

王季思 主編

全元戲曲

第三卷

人民文學出版社
一九九九年·北京

本書得到國家古籍整理出版規劃小組出版資助
本書系全國高校古籍委員會科研經費資助項目

本書輯校者(按姓氏筆劃爲序)

王季思 吳國欽 林 建 師 颺 康保成
黃天驥 黃仕忠 董上德 鄭尚憲 歐陽光
薛瑞兆 羅斯寧 蘇寰中

圖書在版編目(CIP)數據

全元戲曲:第3卷/王季思主編.-北京:人民文學出版社,
1999.2

ISBN 7-02-001147-0

I.全… II.王… III.古代戲曲-劇本-中國-元代-全集
IV.I237

中國版本圖書館 CIP 數據核字(98)第 18679 號

人民文學出版社出版

(100705 北京朝內大街 166 號)

中國紡織出版社印刷廠印刷 新華書店發行

字數 593 千字 開本 850×1168 毫米 1/32 印張 26.5 插頁 1

1999 年 2 月北京第 1 版

1999 年 2 月北京第 1 次印刷

印數 1 5000

定價 42.50 元

目 錄

王仲文

救孝子賢母不認屍……………二

諸葛亮秋風五丈原(殘曲)……………三三

李取進

神龍殿樂巴嘆酒(殘折)……………三五

李文蔚

△破符堅蔣神靈應(謝玄淝水破符堅)……………四四

張子房圮橋進履……………六九

同樂院燕青博魚(報冤臺燕青撲魚)……………一〇五

岳伯川

呂洞賓度鐵拐李岳(岳孔目借鐵拐李還魂)……………一三四

(附元刊本)……………一六六

羅公遠夢斷楊貴妃(殘折).....二八二

(附北詞廣正譜異文四曲).....二八四

康進之

梁山泊李逵負荊(梁山泊黑旋風負荊).....二八六

(附北詞廣正譜異文三曲).....二八八

費唐臣

蘇子瞻風雪貶黃州.....二九二

石子章

秦修然竹塢聽琴.....二九三

黃桂娘秋夜竹窗雨(殘折).....二九七

李好古

沙門島張生煮海.....三六一

狄君厚

晉文公火燒介子推.....三六一

孔文卿

地藏王證東窗事犯..... 三四

張壽卿

謝金蓮詩酒紅梨花..... 三四

吳昌齡

花間四友東坡夢..... 三四八

△張天師斷風花雪月..... 三四二

△西遊記..... 三四四

石君寶

李亞仙花酒曲江池..... 三四六

魯大夫秋胡戲妻..... 三四五

諸宮調風月紫雲亭..... 三四六

李行道(潛夫)

包待制智勘灰蘭記..... 三四五

紀君祥

全元戲曲 第三卷 目錄

四

趙氏孤兒大報讐……………五九九

(附元刊本)……………六三四

陳文圖悟道松陰夢(殘折)……………六四七

史九敬先(樟)

老莊周一枕蝴蝶夢……………六五一

孟漢卿

張孔目智勘魔合羅(張鼎智勘魔合羅)……………六七五

(附元刊本)……………七〇八

尙仲賢

洞庭湖柳毅傳書……………七三七

漢高皇濯足氣英布……………七五一

(附元刊本)……………七七九

尉遲恭三奪槊……………七九二

陶淵明歸去來兮(殘曲)……………八〇五

鳳凰坡越娘背燈(殘曲)	八〇六
海神廟王魁負桂英(殘曲)	八〇七
(附《北詞廣正譜》異文一曲)	八一
戴善夫		
陶學士醉寫風光好	八三
柳耆卿詩酒玩江樓(殘曲)	八三六

第三卷

王仲文

小傳

王仲文，名無考，大都（今北京市）人，生卒年不詳。據元黃潛《金華黃先生集》卷二十六《集賢大學士榮祿大夫史公神道碑》，王仲文至元末曾爲史惟良業師，金代中過進士；但尙不能確定是否卽爲雜劇作家。賈仲明爲《錄鬼簿》補作吊詞，以之與關漢卿、鄭光祖、馬致遠相提並論。所撰雜劇十種，其中傳世者一種：《救孝子賢母不認屍》；僅存佚文者二種：《諸葛亮秋風五丈原》、《漢張良辭朝歸山》；餘皆不傳。《太和正音譜》以其詞入上品，謂『如劍氣騰空』。

