



万水电脑创意设计精品丛书

梦幻 Photoshop 5

滤镜创意设计

PHOTOSHOP 5 FILTERS f/x and design

[美] T. Michael Clark 著

马宁 马燕 译 齐舒创作室 审校



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



万水电脑创意设计精品丛书

梦幻 Photoshop 5 滤镜创意设计

[美] T.Michael Clark 著

马宁 马燕 译

齐舒创作室 审校

中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书通过大量的实践练习介绍了Photoshop的内置滤镜和第三方外挂滤镜产品的许多高级使用技巧,并配有随书使用的光盘。

全书共分十四章,分别从不同的应用角度探讨了各种滤镜和工具的具体功能和应用,包括:绘画效果、纹理、3D效果、颜色处理、网页设计、边框效果、变形处理、文本效果和图像合成等技术。在写作风格上,作者力求深入浅出,大部分练习都给出了详细而具体的操作步骤,从而使读者可容易地掌握和运用高级的滤镜使用技巧。因此本书特别有助于那些希望在短期内学会或提高Photoshop应用能力的读者。

"Original English language edition published by The Coriolis Group, Inc., 14455 N. Hayden Drive, Suite 220, Scottsdale, Arizona 85260 USA, telephone (602)483-0192, fax (602) 483-0193. Copyright©1998 by The Coriolis Group. All rights reserved."

北京市版权局著作权合同登记号: 图字 01-1999-1474

书 名	梦幻 Photoshop 5 滤镜创意设计
作 者	[美] T. Michael Clark 著
译 者	马宁 马燕
审 校	齐舒创作室
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路6号100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787 × 1092 毫米 16 开本 19 印张 427 千字 8 彩插
版 次	1999 年 8 月第一版 1999 年 8 月北京第一次印刷
印 数	0001 — 5000 册
定 价	48.00 元 (1CD, 含配套书)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换

