

中國文學精選 06

今話

史記

五帝、夏、商、周

波瀾壯闊的歷史畫卷 一部不朽的文學鉅著



作者◎司馬遷 編者◎但未麗

今話

史記

五帝、夏、商、周

《史記》是我國歷史學上一個劃時代的標誌，
同時又是我國傳記史上的開山之作。
司馬遷以酣唱淋漓的筆觸，濃墨重彩的手法，
展現了我國上古至漢初三千年來波瀾壯闊的歷史畫卷，
具有文學和史學的雙重價值，
被魯迅先生譽為「史家之絕唱，無韻之離騷」。

《史記》不僅是一部良史，
更是一部不朽的文學鉅著。
在他筆下，各種人物都活靈活現，
尤其是吳起、商鞅、齊桓公、
吳王夫差、伍子胥、項羽等悲劇人物之刻畫栩栩如生。
他還吸收了許多漢代的書面語言，
以及一般百姓的口頭用語和大量的歌謠、諺語、俗語等，
其文字極富表現力。
熔文史於一爐，司馬遷可謂獨步千古。

漢湘文化

ISBN 957-480-296-5

00169



9 789574 802968

定價◎169元



今話史記：五帝、夏、商、周／司馬遷作；但未麗編。
——初版。——臺北縣中和市：漢湘文化，
2000〔民89〕
面；公分。——（中國文學精選；6）

ISBN 957-480-296-5（精裝）

1. 史記—註釋

610.11

89013692



中國文學精選06
今話史記

……五帝、夏、商、周

發行人◆胡明威
作者◆司馬遷
編者◆但未麗
執行編輯◆鄭嫦娥
企劃印務◆范揚松
行政祕書◆余綺華·高伊姿
出版者◆漢湘文化事業股份有限公司
地址◆台北縣中和市中山路二段三五〇號五樓
電話◆（〇二）二二四五—二二三九
傳真◆（〇二）二二四五—九一五四
郵撥帳號◆一六九七七五四—九
戶名◆漢湘文化事業股份有限公司
法律顧問◆文聞·黃福雄·蔡兆誠·王玉楚律師
登記證◆行政院新聞局局版台省業字第六二〇號
電腦排版◆帛格有限公司
內文製版◆字慶印刷事業股份有限公司
內文印刷◆隆興彩色印刷有限公司
裝訂◆華馨裝訂股份有限公司
初版一刷◆二〇〇〇年十一月
定價◆一六九元
版權所有·翻印必究

ISBN 957-480-296-5 ◎本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤者，請寄回本公司調換◎

線上總代理：華文網股份有限公司

E-mail: h841196@ms27.hinet.net

網址: <http://www.book4u.com.tw>

〔紙本書平台〕▶華文網網路書店

〔電子書平台〕▶Online Books電子書中心

▶華文電子書中心

© HAN SHIAN CULTURE PUBLISHING CO., LTD. 2000 “PRINTED IN TAIWAN”

總經銷：

旭昇圖書有限公司

地址：台北縣中和市中山路二段352號2F

電話：(02)2245-1480 傳真：(02)2245-1479

1200319363-4

06

中

國

文

學

精

選

K204.2

645

今話史記

……五帝、夏、商、周

作者◎司馬遷
編者◎但未麗

76022/09



前言

《史記》是我國歷史學上一個劃時代的標誌，是一部「究天人之際，通古今之變，成一家之言」的扛鼎之作，同時又是我國傳記史上的開山之作。司馬遷以酣暢淋漓的筆觸，濃墨重彩的手法，展現了我國上古至漢初三千年來波瀾壯闊的歷史畫卷，具有文學和史學的雙重價值，被魯迅先生譽為「史家之絕唱，無韻之離騷」。

其作者為司馬遷，字子長，陝西夏陽（今韓城）人，公元前一四五年出生於黃河龍門芝川鎮。

司馬遷出生在一個累世為文的書香世家，他的祖上曾是周朝的史官，到父親仍是漢朝的太史令。父親學識淵博，通天文，明《易》學，深諳先秦諸子之短長，著有《六家要旨》，並熟悉古今史事。在父親的指導下，司馬遷十歲時便能誦讀《左傳》、《國語》、《世本》等書。