救孝子賢母不認屍

劇目說明

此劇僅存臧晉叔《元曲選》本，題目作『送親嫂小叔枉遭罪』；正名作『救孝子賢母不認屍』。今據該本移錄，間有衍訛脫漏之處，則徑爲改正，並出校記說明。

第一折

（冲末扮王儵然領張千上）（云）老夫乃王儵然是也。自出身以來，跟隨郎主，累建奇功。謝聖恩可憐，官拜大興府府尹之職。老夫今奉郎主之命，隨處勾斂（二）義細軍。不敢久停久住，收拾鞍馬，便索走一遭去來。（詩云）上馬踐紅塵，勾斂義細軍。親承郎主命，豈敢避辛勤？（下）（正旦扮李氏，領外楊興祖、楊謝祖、且兒王春香上）（正旦云）老身姓李，夫主姓楊，亡過二十餘年也。有兩個孩兒，大的個孩兒喚做楊興祖，年二十五歲，學一身好武藝；小的個孩兒喚做楊謝祖，年二十歲，

教他習文。這個是大孩兒的媳婦，喚做春香。他爺娘家姓王，在這東軍莊住。俺在這西軍莊住。俺是這軍戶。因為夫主亡化，孩兒年小，謝俺貼戶替當了二十多年。老身與孩兒，媳婦兒每緝麻織布，養蠶繅絲，辛苦的做下人家，非容易也呵！（唱）

【仙呂·點絳脣】家業消乏，拙夫亡化，拋撇下、痴小冤家，整受了二十載窮孤寡。

【混江龍】今日個孩兒每成人長大，我看的似掌中珠懷內寶怎做的眼前花。一個學吟詩寫字，一個學舞劍輪槌。乞求的兩個孩兒學成文武藝，一心待貨與帝王家。時坎坷，受波查；且澆菜，且看瓜；且種麥，且栽麻。儘他人紛紜甲第厭膏粱，誰知俺貧居陋巷甘粗糲！今日個茅檐草舍，久以後博的個大纛高牙。

（楊興祖云）母親在上，您孩兒想來，咱這莊農人家，有甚麼好處？（正旦唱）

【油葫蘆】俺孩兒耕種鋤刨怕甚麼！那裏也有人笑話？想先賢古聖未通達；（楊謝祖云）母親，自古以來，可是那幾個？（正旦唱）有一個伊尹呵他在莘野中扶犁耜，有一個傳說呵他在岩牆下拿鋤鋤。（楊謝祖云）這兩個都怎生來？（正旦唱）那一個佐中興事武丁，那一個輔成湯放太甲。（帶云）休說這兩個，（唱）則他那無名的草木年年發，到春來那一個樹無花？

【天下樂】今世裏誰是長貧久富家？（楊謝祖云）母親，您孩兒想來，則不如學個令史倒好。（正旦唱）哎，

你個兒也波那，休學這令史咱！讀書的功名須奮發，得志呵做高官，不得志呵爲措大。
（帶云）你便不及第回來呵，（唱）只守着個村學兒也還清貴煞。

王儵然領張千拿雜當上，云）老夫王儵然，奉聖人的命，着往河南路勾僉義細軍。本合着有司家勾取，恐怕有司家擾民，老夫親自勾軍來。到此開封府西軍莊，有一家兒人家姓楊，這廝替他當軍二十餘年。我拿住這廝，道：『楊家兩個孩兒，成人長大，可以着他親自當軍去。』兀那廝，此話是實麼？（雜當云）並無虛言，是實。（王儵然云）既然如此，你就引着我到他家去。（張千云）楊家有人麼？出來見勾軍的大人咱。（楊興祖云）理會的，我見大人去。（做見王儵然跪科，云）大人喚小的每有何事？（王儵然云）兀那小廝，你是楊家的，你家裏再有甚麼人？喚出來。（楊興祖做報正且科，云）母親，有僉軍的王大人在於門首哩。（正且云）孩兒也，洒掃了草堂，我自接待去咱。（正且見科）（王儵然云）兀那婆子，你是那西軍莊楊家麼？（正且云）老身家便是。（王儵然云）老夫勾僉義細軍，拿住這個小廝。他說道是貼戶，替你家當了二十年軍也，你爲甚麼要他替來？（正且唱）

