



YEGUANGBEI
SANWEN
JINGXUAN

新民晚报副刊部编

夜光杯散文精选

新民文库·夜光杯文丛

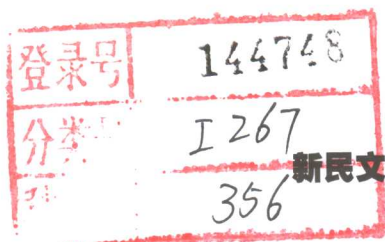
西窗外那一片落叶 美人鱼与安徒生纪念馆 男人不妨做点傻事 老师在恋爱

天堂般的微笑 楼前有棵古老的大树 音乐是仁慈的 忘不了，那个偷笔的孩子

替你还了一个你已经忘记的愿 女儿回家来过节 文学驮着电影走 张爱玲之死



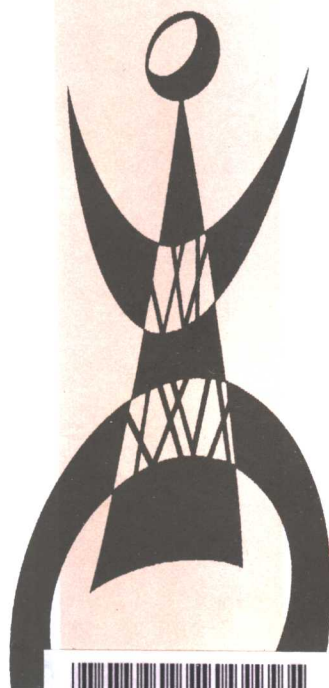
文匯出版社



新民文库·夜光杯文丛

夜光杯散文精选

新民晚报副刊部编



石油大学 0147588



文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

夜光杯散文精选/严建平选编. —上海:文汇出版社,
2000.8

(新民文库夜光杯文丛)

ISBN 7-80531-862-X

I. 夜… II. 严… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000) 第 37158 号

· **新民** 文库 · 夜光杯文丛
总策划:朱大建

夜光杯散文精选

《新民晚报》副刊部 编
选 编/严建平 姚莉萍
责任编辑/杨建英
封面装帧/周夏萍

出版发行/ **文汇** 出版社
上海市虎丘路 50 号
(邮政编码 200002)

经 销/全国新华书店
印刷装订/上海长阳印刷厂
版 次/2000 年 8 月第 1 版
印 次/2000 年 8 月第 1 次印刷
开 本/850×1168 1/32
字 数/60,000
印 张/25.875
印 数/1—3000

ISBN7-80531-862-X/G·484
定 价/40.00 元

目

录

夜光杯抒怀(代序)·····	谢 晋(1)
卖啤酒·····	新风霞(3)
我开始学写文章·····	吴 茵(7)
春风又绿小庭院·····	周谅量(9)
我的“墨雨点”·····	纪 翎(11)
我们夫妻之间·····	赵宪初(13)
我、稿子和他 ·····	陆星儿(15)
端州天下闻·····	陈从周(18)
从“背榜”到“第一”·····	苏步青(21)
我终于哭了·····	程 之(23)
早晨的南京路·····	辛 得(25)
小楼、深院、人家·····	璞 德(27)
觅红豆·····	许朋乐(30)
馥郁侵衣裳·····	吴 岩(32)
当我走出播音棚·····	陈燕华(35)
少年绿衣使者·····	陈伯吹(37)
我要保好嗓子·····	徐玉兰(39)
水仙·····	冯亦代(41)

