

闽台文化关系研究丛书

再度越海向台湾延伸，使闽台两地
它以闽南方言和部分客家方言
民间信仰、民族习惯、
特征的文化风貌。尽管
与福建不同的遭
传统，表现
族本位的
形态的同一

闽台先民 文化探源

卢美松 陈龙 著

福建人民出版社

闽台先民 文化探源

图书在版编目(CIP)数据

闽台先民文化探源/卢美松、陈龙著.……—福州:福建人民出版社,2003.9

(闽台文化关系研究丛书)

ISBN 7-211-04366-0

I. 闽... II. ①卢...②陈... III. 文化史—研究
—福建省、台湾省 IV. K295

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021260 号

闽台先民文化探源

MINTAI XIANMIN WENHUA TANYUAN

-
- 作 者** 卢美松 陈 龙
责任编辑 王金团
装帧设计 林德锋
出版发行 福建人民出版社
福州市东水路 76 号 (邮编:350001)
电 话 0591-7533169(发行部) 7521386(编辑室)
印 刷 福建省地质印刷厂印刷
福州市塔头路 2 号 (邮编:350011)
开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张 9.875
字 数 223 千字
版 次 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN7-211-04366-0/G·2804
定 价 17.20 元
-

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换。

福建人民出版社

国家社会科学“九五”规划重点项目
“十五”国家重点图书出版规划项目



昙石山人复原像



清流狐狸洞采集到的人
类左下第一臼齿化石



邵武斗米山出土陶瓶



昙石山遗址出土祭祀坑



漳州虎林山出土陶罐



漳州虎林山出土石块



三明船帆洞人工石铺地面

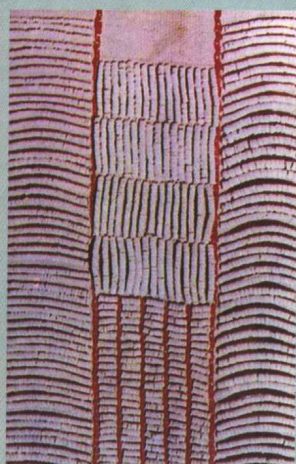
三明岩前旧石器时代遗址



霞浦黄瓜山出土彩陶纺轮



台湾卑南遗址出土玉器



泰雅人贝珠衣裙



排湾人竹筒

排湾人屋檐上的人头、蛇纹雕刻



雅美人渔船及捕获的鱼



雅美人渔船纹饰

前言

台湾问题是萦系在海内外所有中华民族子孙身上的一个最牵动民族感情的问题。一个多世纪来,台湾无论沦入日本的殖民统治,还是处在两岸对峙的政治纠葛之中,都是作为祖国不可分割的一部分存在着,无论处在什么样的压力下,都不能把它和祖国分开。其重要的原因之一是,台湾同胞和祖国大陆同胞一样,都是中华民族的伟大子民;台湾社会和祖国大陆社会一样,都是在中华文化的基础之上建构和发展的。共同的文化,是一股潜在的、巨大的力量,无论过去、现在,还是将来,都是维系台湾与祖国密不可分的精神支柱。这一切正如江泽民同志在《为促进祖国统一大业的完成而继续奋斗》的讲话中所指出的:“中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化,始终是维系中国人的纽带,也是实现祖国统一的一个重要基础。”

台湾与祖国的文化亲缘关系,最先、最直接的就体现为台湾与福建的关系。这是由历史决定的。福建和台湾,都是以中原南徙的移民为主体而建构起来的社会。稍有不同的是,在福建,中原移民南徙入闽,至宋代已基本完成;而在台湾,则是自明末清初开始,才由南徙入闽的中原移民后裔再度大规模迁入台湾。其文化的延播,也随同移民一起,从中原经由福建的本土化发展,再度播入台湾。因此,闽台社会都先后经历过一个共同的内地化、文治化,实质也就是中原化的过程。闽台被视为一个共同文化区,皆因其文化有着历史形成的密切亲缘关系;追索闽台文化的来路,也必然寻根