【憶王孫】則爲這孩兒每幼小且饒咱。（王儵然云）小廝每長立成人也。（正且唱）今日個長立成人俺可也合替他。（王儵然云）你家裏丁產多。（正且唱）雖然是丁產多時也告乏。（王儵然云）他替你家當了二十年也。（正且唱）則他這數年家，將俺寡婦孤兒耽待煞。

（做拜謝雜當科）（王儵然云）兀那婆子，你爲何拜他？（正且云）大人，這軍身原是俺家的，多虧這

貼戶替俺當了二十年，今年輪也輪着俺家當了。（王儵然云）好個一家兒本分的人家！有了軍身也，放了那小廝，你自營生去。（雜當云）謝了爺爺。不要孩兒每當了軍，我也無甚事，賣葱菜兒去也。（下）（王儵然云）兀那婆子，你有兩個小廝，着那一個小廝當軍去？（正旦云）請大人下馬來，到草堂上坐。老身有兩個孩兒，隨大人揀一個當軍去便了。（王儵然云）兀那婆子，老夫隨處僉軍，不曾停一時半霎。你請老夫（云）下馬來到草堂上，兩個小廝隨分揀一個去。老夫便下馬來，到草堂坐一坐，怕做甚麼？（王儵然做坐科）（正旦同楊興祖、謝祖叩頭科）（王儵然云）兀那婆子，老夫公家事忙，兩個小廝，着那一個小廝跟老夫當軍去？（正旦云）老身有兩個孩兒，論禮呵，則着大的個孩兒當軍去。（王儵然云）兀那婆子，你說的是，我就依着你，着大的個孩兒去。兀那小廝，你可肯去麼？（楊興祖云）大人在上，小人是楊興祖，從小裏習學武藝，兄弟是楊謝祖，從小裏頗看詩書。豈不聞：『家憑長子，國憑大臣。』這軍役是俺家的，小人合該當軍去。（楊謝祖跪云）大人在上，小人楊謝祖，從小裏看書。雖然不會武藝，比及大人今日來，小人夜得一夢，跟着大人出征，夢中作了四句氣概詩。（王儵然云）你記的麼？（楊謝祖云）記的。早間抄寫在此，大人試看咱，小人正該當軍去。（王儵然云）有寫本將來我看。（念科）昨夢王師大出攻，夢魂先到浙江東。屯軍百萬西湖上，立馬吳山第一峯。嗨，這小的有這等氣概，是軍伍中吉祥的勾當。這等呵，着小的楊謝祖去。（正旦云）大人，小的個孩兒軟弱，他那裏去的！則着大的個孩兒當軍去。（王儵然云）兀那婆子，你着這大的個孩兒當軍去，他會甚麼武藝來？（正旦唱）

【醉中天】小孩兒幼小習弓馬，武藝上頗熟滑。可便凜凜身材七尺八，宜攢帶，堪披掛。（王儵然云）便着這小廝去也無傷。（正旦唱）這小的兒力氣又不加，則合向冷齋中閑話，從來個看書人怎任兵甲？