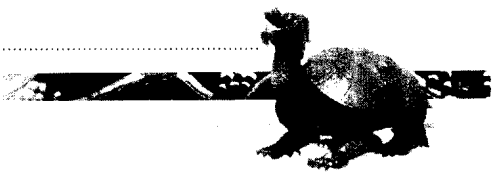
二十歲那年，司馬遷走出書齋，從長安出發，遍遊名山大川，飽覽了祖國的壯麗山河，訪得豐富多采的史跡軼聞。遠遊歸來後，司馬遷被



選爲漢武帝的侍衛官——郎中。郎中內守門戶，出充車騎。從此，司馬遷隨漢武帝從長城內外到大江南北，幾乎走遍了當時西漢管轄的所有地區。

公元前一一〇年，司馬遷從大西南回到中原，適逢父親病危。彌留之際，父親叮囑他一定要修一部史書。三十八歲那年，司馬遷繼任太史令。他一方面利用職務之便，閱讀整理皇家圖書館收藏的大量典籍和史料；一方面訪問各方朋友，或實地調查材料重新訂正或補充。經過四年的積累整理，到他四十二歲時，對於父親交付的修史重任，大致已經醞釀成熟。於是，他便全力投入著史的工作。

公元前九九年，一場飛來橫禍降臨在司馬遷的頭上。「飛將軍」李廣的孫子李陵率領五千步兵出征匈奴，中途遇上敵人的大隊人馬，雖經浴血奮戰，終因寡不敵眾及叛徒告密而兵敗投降。消息傳到朝廷，漢武帝大爲惱怒，下令處死李陵全家，朝廷上下無人敢對此事持有異議。然而，司馬遷竟挺身而出，爲李陵的迫降進行辯護。他說李陵的投降也許只是權宜之計，「觀其意，且欲得其當而報於漢」；即使他真的向敵人投降，他投降前那種堅苦卓絕的奮戰也足以抵擋一切罪過，不應再過多

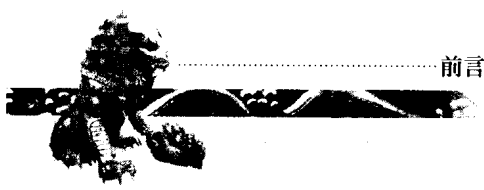


地責備他及遷怒其家人。司馬遷的話激怒了晚年更加猜忌苛刻的漢武帝和他的一幫寵臣，他因此被捕入獄，並被施以宮刑。

受刑出獄後，司馬遷做了中書令，在漢武帝手下負責收發管理文件檔案。這個職位雖然備受尊寵，但實際上與宦官無異。司馬遷忍辱負重，以完成父願為志，發憤著作。公元前九一年，司馬遷五十五歲時，完成了開創中國史學新紀元的宏篇鉅著——《史記》。

《史記》以本紀和列傳為主，世稱紀傳體。它由十二本紀、十表、八書、三十世家、七十列傳五大部分組成，共一百三十篇，五十二萬字。借助「五體」裁書的宏大結構，司馬遷俯仰古今，兼觀中外，博及天下。在他的筆下，黃帝是漢族的始祖。從黃帝到春秋，屬於古代史；從戰國到秦朝，屬於近代史；從秦楚之際到漢興百年，屬於當代史。所以其跨度上起軒轅，下迄太初，時間長達三千年，下限延伸到漢武帝時期，而大事又窮盡漢武帝之末。

在此書中，司馬遷自始至終貫徹了「實錄」原則。他不因秦始皇的暴虐而否定其威震四海的帝業；不因陳涉起於壘畝而淡化其反秦首事的功勳；不因項羽失敗而降低其號令天下的地位；不因劉邦是開國之君而



