔用世所謂具茨先
生者也予於是聳然曰是必吾用
道也耶第今字叔用爲小異耳已

而追懷平昔周旋之舊蓋自京師
之別絕不相聞今乃幸與其子遊
又獲觀其所論著爲之慨嘆者久
之嗟乎予安得不爲吾用道一言
哉方紹聖之初天下偉異豪爽絕
特之士離讒放逐晁氏羣從多在
黨中叔用於是颺然遺形逝而去
之宅幽阜蔭茂林於具茨之下世

之網羅不得而嬰也暨朝廷諸公
謀欲起之廼復任心獨往高挹而
不顧世之榮利不得而羈也至於
疾革乃取平生所著書聚而焚之
曰是不足以成吾名世之言語文
章不得而汚也由是觀之叔用之
所以傳於後世者果於詩乎顧其
胸中必有含章內奧而深於道者

矣宋興五十載至咸平景德中儒
學文章之盛不歸之平棘宋氏則
屬之澶淵晁氏二氏者天下甲門
也太子太傅文元公事章聖皇帝
飛詞禁苑垂二十年當是時甄明
舊儀緒正禮樂一時詔令皆出其
手於是朝廷典章法度之事非六
籍之英則三代之器也迨其子文

莊公繼踐西省是時文元公方請
老家居也宋宣獻以謂世掌書命
者惟唐新昌楊氏及見其子而晁
氏繼之至慶祿中遂叅大政議論
深博識者韙之然則叔用以文莊
爲曾大父以文元公爲高祖其家
世風流人物之美淵淳浚淡蓄厚
而發遠自王文獻李文正畢文簡

趙文定四三公富有百氏九流之
書而晁氏尤瓌富閎溢所藏至二
萬卷故其子孫燁掌勵志錯綜而
藻績之皆以文學顯名當世予嘗
從叔用商近朝人物嘉言善行朝
章國典禮文損益靡不貫洽由叔
用之學而達諸廊廟之上溫厚足
以代言淵博足以顧問則以詩鳴

者豈叔用之志也哉雖然叔用旣以油然棲志於林澗曠遠之中遇事寫物形於興屬味其風規淵雅踈亮未嘗爲悽怨危憤激烈愁苦之音予於是見叔用於晦明消長用捨得失之際未嘗不安而樂之者也嗚呼所謂含章內奧而渙於道者非耶秦漢以來士有抱

奇懷能留落不遇往往燥心汗筆
有怨誹懍懍沈抑之思氣候急刻
不能閑遠古之詞人皆是也太史
公作賈誼傳蓋以屈原配之又裁
錄其二賦焉至誼論三代之陶世
振俗固結天下之具與夫秦之所
以暴興棘亡斬艾天下之術則遷
有所不錄也何哉豈遷之意謂誼

一不平於其中遂哀怨壹鬱泣涕
以老借使文帝盡用其言則誼亦
安能有所建立於天下乎惟淡於
道者遺於世而不怨發於詞而不
怒君子是以知其必能有爲於世
者也嗟乎吾於叔用豈直以詩人
命之哉紹興十一年九月五日陵
陽俞汝礪序

晁具茨先生詩集目錄

澶淵晁冲之叔用

卷之一

古詩 六首

古樂府

雪効柳子厚

擬一上人懷山之什

題魯山溫泉

香山示孔處厚

田中行

卷之二

古詩 四首

同魯山韓丞觀女靈廟前險石

陸元鈞宰寄日注茶

送王敦素樸

次四兄以道韻答許下諸公

卷之三

古詩 六首

贈僧法一墨

法一以余所贈墨爲不佳

復以承晏墨贈之

紀愁

四兄諸人皆用屋宇詩送一上人余
獨留之