到中华文化的源头。作为闽籍的文化学者,我们无论在进行福建文化研究,还是在探视台湾文化的发展,都为闽台文化共同源于中华文化而又呈现出多样形态的魅力所感动,也深感有责任揭示闽台文化这种同根共源的密切亲缘关系,以更有利于促进中华民族的团结,推动祖国统一大业的完成。为此我们编辑了这套“闽台文化关系研究”丛书。

丛书既名“闽台文化关系研究”,顾名思义,是以文化为讨论对象,以关系为切入点,在闽台的背后,涵盖的其实是两岸,所涉及的也不单纯只是文化问题。它是以闽台为中心,以文化为重点,来论析两岸关系的一套系列著作。丛书的选题,包括了林国平教授主持的国家社会科学“九五”规划重点项目“闽台区域文化研究”,刘登翰研究员主持的国家社会科学“九五”规划基金项目“两岸文学艺术的文化亲缘研究”,以及福建社会科学“九五”规划重大项目“闽台文化关系研究”等诸个课题。作为闽台文化关系的系列研究,本丛书原计划还有其他一些选题,可惜由于种种原因,未及列入或未能完成,希望今后能有机会继续组织撰写,以使这一系列研究更加完善。

在本丛书的撰写和出版中,福建社会科学院、福建师范大学闽台区域研究中心、厦门大学台湾研究中心、福建社会科学规划办,以及丛书作者所在的各个单位,都给予大力支持。福建人民出版社从丛书的筹划开始,就投入人力、物力参与组织工作,该丛书被列为“十五”国家重点图书出版规划项目。学术界的许多前辈同侪,也对丛书的撰写给予许多指导和帮助。对上述各方面的关怀和支持,我们表示深切的敬意和由衷的感谢。

刘登翰 林国平
2002年9月

绪 论	1
第一章 共同的家园与祖先	5
第一节 闽台地缘关系	5
第二节 共同的家园	8
一 福建第四纪哺乳动物化石	8
二 台湾第四纪哺乳动物化石	9
第三节 共同的祖先	12
一 福建古人类化石	13
二 台湾古人类化石	20
第二章 旧石器时代闽台先民文化遗存	23
第一节 福建旧石器时代文化遗存	23
一 三明岩前旧石器时代遗址	23
二 漳州旧石器时代遗址	28
三 武夷山等地旧石器时代遗址	33
四 宁德霍童等地旧石器时代遗址	34
第二节 台湾旧石器时代文化遗存	35
一 台东长滨八仙洞遗址	35
二 鹅銮鼻第二史前遗址	38
三 其他旧石器文化遗址	38
第三节 旧石器时代闽台先民文化遗存之间的密切联系	41
第三章 新石器时代闽台先民文化遗存	42
第一节 福建新石器时代文化	42
一 闽东、闽南滨海文化	43
二 闽江下游地区文化	51
三 闽南地区文化	68
四 闽北、闽西山区居民文化	72
第二节 台湾新石器时代文化	78
一 大坌坑文化	79
二 圆山文化	83
三 芝山岩文化	85
四 凤鼻头文化	86
五 其他文化	89
第三节 新石器时代闽台先民文化遗存的关系	92
第四章 青铜时代闽台先民文化	95

第一节 福建青铜时代文化	95
一 分布与分期	96
二 文化特征	111
三 经济生活	113
第二节 台湾青铜时代文化	128
第三节 福建青铜时代文化对台湾的影响	129

第五章 闽族与闽方国

第一节 中原政教	133
第二节 闽中地域	137
第三节 闽族的产生	139
第四节 闽方国的建立	142
第五节 闽族文化	145
第六节 神话与史实	149
一 太姥传说	149
二 “七闽”部族传说	151
三 彭祖父子传说	153
四 武夷君传说	154