諱言其無賴本色；不因呂后以女主臨朝而抹煞其顯著政績；不因文景之治而無視其內亂邊患；不因漢武帝雄才大略而迴避其貪功好色。這種不虛美、不隱惡的精神，是對先秦史官直書傳統的弘揚，充分顯示了司馬遷的史德之高。

《史記》不僅是一部良史，而且是一部不朽的文學鉅著。在他筆下，各種人物都活靈活現，特別是吳起、商鞅、齊桓公、吳王夫差、伍子胥、項羽等悲劇人物之刻畫更是出神入化。同時，在這部書裡，他還吸收了許多漢代的書面語言，以及一般百姓的口頭用語和大量的歌謠、諺語、俗語等，形成了一種淺顯、活潑、樸實、流利的書面語言，其文字極富表現力。熔文史於一爐，司馬遷可謂獨步千古。

本公司所出版的《今話史記》，大體以時間和朝代先後為序，敘述人物和史事。但由於篇幅所限，僅選取了部分內容和部分史事。

今話

史記

中國文學精選

目錄

前言 2

五帝時期 9

一、黃帝及其子孫 11

二、堯與禪讓制 13

三、舜以德治國 19

四、大禹治水 23

夏 27

商 31

西周 37

一、周的始祖 39

二、周文王的德政 41

三、周武王伐紂 43

四、周厲王的暴政 47

五、周幽王寵愛褒姒 50



東周

55

春秋時期

57

一、春秋第一霸——齊桓公姜小白

59

二、歷經磨難終成霸業的晉文公重耳

80

三、伍子胥和孫武輔佐的吳王闔閭

99

四、臥薪嘗膽、發憤圖強的越王句踐

117

戰國時期

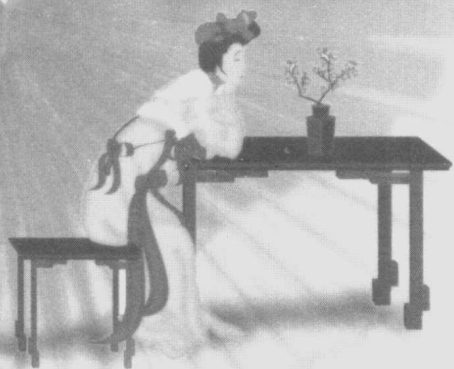
135

五、戰國四賢君

137

六、戰國名將

168



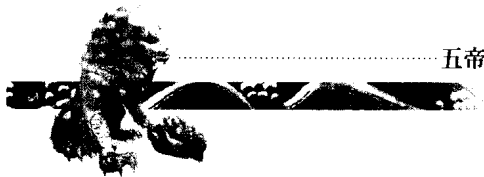
五帝時期

(約公元前二六〇〇年—公元前二二〇〇年)





「五帝」之說，產生於秦漢之際。「五帝」是指我國原始社會父系氏族階段的五位「帝王」，即黃帝、顓頊、帝嚳、堯、舜，這五人實為氏族部落聯盟的酋長或部落聯盟的聯盟長，因為當時並未形成國家，自然不可能產生代表國家的君主（帝王）。



一、黃帝及其子孫

黃帝，姓公孫，名叫軒轅，深入追查應是「少典族」的子孫，他的一生帶有非常濃厚的傳奇色彩。據說他生下來不足七十天就能與人說話。童年時絕頂聰明、能言善辯。長大以後，性格敦厚、思維敏捷，並且見多識廣、明辨事理。

當時，神農氏的後代子孫道德墮落，勢力衰弱，各地方的部落互相侵犯攻伐，殘害百姓。但是神農氏卻沒有能力征討他們。在這種情況下，軒轅時常調用軍事力量，征討未獻朝貢的各部落，四方均因此降服稱臣。

然而炎帝因四處擄掠、不斷侵犯及騷擾周邊地區，四方部落不堪受擾，紛紛前來歸附軒轅。軒轅果然不負眾望，他認真修治德政，整肅軍旅，號召民眾大量種植黍、稷、麥、稻等農作物，同時教導他們農閒習武。不久，黃帝就將炎帝徹底征服。

