

中国名人大传

李白



京华出版社

中国名人传

李白

王惠琴著



京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名人大传/马道宗主编. - 北京:京华出版社,
2002

ISBN 7-80600-682-6

I.中... II.马... III.名人-列传-中国-古代
IV.K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 027739 号

中国名人大传

马道宗主编

京华出版社

(北京朝阳区安华西里)

(邮编 100011)

新华书店总店北京发行所 经销

北京振兴源印务有限公司 印刷

4600 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 印张 204.875

2002 年 6 月第 1 版

2002 年 6 月第一次印刷

ISBN 7-80600-682-6/G·340 定价:1966.00 元(全 20 卷)



前 言

李白（701—762年），唐代大诗人。字太白，自号青莲居士，世人又称“谪仙”。蜀中绵州昌隆（今四川江油南）人。祖籍陇西成纪（今甘肃秦安西北）。李白自幼好学，少年时代在家乡匡山博览群书，经史、百家杂书无不通读，此外，他还喜好剑术，结交豪侠之士，在山水之间四处漫游。李白二十岁时就出游成都及峨眉山等处名胜。

开元十三年（725年），李白出蜀，沿江而下，最后到达扬州。之后，于安陆（今属湖北）娶许圜师的孙女为妻。

在这期间，李白也与当时的一般宦游士子一样，曾经多次投考求官，但终不能成。其后又前往长安，在终南山隐居。玄宗天宝元年（742年），李白四十二岁，经道士吴筠竭力举荐后，被皇帝召到长安，任命为翰林院待诏供奉。后一直没有被重用，反遭日渐疏远。于是天宝三年，李白离开长安，又开始再次云游各地。正是在这个时候，李白结识了杜甫和高适，并拜师求仙学道，等待时机为国建功。

天宝十四年（755年），发生了唐代历史上著名的安史之乱。李白在第二年参加永王李璘水军，至德二载，永王兵败被杀，李白被捕入狱。辗转出狱之后，终因追随永王之罪，被长期流放到夜郎（今贵州桐梓附近）。

李白的一生，可以说经历了唐朝由盛转衰的全过程。



李白传

时事的变迁，官场的复杂，使他在很长一段时期里，隐居、出仕，又隐居、再出仕，由此可以看出他的报国志向与对政治的失望交织的矛盾心情。

他在流放夜郎途中，遇赦获释。晚年于襄汉及江淮一带流落。李白六十一岁时，在金陵居住，听说李光弼率领的大军出征临淮，虽然此时他身体病弱，但仍请求从军出征，结果半道病发而还，第二年于当涂病逝（今属安徽）。后世有李白醉后入水捉月淹死之说，不足为信。

李白一生政治理想远大，但他最为辉煌、最令世人瞩目的还是他的文学成就。他与杜甫，被后人合称为“李杜”，代表着中国文学史上浪漫主义与现实主义的两座并峙的高峰——韩愈有诗赞云：“李杜文章在，光焰万丈长。”

李白不同时期的诗作，反映出他不同时期的人生情态和政治抱负。他在翰林院任职的两年，也是他创作的转折时期。李白前期的诗在反映社会现实的内容上还有所缺乏，离开长安之后，因政治抱负无法实现，心中渴望为国家建功立业的理想也随之破灭，加之他在朝中的时间虽不长，但多少也了解了最高统治集团的黑暗、腐朽，因而陆续写出了《行路难》、《鸣皋歌送岑徵君》、《玉壶吟》、《雪谗诗赠友人》、《答王十二寒夜独酌有怀》、《书怀赠南陵常赞府》、《赠宣城宇文太守兼呈崔侍御》、《书情赠蔡舍人雄》以及《梁甫吟》、《远别离》等一系列大胆揭露统治集团黑暗腐朽的诗作。李白这一时期的诗作政治性较强，他的政治抱负和怀才不遇的苦闷，也在这些诗作中得以体现。