“帽子风波”.....	王文娟(44)
第一次登台.....	成方圆(46)
蓝色的海.....	卢新华(48)
雨夜,我遇见一个他.....	白 苹(51)
想得开.....	聂眉初(53)
送给你一束沙枣花.....	李幼容(56)
留学抒怀.....	邓泰和(59)
我喝英雄一杯酒.....	纪玉良(62)
我的金笔缘.....	李君维(64)
生活处处有欢乐.....	丰 村(66)
陋室铭.....	董乐山(69)
《春月》跋.....	包柏漪(72)
布谷声声.....	苏应奎(75)
谢谢你,帕克!.....	程乃珊(77)
陪“小彩舞”逛大街.....	梅 平(84)
“阿信”在我家作客.....	龚 雪(86)
呵,赫本!.....	王小鹰(89)
钢琴.....	张小玲(92)
纪念傅雷.....	施蛰存(95)
二十年前.....	巴 金(99)
多难的右腿.....	梁波罗(107)
难忘的沉默.....	缪 士(110)
延边的秋月.....	周 红(113)
透明的玻璃门.....	胡廷楣(115)
女儿回家来过节.....	董鼎山(118)
广州春节花市速写.....	凤 子(120)
云台山麓一古街.....	何 平(123)
孩子,我打了你.....	张方晦(126)

洱海明月·····	张士敏(128)
西窗外那一片落叶·····	查志华(130)
泰州杂忆·····	哈 华(132)
海浪捧来的诗·····	白 桦(134)
看一场恐怖电影·····	王安忆(137)
秀才遇见偷·····	沙叶新(139)
不明的灯·····	姜子国(142)
“辞海”之恋·····	赵超构(144)
乡愁·····	琼 瑶(147)
修房子的启示·····	陈学昭(150)
冰屋·····	赵国良(152)
怀念和情谊·····	陈 洁(154)
满天星斗夜敲门·····	王 维(157)
戏剧性的和局·····	陈祖德(160)
憋气后的胜利·····	聂卫平(162)
美的诱惑·····	竹 林(165)
拉吉·····	杜 宣(167)
美人鱼与安徒生纪念馆·····	乐胜利(170)
掺了酒的经历·····	蒋丽萍(172)
我和蒙古马·····	钱 江(175)
养狗的回忆·····	徐兴业(177)
第一个职称·····	葛 子(179)
在“小喇叭”里唱戏·····	马 泰(182)
祝愿·····	夏 衍(184)
气宜鼓不宜泄·····	俞振飞(186)
三进上海·····	陈伯华(188)
我在上海拜师·····	张君秋(190)
电台录音记·····	筱文艳(192)

遇难不死·····	汤晓丹(194)
教授扫地及其他·····	许 杰(196)
情满夜光杯·····	袁 鹰(199)
茶在英国·····	萧 乾(202)
离婚之后·····	韩沪麟(207)
和服美,旗袍俏·····	梁谷音(210)
飞车历险·····	侯跃文(213)
在那桃花盛开的地方·····	中 原(215)
“宇宙牌香烟”的来历·····	马 季(217)
围观随想·····	姜 昆(219)
三个二十六岁·····	顾孟华(221)
挣脱死神·····	赵丽宏(223)
书患·····	吴丽婳(225)
《牧童短笛》诞生记·····	贺绿汀(228)
但愿人长久·····	赵清阁(230)
明月在天·····	霍 达(233)
匆匆·····	徐 幸(235)
致《围城》的配角们·····	黄蜀芹(238)
自私的礼物·····	吴 正(243)
喜获夜光杯·····	郑逸梅(246)
等待窃贼·····	张重光(248)
晚境·····	贺小钢(251)
化不开的乡情·····	李世济(254)
老师在恋爱·····	陶玲芬(256)
大学生·····	金克木(259)
风雪大衣·····	孙小琪(262)
跟着妈妈买布·····	芒 芒(264)
夕阳中的小楼·····	陈燮君(266)