（王儵然云）兀那婆子，端的着誰去？（正旦云）大的個孩兒有膂力去得，小的孩兒軟弱去不得。（王儵然云）兀那婆子，你說道大的孩兒有膂力去的，小的軟弱去不得。（正旦云）小的個孩兒本去不得。（王儵然云）噤聲！這婆子，你原說道兩個小廝隨老夫揀一個去。那小的個楊謝祖，他夢見老夫僉軍，做下四句氣概詩。我說道，是軍伍中得這等識字的人，可多得用處。你左來右去，則着大的個孩兒去，說他有膂力可去得，小的個孩兒軟弱去不得。我想這大的個小廝，必然是你乞養過房螟蛉之子，不着疼熱。那小的個孩兒是你親生嫡養，便好道親生子着己的財，以此上不着他去。（詩云）老婆子心施巧計，將老夫當面瞞昧；兩三番留下小兒，必定是前家後繼。兀那婆子，你說的是，萬事都休；說的不是，張千，準備着大棒子者。（正旦云）大人，都是老身的孩兒，着老身說甚麼那？（王儵然云）兀那婆子你說，你若不說呵，將大棒子來打呀！（正旦云）大哥二哥兒也，我說也。說則說，你休怨者。（王儵然云）如何？我說前家後繼麼。（正旦云）告大人暫息雷霆之怒，略罷虎狼之威，聽老身說一遍咱。亡夫在日，有一妻一妾，妻是老身，妾是康氏，生下一子，未曾滿月，因病而亡。這小的孩兒楊謝祖，便是康氏之子。未及二年，和夫主也亡化過了。亡夫

曾有遺言，着老身善覩康氏之子。經今一十八年，不曾有忘。此子與老身之子一般看承，則是別夫主之言。爲甚麼則教大的個孩兒當軍去？那大小廝是老身親生的，陣面上有些好歹呵，這小的個孩兒也發送的老身入土。大人，道不的個『公子登筵，不醉即飽；武夫臨陣，不死則傷。』倘或小的個孩兒當軍去呵，有些好歹，便是老身送了康氏之子。老身死後，有何面目見亡夫於九泉之下？只此老身本心，伏取大人尊鑒。（王儵然驚科，云）婆子請起，這等是老夫差了也。便好道：『方寸地上生香草，三家店內有賢人。』依着你，則着大的個孩兒當軍去，可准備軍裝。（楊興祖云）恁的呵，謝了大人。（楊興祖做與旦兒刀子科，云）大嫂，你近前來。我這把刀子，你兄弟數番家問我要，我不會與他。今日我當軍去也，你若回家去時，就帶這把刀子與你兄弟去。（旦云）楊大，我問你咱：你與我這把刀子，奶奶知道麼？（楊興祖云）不知道。（旦云）小叔叔知道麼？（興祖云）也不知道。（旦云）楊大，你好粗魯也！你與我這把刀子，奶奶不知，叔叔也不知，久已後俺兄弟帶出這把刀子來，則道春香抵盜了楊家的家私哩！（王儵然云）甚麼人這般鬧？（正旦云）你爲甚麼這般鬧？（旦云）爲這把刀子，俺兄弟數番家問楊大要，楊大今日臨行也，與我這把刀子，着與俺兄弟媳婦兒便道：『奶奶和叔叔知道麼？』楊大道：『不知道。』媳婦兒道：『既然不知，久已後我兄弟帶將出來，則道春香抵盜了楊家甚麼家私哩！』（正旦云）可打甚麼不緊！大人，楊大和媳婦兒爲一把刀子鬧來。（旦跪科）（王儵然云）這婦人是誰？（正旦云）這個是楊大媳婦兒。（旦云）大人，俺這把刀子，俺兄弟數番家問楊大要。楊大今日臨行也，與我這把刀子，着與我兄弟去。媳婦兒便道：

『奶奶和小叔叔知道麼？』楊大道：『不知道。』媳婦兒道：『既然不知道，久已後我兄弟帶將出來，則道春香抵盜了楊家甚麼家私哩！』（王儻然云）『嗨，這小的又賢慧。春香，你將這把刀子來我看咱。好是把鑲鐵刀子！孩兒，將的家去與兄弟帶。久已後便有些爭競，到於官府中，你道兪軍的王儻然大人見來。這把刀子，久已後我與你做個大證見哩。』（旦云）『謹依大人鈞旨。』（正旦云）孩兒每將酒來。大人，村酒不堪奉獻，可也是老身的一點敬心。（王儻然做飲酒科，云）『（三）將酒來。兀那婆子，老夫隨處兪軍，水也不吃人的。你是個賢孝的人家，我便吃幾杯怕做甚麼。我吃了酒，你有甚麼話吩咐你那楊興祖，我便索去也。』（旦云）楊大，你飲過酒者。則今日我手裏吃這盞酒，再也不要吃酒了。』（正旦云）孩兒也，你那吃酒的日子有哩。（唱）