李白一生喜游历、好仙道、擅与文人仕士结交，这一特色也体现在《将进酒》、《宣城谢朓楼饯别校书叔云》、《梦游天姥吟留别》、《庐山谣》、《蜀道难》、《横江词》等



诗篇中。

李白还创作了另一类不涉及政治，多以吟山咏水、表达离情别绪或反映下层社会劳动人民生活等为内容的诗歌作品，名篇如《静夜思》、《望庐山瀑布》、《春夜洛城闻笛》、《秋浦歌》、《哭宣城善酿纪叟》、《赠汪伦》、《宿五松山下荀媪家》等。诗人天真率直的性格，极富情趣的生活方式，都在这些风格清新隽永的作品中得以体现。

李白是中国历史上最伟大的浪漫主义诗人，其对权贵的蔑视和桀骜不驯、富于抗争的个性吸引着历代的读者。李白继承和发扬了中国的传统文化，特别是庄子和屈原对他的创作影响至深。此外，他的作品还吸收和借鉴了民间乐府诗的精华。李白的诗作感情奔放，想象丰富，语言夸张，气势恢宏，常以神话故事或历史典故作为诗的主题，借以表达自己的情感。他最擅长乐府歌行，近体则以七绝和五律著称。今存李白诗共一千余首，另有赋八篇，文六十余篇。



目 录

第一章 少年英才	(1)
一、长庚转世	(1)
二、铁棒磨针	(4)
三、祖籍考证	(10)
四、父授宝剑	(20)
1. 姚元之为相	(20)
2. 亲人厚望	(22)
3. 出乡求学	(31)
五、初入社会	(39)
第二章 立志远游	(44)
一、志在四方	(44)
二、蜀都之行	(48)
1. 自荐遭冷眼	(48)
2. 不幸的义举	(52)
3. 瞻仰诸葛祠	(55)
三、造访峨眉	(57)
四、远行之旅	(67)
1. 初见李邕	(67)
2. 采集民歌	(68)
3. 大师教诲	(73)
4. 凭吊古人	(77)
5. 名扬金陵	(80)



李白传

6. 扬州遇困	(84)
第三章 安陆成亲	(88)
一、寻“妻”路上	(88)
1. 孟少府牵线	(88)
2. 巧遇崔宗之	(89)
3. 造访孟浩然	(90)
二、如意郎君	(92)
1. 冤家路窄	(92)
2. 热心元演	(94)
3. 月光琴声	(96)
第四章 干谒不成	(102)
一、一谒不成	(102)
二、游历山川	(104)
1. 力救子仪	(104)
2. 黄鹤楼处	(107)
三、再谒不成	(112)
1. 夫妻相聚	(112)
2. 回书浩然	(113)
3. 谣言惑人	(115)
4. 东迁任城	(120)
第五章 初闯京城	(124)
一、游赏长安	(124)
1. 京城之游	(124)
2. 陷入困境	(135)
3. 旷世名篇	(139)
二、挥泪别京	(145)
1. 河南之游	(145)
2. 重建家园	(150)



3. 他乡遇旧	(152)
第六章 三诏入京	(157)
一、“天”不负人	(157)
1. 三“诏”茅庐	(157)
2. 进京待召	(161)
3. “金龟换酒”	(162)
4. 得见天子	(165)
二、壮志难酬	(170)
1. 良策难献	(170)
2. 酒鬼诗仙	(175)
3. 欲求清静	(182)
4. 醉书吓番使	(189)
三、解甲归田	(195)
1. 遭暗算	(195)
2. 伤离别	(207)
3. “赐金放还”	(214)
第七章 东南之游	(219)
一、李杜相见	(219)
二、遁入道门	(226)
三、再遇李邕	(228)
四、一路歌	(232)
第八章 获罪前后	(242)
一、幽州遇险	(242)
二、报国无门	(249)
三、从军获罪	(255)
1. 投笔从戎	(255)
2. 放逐之路	(264)
四、伴月归去	(269)



第一章 少年英才

一、长庚转世

李白，字太白，唐武后长安元年出生，主要生活在玄宗、肃宗两朝。在玄宗前期，也就是开元时期，由于大唐建国百年间统治者较为重视安定社会和发展经济，因此社会经济文化的发展都达到了前所未有的高度，历史上称之为“开元盛世”。但是“开元盛世”的背后仍然有着十分复杂的社会矛盾，所以到唐玄宗后期，也就是天宝年间，社会腐朽不堪，社会矛盾日渐复杂激化，最终爆发了“安史之乱”，社会经济遭受巨大破坏，唐王朝的黄金时代转眼成为过去。李白的一生，正处在这样一个由盛转衰的历史时期。