我设计五星红旗·····	曾联松(269)
昆明大观楼·····	刘厚生(272)
闭上两只眼睛·····	叶稚珊(274)
朋友从东京来·····	黄茵(277)
灯光·····	程乃珊(279)
猴年忆猴年·····	陈白尘(281)
心中的柳树·····	郑菁深(283)
第三个春天·····	孙道临(285)
月下的境界·····	尹荣方(287)
“老报人”·····	杜宪(289)
楼前有棵古老的大树·····	赵鑫珊(291)
我从来没觉得“老”·····	冰心(293)
只要健康能够维持·····	沙汀(295)
帮助后来者·····	徐迟(298)
难忘的女房东·····	王季桂(300)
正点归队·····	陈玉琴(302)
老伴·····	叶君健(305)
祝你生日快乐·····	程永新(310)
假如我有·····	汪逸芳(312)
我的喝酒·····	王蒙(315)
隐约的水寮·····	蔚文(322)
我的老年心境·····	王季思(324)
忘不了,那个偷笔的孩子·····	牛传综(327)
专业外婆·····	戴厚英(330)
走夜路·····	袁晔(333)
胡同·老人·历史·····	陈可雄(335)
绿地·····	徐城北(338)
我忙·····	黄爱东西(340)

雨夜·····	陆 萍(343)
老派男人·····	石 娃(345)
祠堂小学·····	叶兆言(347)
橱窗里的模特儿·····	周佩红(350)
老树·····	赵本夫(352)
爷爷的祝福·····	曾 卓(354)
顽劣之心·····	方 方(356)
雨中游园记·····	罗 洛(359)
第三只眼睛·····	张承志(362)
炜弟,你得了金牌! ·····	楼适夷(365)
写景·····	汪曾祺(369)
体育 意志 信心·····	史铁生(371)
访夏公·····	姜德明(374)
兰花草·····	倪正阳(379)
文学驮着电影走·····	张艺谋(381)
游笔架山·····	贾平凹(383)
三亚遇险·····	格 非(385)
最初的晚餐·····	陈忠实(387)
卖猪记·····	京 夫(390)
永远的摄影迷·····	黄绍芬(392)
寻梅小记·····	忆明珠(394)
独语·····	潘 虹(396)
彼得堡的上海厨房·····	张抗抗(399)
待客·····	范小青(403)
工艺之乡·····	丁法章(405)
年轻的气息·····	任雪蕊(407)
音乐是仁慈的·····	裴紫安(409)
断电·····	彭瑞高(411)

对爱不再怀疑·····	陈 冲(413)
张爱玲之死·····	余秋雨(417)
霍尔果斯遐想·····	朱大建(420)
寂寞女儿心·····	张 欣(423)
桥·····	南 妮(425)
是否永不去三峡·····	毕淑敏(427)
过去的美女·····	唐 颖(429)
淮河的鱼·····	罗 洪(431)
我想妈妈·····	秦 怡(433)
辩赛中的“事故”·····	姜 丰(436)
微笑地面对世界·····	唐达成(438)
何为我“本命”? ·····	张贤亮(441)
本命年的回想·····	刘绍棠(443)
水仙·我俩·他俩·····	黄宗英(446)
天堂般的微笑·····	陈逸飞(448)
每日情趣·····	舒 婷(450)
春寒走马·····	高晓声(452)
变化了的想法·····	钱 宁(454)
孤独之旅·····	龙应台(457)
秦淮乌市·····	牛宪纲(460)
女儿开始交笔友·····	尹明华(462)
《夜光杯》五十周年感怀·····	吴祖光(464)
海色迷离·····	叶文玲(468)
没有桂冠的诗人·····	柯 灵(472)
夜色如水·····	沈嘉禄(475)
一日三季走黄龙·····	萧 丁(478)
又到江南赶上春·····	郁 风(481)
幻想做个好主妇·····	蒋 韵(483)