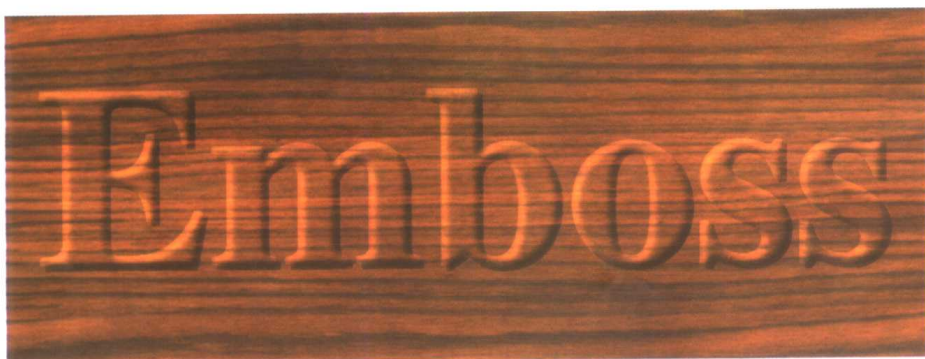
版权所有·侵权必究



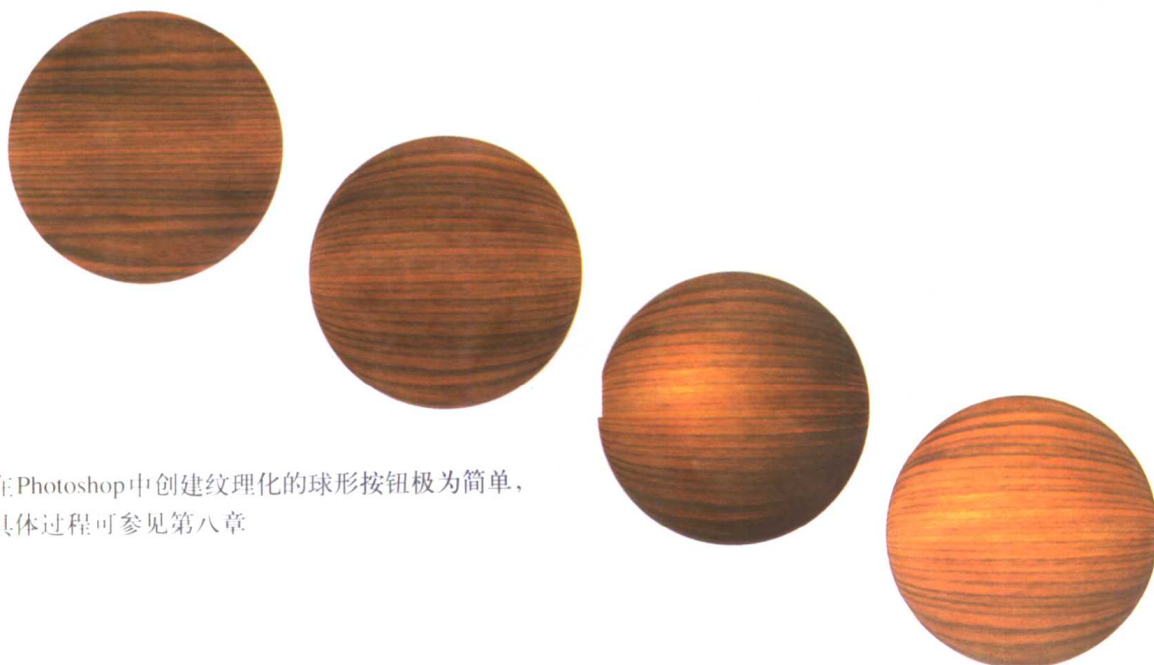
在随后的彩页中，
读者可以看到本
书所提供的一些
教程中所产生的
彩色图像效果



使用 Photoshop 的纹理技术、文字效果及其他一些技术创建的 GrafX Design 的网页图标。实现这些效果的技术细节散见于本书中的不同章节。关于网页接口的更多信息可参阅第九章



在 Photoshop 可以用简单的步骤创建该图所示的浮雕式文本效果。本图像的具体创建过程可参见第三章，在第六章中可获得创建 3D 效果的更多技术信息



在 Photoshop 中创建纹理化的球形按钮极为简单，具体过程可参见第八章



用RAYflect作用前后的图像。在此摄影室中所摄照片经处理后变为“日落时的海滩背景”照片，有关RAYflect及其使用技巧参见第十章



经润色处理后得到的图像
(参见第十三章)



可以用 Photoshop 修复画面破损
的照片，此图是原始照片





经 Auto F/X 的 Photo/Graphic Edge 4 作用前后的图像，进一步烘托了无声的秋色景象，同时产生愉悦视觉的边际效果





颜色变换前的蓝色衣服



颜色变换后的红色衣服。具体技术参见第十二章



润色处理前后的图像。详细技术参见第十三章



用 Kodak DC-120 相机拍摄的
独轮车的数字照片



同一幅照片经处理后产生的
油画效果,而创建过程仅仅需
要几分钟(见第二章)

本页中显示了通过鼠标点击操作所创建的几个令人难以置信的接口图像



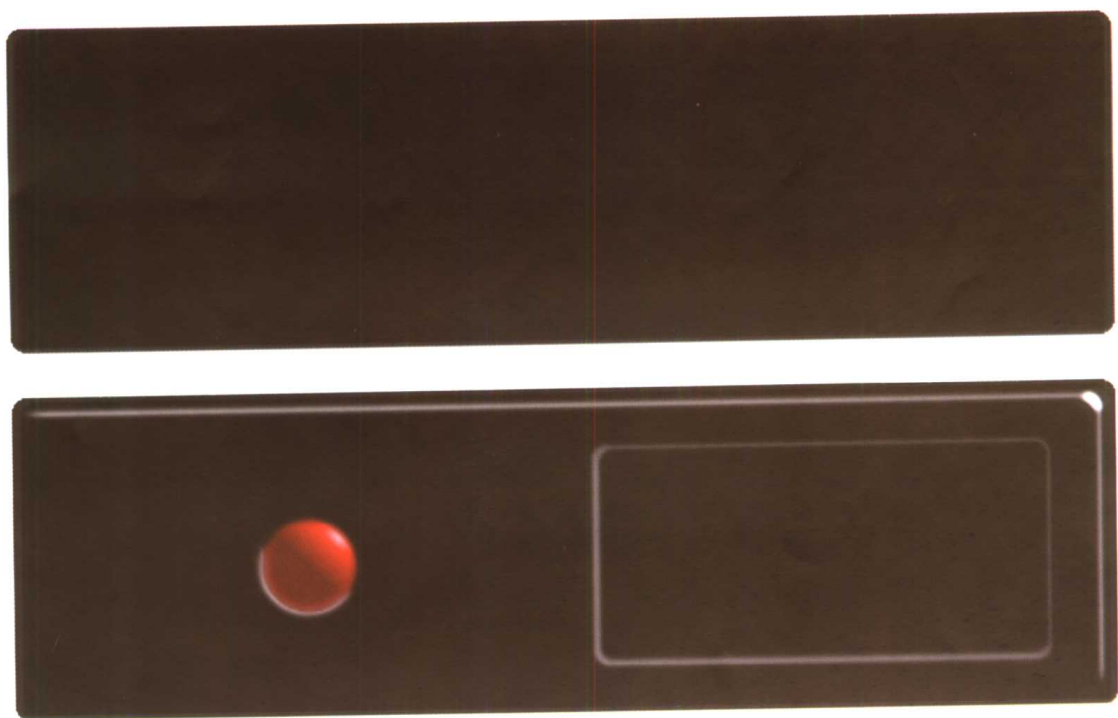
使用Photoshop的斜角和滤镜技术由平面圆形区域创建的接口图像(见第九章)