蚩尤是當時最殘暴的異族首領，他悄悄發動叛亂，企圖不再服從黃帝的命令。於是黃帝向四方諸侯徵集軍隊，與蚩尤在涿鹿的郊野決戰。經過幾番



激烈戰鬥，蚩尤的軍隊落荒而敗，蚩尤也被擒獲處死。此時，軒轅聲威大震，四方部落都極力推薦軒轅做天子，代替神農氏成為各部落之首，這就是黃帝。

黃帝有二十五個兒子，他們當中有十四人建立了自己的姓氏。

黃帝逝世後，安葬在橋山。他的孫子——也就是昌意的兒子——高陽即位，這就是帝顓頊。

帝嚳高辛，是黃帝的曾孫，顓頊逝世後便由高辛繼位。高辛的傳說更神奇，傳說他一生下來就能說出自己的名字，小小年紀，十分聰明能幹。他不僅能預知未來，還善於觀察細微。他體恤民情，瞭解廣大民眾的急難，他對人仁厚慈愛，在某些場合又不乏威嚴，事事對自己嚴格要求，所以天下人都對他心悅誠服。但是他在穿著上卻不講究，和平常人沒有什麼兩樣。

高辛成年以後，娶了陳鋒氏的女兒，生了一個兒子名叫放勳。放勳就是帝堯。

二、堯與禪讓制

帝堯，仁慈善良且富有智慧。

他常常頭戴一頂黃色的帽子，穿著平常百姓的家常衣服，喜歡坐由一匹毛色雪白的馬拉的紅色馬車。在燦爛陽光下，他的白馬紅車分外耀眼，他也顯得格外飄逸脫俗。

他是一個開誠布公的人，十分樂意聽取各方的不同意見。因此不管什麼時候，他總是能夠緊密地團結九族。帝堯天生有一套治世的本領。他懂得明確地劃分百官的職責，讓他們各司其職。百官政績卓著，各部落相處也很融洽。在他的治理之下，人們就如同向日葵慕陽、百穀祈求雲雨般地景仰他。在千千萬萬的民眾心中，帝堯的位置是至高無上的。

這時，帝堯任命羲氏、和氏合力完成一件對後世影響深遠的大事。他要他們順應天象，以推算日月星辰的運行來制訂曆法，將一年的節令告訴百姓，並將一年定為三百六十六天，又設置閏月來訂正各年的四時，接著教百姓春耕、夏播、秋收、冬藏。這樣一來，各項農事都依節令進行，農業很快



得到了空前發展。

歲月一晃就是三十幾年。這期間，老百姓平靜的生活受到滔滔洪水的無盡困擾。堯看在眼里，憂在心裡，整日苦思救民良策。

有一天，堯忽然問周圍的人：「誰能順應天意來接替帝位？」有人說：「您的兒子丹朱是個不錯的人選。」堯說：「哼！丹朱生性愚蠢又喜歡爭鬥，不可用他。」其實丹朱並不像堯說的那麼無能，只不過才能平庸又年輕氣盛，凡事喜歡爭個輸贏。

堯又說：「諸位再想想哪一個是可用之士？」又有人推薦說：「共工具有組織才能，能夠廣泛地聚集人才，可以用。」堯說：「共工能言善道，但用心險惡，貌似恭敬卻罪惡滔天，也用不得。」

看到大家並沒有從國家的實際面考慮，堯深深地嘆了一口氣說：「唉，你們想想，現在洪水氾濫，眼看已經快包圍山崗，淹沒丘陵，老百姓都非常憂愁，誰有能力勝任治理洪水之重任？」

眾人一聽原來是要派人治水，都大力推薦鯀。對於鯀，堯也是瞭解的，他是有相當的才能，但是要派他擔當治水重任，堯還不太同意，他說：「鯀的性格怪戾，常違背命令、毀滅善類，不能用他。」各大臣說：「雖然他的