

中国赵州桥志

李生田 施维刚 主编



河北科学技术出版社

主编:李生田 施维刚
编委:李祎凝 李祎平 张荣芬
李晋拴 刘凤彪 刘增刚
摄影:施维刚 李晋拴 孙韶卿

歷盡滄桑一千三百餘
載李春的安濟橋依
然為中華民族文化
大放光芒

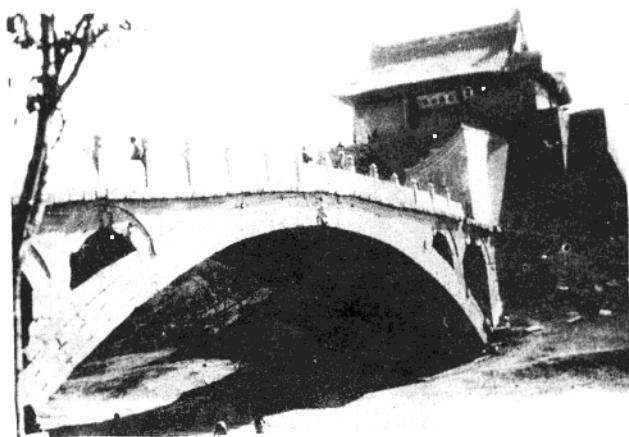
茅以升

一九六〇年
八月八日

橋石大州趙隸直



直隸趙州大石橋(清代)



趙州大石橋及橋頭關帝閣(民國)



中共中央政治局常委李瑞环视察赵州桥



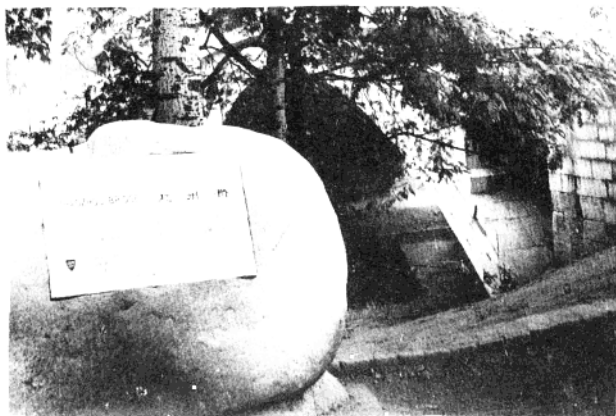
1994年,石家庄市长沈志峰陪同美国客人参观赵州桥



著名桥梁专家茅以升(前排右二)考察赵州桥



知名学者胡绳参观赵州桥



1991 年美国土木工程师学会在桥头立铜牌纪念碑，上书“国际土木工程历史古迹——赵州桥”



赵州桥南端关帝阁(民国初年)

七律·桥魂

莫 名

燕赵平川洩水流，
中华一桥震寰球。
天降长虹开新宇，
地飞巨龙横空游。
李春功德传千古，
鲁班技绝神鬼愁。
今人复作桥魂颂，
载歌自有《小放牛》。

余原籍赵县大石桥村，院舍紧贴桥头。生于斯，长于斯，自幼与石桥结下不解之缘。外出工作后，每逢还乡走在桥头上，抚今追昔，思绪万千。忆古桥走过的历程，正是中华民族艰难创业，自强不息，饱经风霜，最后取得胜利的历史见证。感慨之余，促成小作，藉以抚慰千载古桥，以及与之世代相伴、休戚与共的家乡父老。

序 言

在河北省赵县大地上，为赵州桥写志，乃前所未有的，系破天荒之举。《中国赵州桥志》面世，无疑对全面认识赵州桥，珍惜保护赵州桥，积极宣传赵州桥，提供了可贵的历史资料。这是一项文化建设工程，也是一项文物建设工程；该书出版必将在物质文明建设和精神文明建设中起到应有的作用。

赵州桥不仅属于勤劳、智慧、聪明、淳朴的赵县人民，更是华夏文明，乃至世界文明史上科技成果的一部分。同时也是社会发展，历史前进，科技进步的有力见证。中华人民共和国国务院将赵州桥列为全国第一批重点保护文物，美国土木工程师学会选定赵州桥为“国际土木工程历史古迹”，并为之建立了世界上迄今为止的第12块纪念碑。

《中国赵州桥志》，全书共计13章25节，全面系统地论述了李春等建造的赵州桥开创了桥梁敞肩拱学派，及其功迹和影响；提出了造桥与人文这一严肃课题，展示了桥文化的勃勃生机；进一步揭示了赵州桥的原名、改名、俗名的历史沿革进程；整理了鲜为人

知的历史故事,民间神话传说;用历史唯物辩证观点阐明造桥与经济、政治的内在联系等。书中内容融科学性、思想性、知识性、趣味性于一体,具有较强的“资治、教化、存史”功能,其资料为“补史之缺,参史之错,详史之略”起到应有的作用。这也是本志书的鲜明特点及其生命力所在。

志属信史,贵于实。科学、丰富、翔实的资料是志书的根本。非此,难以成为“问指南之金针,作迷津之宝筏。”《中国赵州桥志》的出版发行,必将在历史长河中经受考验,得到认可,这是编著者的企冀。赵州桥力量究竟何在?愿读者悉心一读,并认真思考一番,定会从中悟出许多道理来,是为序。

力 立

1992年11月15日

凡 例

一、坚持实事求是原则，历史唯物地对待前人的研究成果，遇有分歧，多说并存，据理提出笔者的见识，以志探讨，研究参考。

二、记述史迹，始自造桥，断自成书为止。对古代事迹，尽量溯源，究其缘由；对近现代大事，详尽记述，秉笔直书。

三、采用志书体例，以志、记、述为主，图、表、录辅之，多种体裁并用。

四、结构层次，采用章、节、目三级立篇，横排门类，纵述历史，直陈其事，不加褒贬，寓理于记叙之中。本志除序言、总述、大事记外，立造桥、建筑特点与艺术风格、历代修缮、造桥与经济、造桥与人文、造桥与科学技术、金石、赵州桥公园、咏桥诗文选、民间故事传说、文物保管所、人物、文存等13章25节。