第六章 闽越国族

第一节 于越人南下	156
第二节 闽中诸王国	158
第三节 东海外越	161
第四节 战国时代与台湾的关系	163
第五节 闽越人人台	165

第七章 征伐台湾

第一节 吴军访求夷洲	168
第二节 隋军征伐流求	171
第三节 唐人偶涉流求	174

第八章 宋元管辖澎湖

第一节 流求国居民	179
第二节 汉人人澎湖	182
第三节 元设巡检司	187

第九章 明代台湾初辟

第一节 明代台湾	192
第二节 郑和过台	196

第三节	颜郑据台	199
第四节	明末拓殖	201
第十章	台湾及其先民名称	205
第一节	台湾名称	205
一	上古泛称	206
二	流求	207
三	台湾	208
四	外国人称	209
第二节	台湾先民名称	210
一	台湾先民的来源	210
二	古代名称	215
三	平埔族	216
四	高山族	218
五	其他族源	222
第十一章	台湾先住民传说	226
第一节	矮黑人传说	226
第二节	创世传说	228
一	邹族	228
二	泰雅族	229
三	阿美族	229
四	雅美族	230
五	卑南族	230
六	排湾族	231
七	鲁凯族	232
八	布农族	232
第十二章	闽台土著文化	233
第一节	社会组织	233
第二节	文化习俗	234
一	断发、文身	235
二	凿齿	236
三	崇蛇	237
四	猎头	239
五	男子从妻居	240
六	生吃水产	241
七	集会	242

八 树皮布与斑文布	242
九 衣饰	243
十 干栏式住房	244
十一 葬俗	246
第三节 文化继承与变迁	246

第十三章 台湾先住民风俗

第一节 先住民族简介	249
一 泰雅族 (Atayal)	249
二 赛夏族 (Saisiat)	253
三 布农族 (Bunun)	255
四 邹族 (Tsou)	257
五 鲁凯族 (Rukai)	261
六 排湾族 (Paiwan)	264
七 卑南族 (Puyuma)	268
八 阿美族 (Pangtsax)	271
九 雅美族 (Yami)	275
第二节 先住民风俗	278
一 生产习俗	278
二 生活习俗	279
三 服饰与体饰	281
四 婚丧习俗	284
五 社会风俗	285

附 录	291
-----------	-----

主要参考文献	304
--------------	-----

后 记	307
-----------	-----

绪 论

福建与台湾同处我国东南。如今隔海相望，中间为限者只是海峡一衣带水。地理资料可以表明它们是同根连理，考古资料可以证明它们是同种同文，历史资料可以说明它们是同气连枝。从更深刻、更完全的意义上说，台湾的历史文化源于祖国大陆，是中国历史文化的延伸和发展，这是有着充分证据的历史事实。

台湾和福建（也包括祖国大陆）的文化渊源关系，可以追溯到遥远的古代。人类学和考古学的材料告诉我们：福建出现古人类活动已有近20万年的历史，而早在数万年前的旧石器时代，由于闽、台两地相同的地理、地质条件，以及发生在更新世时期多次的海侵、海退，台湾海峡地带屡经沧海桑田。古代大量的哺乳动物和古人类，或直接跨越“海峡”，或通过“东山陆桥”（或称“台湾陆桥”），陆续到达台湾。闽台先民的血缘关系和文化渊源联系由此而建立，并且世代维系、逐步加强。

由于文献记载阙如，所以早期闽台先民文化渊源的研究，主要依据两地史前考古的研究成果。近半个世纪以来，围绕闽台史前文化关系，海峡两岸的考古学者、人类学者和历史学者做了大量工作，取得了重要的学术成果。这些成果，在许多重要方面都证明，台湾史前文化的渊源在于祖国大陆，台湾史前文化的许多重要特征与祖国大陆的相一致。当然，保留至中古乃至近代的台湾史前文化，呈现出一些与祖国大陆文化不同的特征。这主要由于：一方面，祖国大陆历史文化历经数千年朝代变革、民族融合