此图像中的真实感纹理和3D效果完全是在photoshop中实现的(见第七章)



完全由Photoshop创建的极富想象力的接口图像(见第九章)



2D 图像和在 其 上 添加 几 条 简 单 线 条 所 创 建 的 3D 遥 控 器



创 建 自 己 的 材 质 3D 接 口 (见 第 九 章)



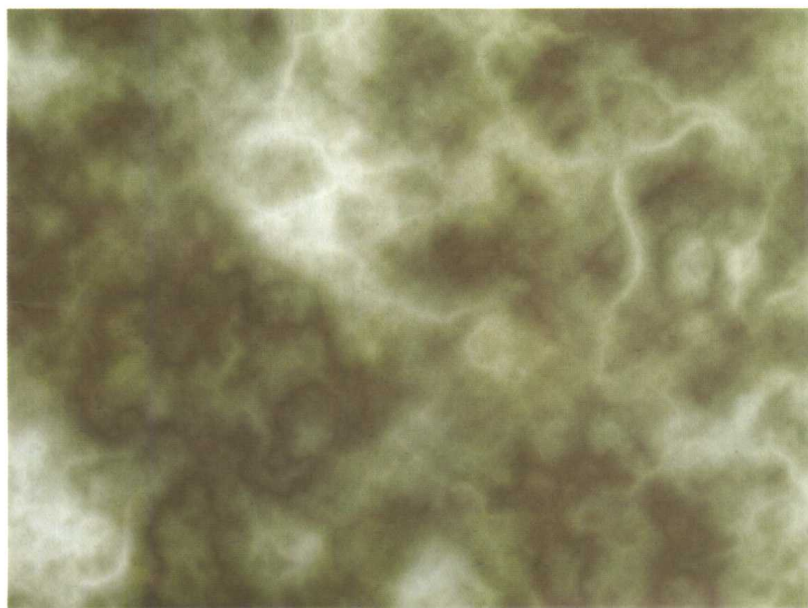
这组按钮由选取区域
和多种不同滤镜创建
而成(见第九章)



使用滤镜和选取区域
创建水平标尺



使用意想不到的滤镜创建
诸如大理石等纹理图象(见
第七章)