五、坚持史志编纂惯例，人物生不立传。历史传记主要记述造桥、修缮、保护、宣传石桥有贡献者。以本籍为主，兼收客籍人物。

六、历史纪年加注公元年号，中华人民共和国成

立后的纪年,一律采用公元记述。

七、书中引文(资料、文章),一般于文内注明作者或出处;拟或于文后标明参考书目,根据需要灵活掌握运用。

八、资料来源主要取自地方史志、史籍文献、文物档案、专著、档案馆藏资料,以及笔者修志多年考察、发现、积累的资料,或经过反复考证、分析、核实的口碑资料。

目 录

总 述	(1)
大事记	(3)
第一章 造 桥	(15)
第一节 建桥时间	(15)
附:安济桥建造年代考	(16)
第二节 名称由来	(20)
附:茅以升给林树涵的复信	(21)
第三节 古桥仙迹	(22)
第二章 建筑特点与艺术风格	(24)
第一节 选址科学	(24)
第二节 结构特点	(25)
第三节 艺术风格	(29)
第三章 历代修缮	(37)
第一节 民国以前的修缮	(37)
附:梁思成考察赵州桥	(39)
第二节 中华人民共和国成立后的修缮	(40)
第四章 造桥与经济	(43)
第五章 造桥与人文	(47)
第一节 造桥与文学创作	(47)
第二节 造桥与民间传说	(49)

第三节 造桥与艺术创作	(51)
第四节 造桥与戏曲影视创作	(54)
第五节 造桥与史志编纂	(55)
第六节 造桥与新闻宣传	(56)
第七节 造桥与佛文化	(57)
第六章 造桥与科学技术	(60)
第七章 金石	(66)
第一节 铭文	(66)
附：张嘉贞《赵州大石桥铭》序译文	(67)
第二节 碑记	(75)
第三节 石刻	(78)
第八章 赵州桥公园	(84)
第九章 咏桥诗文选	(98)
第一节 诗词选	(98)
1. 石桥咏	(98)
2. 安济桥咏	(99)
3. 安济桥三首	(99)
4. 安济桥	(101)
5. 安济桥	(102)
6. 古桥仙迹	(103)
7. 安济桥	(104)
8. 安济桥二首	(104)
9. 过仙桥	(106)
10. 安济桥	(107)
11. 安济桥	(108)
12. 安济桥	(109)

13. 安济桥	(110)
14. 安济桥二首	(111)
15. 安济桥	(112)
16. 安济桥	(112)
17. 安济桥有感	(113)
18. 安济桥	(113)
19. 安济桥	(114)
20. 城面石桥小憩即景	(114)
21. 游安济桥有感	(114)
22. 古桥仙迹	(115)
23. 咏赵州桥	(115)
24. 赵州桥赞歌	(116)
25. 赵州桥基石赞	(117)
26. 满庭芳·游赵州桥公园	(118)
27. 破阵子·游赵州桥	(119)
28. 赵州桥上的思考	(120)
29. 咏大石桥	(121)
30. 访赵州安济桥	(121)
31. 赵州桥	(122)
第二节 散文选	(122)
秋访赵州桥	(123)
我从赵州桥上走过	(127)
赵州桥上的追思	(131)
第三节 书画、剪纸、摄影	(133)
程思远、廖汉生、萧克、冯学智咏桥书法	(134)
周汝昌、刘秉彦咏桥书法	(135)

蒋兆和、萧琼咏桥书法	(136)
刘子宽、张少英、工柳咏桥书法	(137)
古桥仙迹	(138)
仙人过桥图	(139)
赵州安济桥	(140)
赵州桥的传说	(141)
赵州桥栏板剪纸图案(之一)	(142)
赵州桥栏板剪纸图案(之二)	(143)
安济桥全景(之一)	(144)
安济桥全景(之二)	(145)
安济桥全景(之三)	(146)
第十章 民间故事传说	(147)
第一节 神话传说	(147)
1. 赵州桥的传说	(147)
2. 鲁姜的传说	(153)
3. 锻打铁链锁水妖	(156)
4. 神化的赵州桥	(159)
5. 鲁班与饕餮	(160)
第二节 历史故事	(162)
1. 赵州桥畔留美名	(162)
2. 唐僧桥头问鲁班	(164)
3. 杨贵妃桥头会鲁姜	(167)
4. 怀丙救了赵州桥	(171)
5. 孙行者相助保石桥	(174)
6. 青龙卧桥镇突厥	(176)
7. 洋人拜倒赵州桥	(178)

第十一章 文物保管所	(181)
第一节 机构沿革.....	(181)
第二节 保护管理.....	(183)
附：赵县大石桥派出所	(185)
第十二章 人 物	(186)
1. 李 春.....	(186)
2. 从 谏.....	(187)
3. 张居敬、张居仁	(188)
4. 王元治.....	(188)
5. 陶 治.....	(189)
第十三章 文 存	(191)
1. 赵县大石桥即安济桥.....	(191)
2. 赵县安济桥修缮计划.....	(205)
3. 安济桥栏板初步设计说明.....	(215)
4. 赵州桥修复工程竣工.....	(217)
5. 安济桥桥台基础勘探获新成果.....	(218)
6. 赵州桥为何称安济桥.....	(222)
7. 揭开赵州桥抗震之谜.....	(224)
8. 尿 宝.....	(225)
9. 独腿燕.....	(226)
后 记	(227)