爱是生命·····	刘 墉(486)
上山的和下山的·····	陆文夫(488)
撒哈拉玫瑰·····	王 殊(492)
上海拾梦·····	从维熙(495)
替你还了一个你已经忘记的愿·····	张 洁(499)
云南的蘑菇·····	彭荆风(502)
同时代人——刘志云·····	韦君宜(505)
男人不妨做点傻事·····	毛时安(508)
送我的那一半远行·····	李玉茹(510)
生病·····	杨 澜(512)
躲避噪音·····	王雪璜(514)
我们的牛仔褲·····	林燕妮(516)
半截春联·····	蓝 翎(518)
放牛的日子·····	叶 辛(521)
1978 年的春节·····	陈丹燕(523)
我真如一条老牛·····	贾 芝(525)
新竹小吃·····	唐振常(528)
追记食事怀叶老·····	范 用(531)
林放与《夜光杯》·····	沈毓刚(534)
风雨桃花·····	曾元沧(537)
太阳泪·····	顾行伟(539)
下上海·····	池 莉(541)
重要的在于让人放心·····	李子云(544)
告别·····	李 锐(546)
从“海盗”之乡到欧洲首富·····	贾树枚(549)
信是有缘·····	应 红(551)
宴会上的诗情·····	徐开垒(554)
小平伯伯教我学游泳·····	万伯翱(556)

娓娓与喋喋·····	余光中(559)
终身潜艇艇员·····	叶楠(562)
永远的绿叶·····	刘兆林(564)
第一次上哨·····	周大新(567)
遗书和太阳·····	韩静霆(570)
星光照在鹿园上·····	聂华苓(573)
镜里与镜外·····	席慕容(576)
给编辑上课·····	陈村(578)
我还要跑下去!·····	王军霞(582)
作别西天的云彩·····	李欧梵(585)
雨里西湖·····	周涛(588)
母亲这颗心·····	王周生(590)
难忘的叫卖声·····	梅志(593)
三代人的读书习惯·····	谢希德(596)
蓝色的火焰·····	范敬宜(598)
五十年前打油诗·····	邵燕祥(600)
很久没有落泪了·····	王蓓(602)
我的第五个本命年·····	苏叔阳(604)
侠客梦·····	张洪(607)
中药方·····	陈染(609)
时光·····	冯骥才(613)
渴望沟通·····	俞新天(616)
我能忘吗?·····	茹志鹃(618)
对夏威夷花环的思念·····	赵启正(620)
经师人师吾师·····	陈建功(622)
肖岗教我做记者·····	戴文妍(624)
新风霞的美·····	舒展(626)
我心中的宋庆龄·····	戴爱莲(630)

拉宾广场·····	赵长天(633)
曾经有首歌·····	朱 蕊(635)
皮鞋的故事·····	贾植芳(638)
口头长篇·····	严文井(642)
个人的不幸算什么·····	谌 容(644)
平淡地生活·····	苏 童(647)
一年生两个女儿·····	航 鹰(649)
蒜头·····	艾明之(652)
人生第一课·····	韶 华(654)
落雨·····	卞建林(656)
有点羞答答的西塘·····	潘中法(658)
说猴·····	林海音(660)
寻找王映霞·····	沈文凯(663)
录音电话·····	赵 波(666)
老境·····	张中行(668)
葡萄如泪·····	考萍萍(672)
人生如歌·····	何 为(675)
舞曲依旧·····	郭小聪(677)
相亲相谅人生路·····	费滨海(679)
乡村生活·····	秦文君(681)
千秋万岁名 寂寞身后事·····	李慎之(683)
流光五十年·····	黄永玉(690)
黑黑白白·····	沈维兵(692)
丢书·····	季羨林(694)
画兔小记·····	华君武(696)
雪·····	祝 勇(698)
年糕·····	林斤澜(700)
“姥姥”·····	于 川(704)

中外之别·····	丁丽英(708)
孤独的海鸥·····	彭鸽子(711)
兔子代表我的家·····	张弘(714)
影碟·····	赵凝(717)
生之颂·····	黄宗江(719)
布拉格——那一块雨中的墓碑·····	徐小斌(722)
红棉红棉我爱你·····	张梅(725)
又一个好人走了·····	周小燕(728)
寻访桃叶渡·····	施康强(731)
尼什之忆·····	肖复兴(733)
怒绿·····	刘心武(735)
普希金与皇村·····	陈保平(737)
咖啡心情·····	王国伟(740)
第一个冲击波·····	张韧(743)
我爱音乐·····	孟波(747)
逆境中的老师·····	顾土(750)
奎章阁看书·····	钱伯城(753)
街上的卧室·····	潘向黎(756)
安静的文明·····	李国文(758)
家之脉·····	陈忠实(761)
韩国的泡菜·····	陈思和(764)
无名鸟祭·····	张长(767)
不后悔·····	叶倾城(769)
高汾老师·····	郁钧剑(771)
无名英雄真功臣·····	草婴(774)
风雪咆哮中的温泉·····	王宗仁(776)
美人不睡·····	陈祖芬(778)
建国五十年礼赞·····	袁雪芬(781)