李白自谓“五岁诵习六经，十岁研读百家，轩辕以来颇得闻矣”，由此可见，他在蜀中很早就开始接受启蒙教育，而且所学内容十分驳杂。据《唐诗纪事》记载，李白少年时还曾学习过剑术，有侠士风度，与梓州赵蕤交往为友，意气相投，李白的侠义之风虽随年岁增长而日渐减少，但对其一生的文学创作很有影响。

李白在蜀中时就已表现出颇高的文学才能，当他二十岁左右时凭文章谒见益州长史，当场被称作“天才英丽”。可惜李白蜀中时期的作品流传下来的并不多。不过，我们



李白传

从《访戴天山道士不遇》、《峨眉山月歌》、《白头吟》等诗作已可见他的创作才能之一斑。

关于李白的生年，人们一般认为李白生于公元 701 年，但《李白诗文系年》一书说：

王琦《李太白年谱》曰：旧谱起于圣历二年己亥，云白生于是年。按曾巩《序》，享年六十四。李阳冰《序》载李白卒于宝应元年十一月，自宝应元年倒数六十四年，乃圣历二年也。薛（仲邕）氏据之，故曰白出生于是年。然李华作《太白墓志》曰：年六十二，则应生于长安元年。以《代宋中丞自荐表》核之，《表》作于至德二载丁酉，时年五十有七，合之长安元年为是。考唐圣历二年，系公元 699 年。

可见，李白的生年仍有疑问。

关于李白的诞生，其族叔李阳冰在《草堂集序》中说：

惊姜之夕，长庚入梦，故生而名白，以太白字。世称太白之精，得之矣。

“长庚”星是金星的别称，金星又被称作启明星，《诗经·大东》当中有“东有启明，西有长庚”诗句，金星早晨出现在东方意为启明；黄昏出现在西方为长庚。把李白的出生说成是他母亲临盆之时由于长庚入梦而出生，这想像真是奇绝！但这一传闻的确十分富有情趣，也非常富有诗意。它不但附会诠释了李白的名字，同时也表现出李白的出生非同一般，并借以夸大他那空前绝后的超人才华。



李白的诗名与才华在唐代就已名扬四海，所以人们才会把李白说成是太白金星转世，事实上唐以后的人们也仍然这样附会传说。据孟棻《本事诗》载：

李白至京师，舍于逆旅，贺知章闻其名，首访之；既奇其姿，复请所为文，出《蜀道难》以示之，读未完，称叹者数次，号为谪仙。解金龟换酒，与倾尽醉。期不间日，由是称誉光赫。

因此，从此看来，唐代的人们神化李白并不是毫无道理的。从当时早已显赫一时的贺知章的感受中就可以了解到两点：一方面是李白那飘飘如仙的体态相貌，另一方面是李白那鬼斧神工般的诗作和超人的才华。

李白的相貌非凡，这在当时是人所共知的。比如《夏斋漫录》一书引文中谈到李白的形象：

岩岩若孤松之独秀，至其醉也，若玉山之将崩。

根据魏万《李翰林集序》记载，魏万当时在王屋山隐居，由于十分仰慕李白的风采，非常希望一睹为快，于是不辞劳苦，竟跑了三千里路去会见他心中的偶像。魏万终于见到了李白，给他印象最深刻的是李白那对有神的大眼睛。魏氏写到：