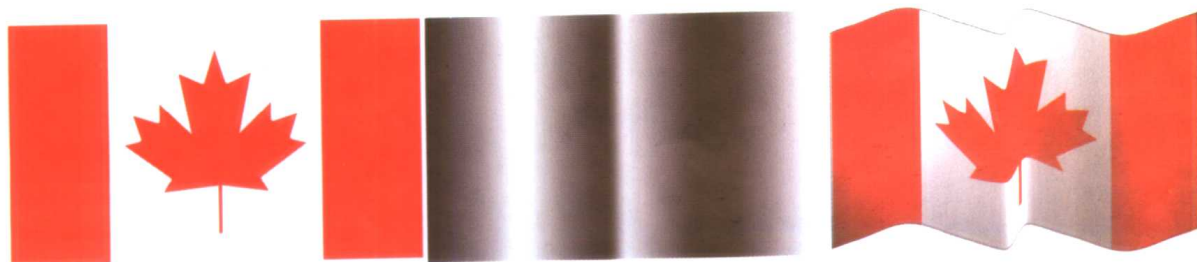




Marianne 的肖像照片

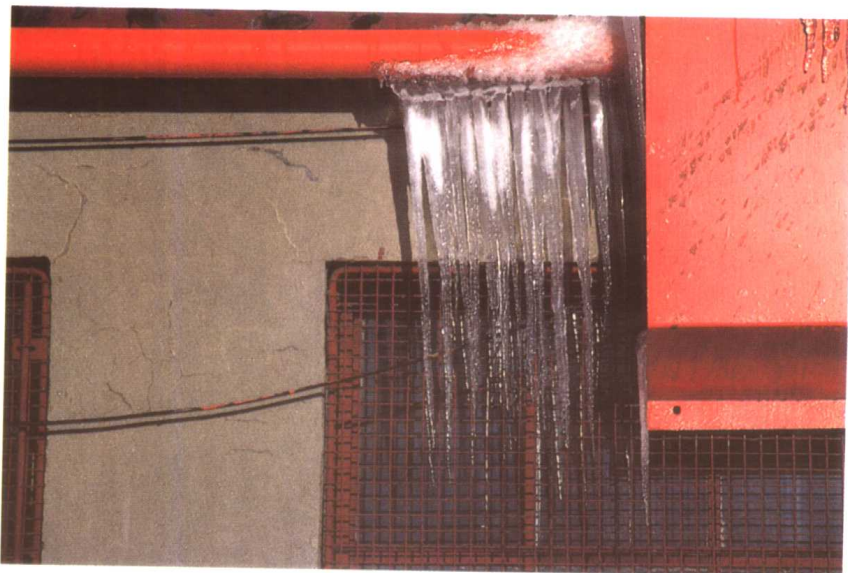


Marianne 的经处理后的同一幅肖像照片，产生
钢笔画轮廓上的水彩画效果。具体技术细节可
参见第四章

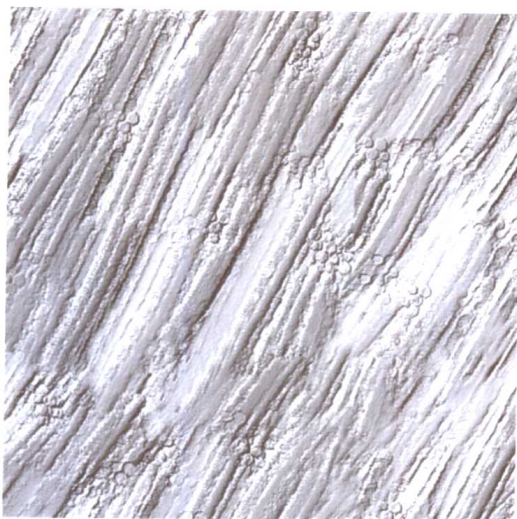


国旗图像、在 Phtoshop 中创建的位势图和最终的“飘动”的国旗。第五章中介绍了相应的变形技术

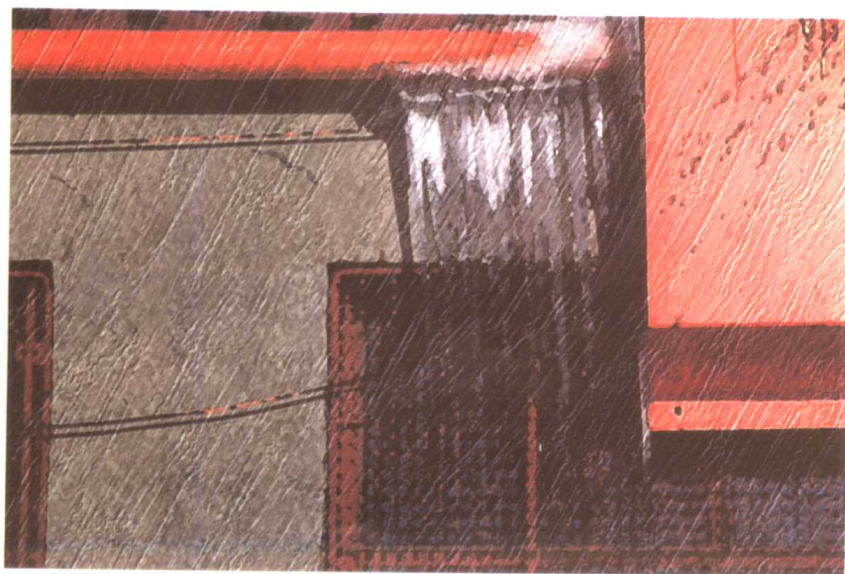
冰柱融化的原始照片



该笔刷纹理是由Meta Creations Painter 5 和 Photoshop 创建的、然后作用于原始图像



笔刷纹理作用后的同一幅冰柱融化的照片。详细情况参见第四章





区域选取过程中的原始图像



用Photoshop的Spherize滤镜作用后的变形效果



用Wacom的Pentools作用后的变形效果

可以在 Photoshop 中由
2D 文本产生 3D 文本，
技术细节见第三章

3D Text

Shadow

通过创建透视阴影产
生画面的深度效果

燃烧的字符



用 KewlPack Actions 创
建的铬质文本，具体实
现过程见第十一章