【後庭花】得志呵，你上金鑿樹玉翠，賜宮花簪鬢髮。不得志呵，只飲着老瓦盆邊酒，看着那蒺藜沙上花。（楊興祖云）母親，有甚麼言語教導您孩兒咱？（正旦唱）欲要那衆人誇，有擎天的好聲價；忠於君能教化，孝於親善治家，尊於師守禮法；老者安休擾亂他，少者懷想念咱。這幾樁兒莫誤差！

（楊興祖云）母親，還有甚言語教您孩兒咱？（正旦唱）

【青哥兒】兒呵，你不索問天、問天買卦，也只爲人消、人消的這物化，弄的我母子分離天一涯。見孩兒攀鞍跨馬，披袍貫甲，臂上刀扎，腰間箭插，就不由俺不撲簌簌淚如麻，情

牽掛。

(楊興祖云)則今日辭別了母親，便索長行也。(正旦云)孩兒，路途上小心在意！楊謝祖，別了你哥哥。(楊謝祖云)哥哥，路上小心在意者！(楊興祖云)兄弟也，你在家中，好生侍奉母親。(正旦唱)

【賺煞尾】大的兒前赴戰場中，小的兒且在寒窗下。你守着這書冊琴囊硯匣，您哥哥劍洞槍林快廝殺，九死一生不當個耍。(楊興祖云)您孩兒托賴着母親的福蔭，若到陣上，一戰成功，但得個一官半職，改換家門，可也母親訓子有功也。(正旦唱)我也不指望享榮華，只願你無事還家。(做拿鋤頭科)(唱)我把這農具收拾爲甚那？(楊興祖云)母親，收拾農具，可是爲何？(正旦唱)大哥也，恐怕你武不能戰伐，文不解書劄；(帶云)還家來，有良田數頃，耕牛四角。(唱)趁着個一犁春雨做生涯。(正旦同楊謝祖、且兒下)

(王儵然云)楊興祖，你休煩惱，我與你一封書，見兀里不罕元帥，謔你一家兒賢孝的人家，必然擡舉你也。(楊興祖云)多謝大人。則今日便拜辭營軍去也。(王儵然詩云)今日勾軍在路途，楊家子母世間無。(楊興祖詩云)歸來身佩黃金印，左義英雄大丈夫。(同下)

校記

〔一〕『勾倉』原作『勾遷』，誤。《歸潛志》：『金朝兵制最弊，每有征伐，或倉猝動，下令倉軍，州縣騷動。其民家有數丁

男、好身手，或時盡揀取無遺。據此改正。下同。

〔三〕「老夫」原誤作「老大」，今正。

〔三〕「云」字原脫，

楔子

（卜兒王婆婆上云）老身東軍莊人氏王婆婆，有個女兒喚做春香，嫁在西軍莊與楊興祖爲妻。女婿當軍去了半年，待取我那女孩兒春香家來拆洗衣服，說了一個月，不見回家。我如今只得親自往西軍莊上，取那女孩兒去。（詩云）今去取春香，歸家拆舊裳。關鎖門和戶，親自到西莊。（下）

（正旦領旦兒上云）自從楊大當軍去了，可早半年光景也。親家母常時寄信來，要媳婦兒春香去拆洗衣服。如今正是農忙時節，孩兒無人送的你去怎好？（旦云）奶奶，着小叔叔送我去，怕做甚麼？（正旦云）也道的是。喚秀才哥哥來。（楊謝祖上云）小生楊謝祖。哥哥當軍去了，我在書房中攻書。母親呼喚，不知有何事？（見正旦科）（正旦云）孩兒也，有親家母累次來取您嫂嫂家去拆洗衣服，我不曾教去。如今又來取。爭奈農忙時節，無人送去。孩兒也，你休避辛勤，送你嫂嫂去咱。（楊謝祖云）別着個人送去也好。母親尋思波，嫂嫂年幼，哥哥又不在家，謝祖又年紀小，倘若

有那知禮的，見親嫂嫂親叔叔，怕做甚麼？有那不知禮的，見一個年紀小的後生，跟着個年紀小的