眸子炯炯，哆如饿虎；或时束带，风流酝籍。

从这几句话可以看出，李白的确长着一双奇异的大眼睛，目光炯炯有神，闪烁射人。其风采当然也堪称精神奕奕，



李白传

潇洒无比，给人以飘然出尘的感觉。裴敬在《李公墓碑》中讲到李白：

先生得天地秀气耶？不然，何异于常人耶？

这也是由于李白外貌而抒发的无上感叹。

关于李白的诗才，就连号称“诗圣”的杜甫也在《赠李白》一诗中这样讲：

昔年有狂客，号尔谪仙人，
笔落惊风雨，诗成泣鬼神。

清代著名学者方东树在他的《昭昧詹言》一书中是如此评价李白的诗的：

发想超旷，落笑天纵，章法承接，变化无端，不可以寻常胸臆摸测，如列子御风而行。

在古代历史上用超人、超才评价李白的著述不胜枚举。加上李白本人对此也不予以否认，并且还自谓“狂客”、“仙风道骨”，特别是他还曾四处求仙问道，渴望过神仙般的生活。因此，世间传说李白是“母梦长庚”而生，为太白金星下凡转世，是完全可以理解的。

二、铁棒磨针

清澈见底的涪江水，像一条美丽的丝带，从遥远的、高高的岷山雪岭流下来，自北而南，弯弯曲曲地穿过西蜀



绵州的昌明县境内，给两岸造就了大面积的冲积平原。这里土壤肥沃，气候湿润温和，一年稻麦两熟。竹篱茅舍的农家小院零星地散布在平原上。农民们在这儿过着“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食”的恬然安静自由自在的生活。

唐中宗景龙元年的夏天，太阳如同一个大火球一般，从天空中向大地释放着热光，气候十分炎热，让人们几乎无法忍受。水稻与苞谷的叶子早已被晒得翻卷了起来。树上的知了在拼命“吱——吱”叫个不停，好像真的热得受不了似的，发疯地用鸣叫来疏散心头的热量。正在这时，一群十多个学馆的孩童，从学馆里放了学。他们如同是笼中放飞的鸟儿获得了自由一样，又蹦又跳地向着回家的田间小路飞跑着。他们来到了涪江边的拉纤小道上，静静地看着江中的大小船只往来如梭，不时地用衣襟擦拭着额头上的汗珠，纷纷嚷道：

“嘿，这太阳太烈了，简直热得人头都发疼。”

“是，热得很，地皮都晒烫了！”

“唉，下午我真想逃学，找个凉快的地方去玩。”

走在前面的一个高个子小男孩，名叫李白，年刚十岁，长着圆圆的脸，广额头高鼻子，一双浓眉大眼又黑又亮，满口牙齿洁白整齐。他不停地晃着手中的青竹扇子说：“我们下河去洗澡吧？到了河里就像鱼儿入水一样凉爽。”

“不行，不行！”一个外号叫小孟子的十一岁的男孩马上摇了摇头说：“老师说了，不许下河洗澡。如果谁不听话，就会被竹板打手心的呀！”

一说杨老师，小李白脑海中就浮现出一个瘦脸驼背，花白胡须的老人形象。杨老师几乎读了几十年的书，年轻



李白传

时热衷于科举考试，但考了许多场都名落孙山，到老了才死了这个心，不得不靠教书来维持生计，养家糊口。杨老师教书极其认真，有时近乎苛刻，遵循严师出高徒的信条，对学生管教极严。夏季以来，他最怕的是自己的学生下河洗澡，水火无情啊！万一淹死了某个学生，他是无法向其家长交待的。因此，天天都像老和尚念经似的向他的学生们下达死命令：“你们都听着，谁也不许下河洗澡，谁犯了这条学规，我就让他吃笋子炒肉！”也就是用竹板打手心或打屁股。

一方面是老师的严厉命令，一方面是酷热难当的天气，如何是好呢？向来就好动不好静，像初生牛犊一样胆大包天的孩子王小李白说话了：“大家别怕，杨老师是在吓唬我们。他放了午学吃了午饭就开始睡午觉。我们偷偷地到河里洗个澡，他怎么会知道呢？”

小孟子晃了晃脑袋说：“世上没有不透风的墙，万一让杨老师知道了，怎么办呢？”

小李白横了小孟子一眼说：“就数你胆小怕事！树上的叶子掉下来都怕砸破了你的脑袋！”

“我们赌咒发誓，谁也不许去告密！”说这话的人是个外号叫王小胖的。因为他胖得肚皮大大的，像佛寺里的弥勒佛，向来最怕热，所以他最爱下河洗澡了。

“好，王小胖说得对！”小李白立刻点头表示同意：“我们拉钩赌咒，谁如果去老师那儿告密，我们就都狠揍他！来一个老鼠过街，人人喊打！”

“这——”小孟子有些迟疑了，右手搔着头皮，他自然还是下不了决心，好像他成了告密者的怀疑对象，他连忙又说道：“我们除了害怕老师还害怕家长。俺爹对我说过，不许下河，如果下河淹死了，回家去之后还要挨一顿



揍!”