与中外交流，不少表现特征甚至内容都较原初有了变化；另一方面，台湾先民的传统文化在本岛范围内自远古时代传承至今，由于长期处于基本与世隔绝的环境，因而得以比较完整地保存与沿袭下来，而古代自东南亚地区或南洋群岛传入者，则融合了古越人与传入地文化的因素，故而有所变异。但从根本上说，台湾先住民长期以来较好地保持了祖国大陆南方先民（主要是古越人）的文化特征。闽台先民的文化渊源关系于此中可以探得。

学者认为，近代台湾先住民实际应包括“平埔族”十族和“高山族”九族，他们在台湾生活的历史十分久远。从我国历代文献的记载可知，台湾先住民的社会生活和文化事象，的确长期保持了自己的特色。在17、18世纪祖国大陆汉人大量迁入台湾之前，他们一直保持着自己的独立生活和特殊风貌。台湾（包括其周围的岛屿）在历史上真正是“世外桃源”，但它又不是绝对与世隔绝的“孤岛”，因为从距今五六千年到距今五六十年，各个历史时期都有来自岛外的人群迁入。不过，在古代（包括远古、上古和中古），所有迁入者都能较多地保持各自的社会组织形式和文化生活形态，以至近古和近代的人岛者看到的台湾先住民，似乎仍是原始的“葛天氏”初民。

台湾先住民丰富多彩的文化习俗与扑朔迷离的历史渊源，吸引了许多研究者投注大量的智慧和心力。经过几代人的努力，人们不仅揭示和诠释了台湾先住民的历史文化，而且阐述并论证了台湾先住民的历史渊源。如今，大多数专家、学者获得共识，认为：现存的台湾先住民（有的称“原住民”或“土著”）的祖先，最早的在距今五六千年前，从中国大陆东南部迁入台湾，是为台湾北部山地的泰雅族和赛夏族的先民；距今约3000年前，又有一批人从中国大陆东南迁入台湾，是为台湾中部山地的布农族、

邹族（及邵族）的先民；距今约2000年前，有一批人（马来人）从南洋群岛迁入台湾，是为台湾南部山地鲁凯族、排湾族和卑南族的先民；最晚进入台湾的，应是1000多年前从菲律宾群岛迁入台湾东海岸地带的阿美族人和其后（约在唐、宋之间）迁入兰屿岛的雅美族人。

重要的是，研究者们注意到：虽然在1万年以前旧石器时代进入台湾的远古人类的文化生活和传衍情况已难考知，但在距今约5000年以后历次进入台湾的先住民，尽管时间不同，起点各异，若从各先住民族文化的表现特征及内涵底蕴看，从根本上说，都属中国大陆南方古越人的文化范畴，如从体质人类学上看，他们应与古越人同出一源，即都属蒙古利亚人种南方亚种（属于其他人种的只占极少数）。

台湾先住民的社会形态都是从氏族社会制度发展而来，只是发展程度各不相同，如阿美族和卑南族至近代仍为母系氏族社会，其他各族则是父系氏族社会，有的已迈入阶级社会门槛。他们家族的形式有大家族制与小家族制的区别。成年成员结婚后仍留在家族内部同居生活的，形成大家族；若另立门户，则形成小家族。在台湾先住民的社会组织中，各族都有自己的年龄组织（年龄级或年龄组）。所有男子，从少年至老年的特定年龄阶段，都按年龄层次组织（居住）在会所内，接受氏族事务和生产、狩猎、战争等各方面知识的教育与训练。有的在行成年礼或结婚以后才离开会所。随着阶级分化与特权的出现，年龄组织的力量逐步削弱，如排湾族与鲁凯族。

台湾先住民的婚姻制度，都属于一夫一妻制的单偶制。实行氏族外婚制，但有从妻居与从父居的区别，反映了他们的氏族制度处于不同的发展阶段。他们都实行聘物婚，也有变换婚和服役婚。婚时有的还举行象征掠夺婚的仪式。

台湾先住民中的若干艺术形式的主题，追溯其渊源也