拎水的姑娘·····	储福金(784)
上海人家的墙·····	李大伟(787)
我和儿子是同学·····	冯小宁(789)
留住衡山路的情韵·····	孙 逊(792)
澳门母亲·····	沈国凡(794)
放生·····	徐锦江(797)
晋中民居王家大院·····	王世伟(799)
雷马根桥·····	李 辉(801)
回归前夕看澳门·····	许纪霖(804)
艾菲尔铁塔的灯光·····	杨益萍(807)
新年的飞碟·····	殷慧芬(810)
后记·····	严建平(813)

谢 晋

夜光杯抒怀(代序)

夜光杯抒怀
1

小时候,祖父教我背诵唐诗,“葡萄美酒夜光杯”,童心中生长了美的想象。青年时看过于伶同志写的话剧《夜光杯》,酒杯里有一颗妇女的爱国心。去年初夏,为拍摄《牧马人》到甘肃去看外景,在酒泉购得名闻世界的夜光杯一对。前些天,朋友告诉我,《新民晚报》复刊,副刊改名《夜光杯》,于是浮想联翩。三句不离本行,就用蒙太奇将几个镜头剪辑在一起了。

我经常想,一部作品必须要有时代特色,但也不能缺少中国历史传统特色,乡土特色。

且以酒泉所产的夜光杯而论,是具备这些特色的。原料是祁连山的墨玉,雕琢成杯,举杯对光一照,黛色中有淡色的波纹,很像月光从乌云中透出的光彩。购杯后夜抵旅次,与编剧李准同志斟酒杯中,促膝交觥,畅谈平生。从甘肃名酒“陇南春”谈到“欲饮琵琶马上催”诗句中的马。又从河西走廊山丹马场广阔的草原,想起“天苍苍,野茫茫”这首古老的《敕勒歌》。于是决定将它贯串在影片《牧马人》中。

一部创作的构思,有时由于外界事物的触动,经过自己长期的累积、溶化,因素是极复杂的。往往自己也说不清。因职业的关系,成年南奔北走,到过名山大川,也路过不少地图上只是一个点的穷乡僻壤。我爱买几件有当地特色的小物件:河南的

唐三彩复制品，都江堰的沙石，青田的石章，也捡过戈壁滩上的彩色石子，古长城脚下的黄土。这些小东西，它们帮助我留下了生活的脚印，我当它为“没字的书”，只有我才读得懂。它给予我灵感、智慧。小小的夜光杯，它也代表着祖国悠久的历史。

用古代的《凉州曲》、《敕勒歌》在今天祁连山下拍摄 80 年代的影片，联接在一起，觉得我们这个伟大的民族爱国家、爱乡土的情感，从古至今是一致的。时代不同，当年《凉州曲》、《敕勒歌》的作者，在交通不便、地广人稀的古代，感情上不自觉地流露出慷慨苍凉的气息。但，他们出自内心的爱国豪情，至今我们读来还是很感人的。

三中全会后，一个伟大的历史转折时代到来了。没有这个转折，晚报副刊命名《夜光杯》怕也是难以想象的。人们在劳动之余，下班之后，读点小文章作为休息，也是不可能的。

鸡年的公鸡报晓声，犹有余音，五届人大四次会议的彩霞已跃上大地。

举起夜光杯，斟满葡萄美酒，祝愿祖国百尺竿头，更上一层楼。干杯！