“不要紧，人都淹死了，就是再挨打，也不知道疼了!”王小胖天真地回答道。

“人都死了，怎么还能挨揍呢?真是天大的笑话!”小李白“扑哧”一声笑了起来。

“好，别管那么多了，我们来赌咒发誓!”

小李白个子高，学习不但很好，而且又最讲友情，平时有什么好吃的东西都要拿出来分享给大家吃，有谁受了别人欺负，都要挺身去打抱不平，所以孩子们都公认他为孩子王，遇事都爱跟着他走。孩子们也都听他的话，全都伸出右手的食指，互相钩在一起。小李白领着大家跪在地上，抬头向着青天赌咒：“我们向天老爷赌咒发誓：谁将下河洗澡的事传出去，谁就被天打雷轰，不得好死!”

孩子们接着就七嘴八舌地重复了一遍。

“啊!下河洗澡啦!下河啦!”

大家高兴地大声叫着奔向河边。小李白一马当先跑在了最前面。他们向着一个回水的地方跑去，来到一个柳阴处，几下就把衣服脱了扔到白沙滩上，然后赤条条地“扑通”、“扑通”地跳进了浅水里。这儿水流较慢。清凉的河水浸泡了全身，丝丝凉意袭来，使得炎夏的酷暑顿时消失。大家都欢叫：“舒服!舒服!痛快!痛快!”

红日开始西斜，天上有几只雄鹰在盘旋觅食，农家小院里的屋顶上的炊烟四起，像是摇动着手臂，在呼唤着人们归家。小孟子感到肚子有些饿了，便说：“我们该回家吃饭了!”

孩子们马上上了岸，脚踩着发烫的沙滩，几下子就穿好了衣服，又顶着头上的炎炎烈日，分别向着各自的家中走去。



李白传

小李白的家住在离涪江岸边不远的青莲乡，一个有着高大门楼人称陇西院的大院子里。乡邻们为什么称其为陇西院呢？这是由于在小李白五岁时，他父亲李客和母亲白氏携全家来到此地建院而居。李客是一个大商人，经营着大宗的盐茶买卖。他在县城里有一处大货栈，雇着账房和十多个伙计。由于嫌城里太嘈杂，使人心烦，所以特别在乡下建造了一个四合大院：青瓦粉墙，一水砖墙。高大的门楼正中浮雕着一只展翅凌空、俯瞰着足下千山万水的大鹏金翅鸟。院子正中长着一棵李树，这是李白一家刚搬来时栽种的，一到春天就开出白花，就似象征着李白的姓名一样。这时，枝头上已挂满了累累硕果，再过几天就可以吃了。李家在城里有店铺，乡间还种有十几亩田，雇有一个长工叫老田头。这种富庶之家与周围竹篱茅舍的普通农家形成了十分鲜明的对照。李家虽是一个外来的客籍人，但是李客夫妇知书达理，待人尤为和气，又仗义疏财，谁家有了困难，都能慷慨地给予帮助，遵循的是“远亲不如近邻”、“吃亏是福”的中华古训，与邻里们往来频繁，关系十分融洽。

小李白饥肠辘辘，来到大门口，推开了虚掩着的红漆大门，穿过院坝，走过李树的绿荫，进入堂屋时，李妈已经做好饭菜在等待儿子回来了。

小李白从小就十分聪明，记忆力特别强，但却爱玩，不好好学习。他认为全家四口人就他一个人上学，这太不公平了。课本上那些“子曰”、“诗云”天天读来背去，太单调太乏味了，哪个字认不好讲不出来还要挨杨老师的打，太亏了。书本那么厚那么多，什么时候才读得完背诵得完呀？这实在是太难了。所以就时常逃学，一个人常常