

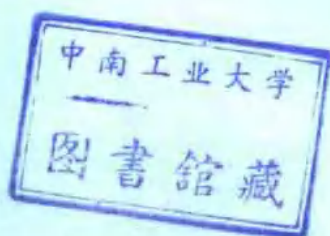
黃道奇文集





0800772

黄道奇杂文集



黄道奇杂文集

黄道奇著

湖南人民出版社

（长沙）湖南人民出版社

（长沙）湖南人民出版社

（长沙）湖南人民出版社

湖南人民出版社

（长沙）湖南人民出版社

（长沙）湖南人民出版社

（长沙）湖南人民出版社

（长沙）湖南人民出版社

（长沙）湖南人民出版社

（长沙）湖南人民出版社

[湘]新登字 002 号

黄道奇杂文集

黄道奇著

责任编辑:陈仿彝

※

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

※

1997 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:7.75

字数:163,000

ISBN7—5404—1660—2

简易精装: 1·1324 定价:8.00 元

若有印装质量问题,请直接与印刷厂技质科联系调换

(厂址:长沙市芙蓉北路 564 号 邮编:410008)

一副富有哲理的清心剂

——喜读《黄道奇杂文集》

刘 正

过去我读过道奇同志的《未闲集》，知道他对诗词写作很有功底，却不晓得他也擅长杂文。今年春节，我到他家商量为星沙开发区引进外资事，见他正忙着伏案写杂文；以后，又通读了他将要出版的杂文集书稿，感到确实是妙语连篇，出手不凡，针贬时弊，耐人寻味，很有大家风度，是继《未闲集》之后的又一部力作，值得向读者推荐。

杂文在我国古已有之，但直到三十年代才成为革命文艺大军中很有战斗力的一支劲旅。当时，以鲁迅为旗手的左翼作家，就曾经以杂文作为唤起民众向黑暗势力进攻的匕首和投枪，为摧毁三座大山、推动社会进步立下了汗马功劳。如今时代不同了，人民内部矛盾已成为主要矛盾，而这些矛盾也是需要认真对待和解决的。改革开放以来，一方面是社会主义市场经济发展迅猛；另方面是新旧观念常常发生激烈碰撞；再方面是西方

没落文化思想和腐朽生活方式乘机而入造成污染，人们的思想需要不断解放，社会空气需要不断净化，这就赋予杂文以新的任务，道奇同志的杂文集于是应运而生。通读之后，我深感此集不但广引博征、文风矫健，反映了作者社会生活和历史知识根底的深厚，而且寓意深邃，多有新意，从多方面表达了作者热心于去浊扬清、革故鼎新的可贵精神。

其一是遵循实事求是的原则，提出要改革那些在改革中尚不完善的事物。如首篇《繁体字的用途》，说的就是这个意思。作者是赞成简化汉字的，也认为大多数简化字体非常之好；但对一概排斥繁体，则认为有失偏颇。对此我也深有同感。简化汉字可以说是解放生产力的一大举措，无论过去和今后当然都应坚持。问题是这项改革并未全部完成，已改的是否都改得那么恰当，今后应如何进一步改？我认为，汉字不但是中国人表达思想的工具，而且书法讲求艺术还是中华文化的优秀传统。可是简化后的如厂字、产字、飞字等，写起来就有点上下左右摆不平衡，使人感到别扭，是否值得重改？作为中国人，在坚持书写简体字的同时，我还主张在中小学时应学会认识繁体字。否则，今后对祖国五千年来古帙浩繁的宝贵文化遗产，又怎么去继承和发扬？再说，今后的对外开放将日益扩大，不讲外国人，就是对台湾同胞、港澳同胞和海外侨胞来说，现阶段也不能要求他们弃繁体用简体。如果在交往中禁用繁体，是否会给对外开放设置障碍？今后不识繁体字的人出境，是否还要重学汉字或带翻译？我们对“一国两制”这样的重大问题都可以下决心实行，那么对一字两体的运用是否也可以有点灵活性？如此等等，都是值得进一步研究和改进的。其实，其他改革何尝不是

如此。由于社会总是在不断发展进步，改革也将是一个由不完善到比较完善再到实现新的完善的进程。这就是说，我们对建设有中国特色社会主义的一切重要问题，都应该坚持解放思想，实事求是，按照“三个有利于”的原则，采取因时因地制宜、灵活多样的方式去不断深化改革；而不能简单从事、遇事一刀切，或者思想僵化、一经形成就永世不得改变。由于中国历史上的封建统治时间太长，唯上、唯书、不唯实的形而上学恶习甚深，至今仍有不少存在，往往是谁要敢于对上边的既定方案提出不同意见，或者敢于在实践中突破创新，就有遭人非议，甚至被指责为有悖唯上的风险。作者对改革繁体字之议，虽属以戏言方式与友人之争，却也体现了对既定方案勇于剖析求真和直言不讳的负责精神，殊为可贵。只有这种精神大大发扬了，领导上又重视尊重群众首创，我们有中国特色的社会主义事业就能大有希望。

其二是用历史唯物主义的观点批判非历史唯物主义的错误思潮。我国实行改革开放以来的一个最富有生机活力的新特点，就是全国人民通过响应邓小平同志的号召，大大解放了思想，促进了经济的蓬勃发展。现在，我们的思想既还解放不够，这是主要的；但确也有人在乱解放，尽管这只是在少数人中存在的支流，却很值得警惕。古人云：“前事不忘，后事之师。”为了更好地指导今后，用科学的态度去认真总结吸取历史的经验教训，这无疑是必要的和有益的。问题是目前在史学界和文学界却出现了一些值得注意的倾向，一种倾向是在对历史的研究和文学著作中，有的作者一反过去“帝王皆昏君”的“左”的观点，如今却在热衷于通过大量描述和杜撰封建王朝的上层斗争，

实质在大力宣传“君主圣明论”，很少谈到反动统治阶级对人民群众的残酷压迫，很少反映人民群众在推动历史前进中的作用。这不能简单归咎于这方面的史料缺乏，实际是在指导思想上发生了从一个片面转向另一个片面的问题。另一种倾向是借总结历史经验教训之名，行非历史唯物主义的翻案之实，作者在《历史不能让步》一文中所尖锐批判的“汪精卫其实是对的，照他的曲线救国办法，中国只怕很快就现代化了”这种为汉奸翻案的谬论，就是其中的一例；其实质也是在美化蒋介石于抗日战争中的投降主义行径，是殖民文化的沉渣泛起。持这种观点的人如果是别有用心，那倒不足为怪。问题是为什么我们有些好心的同志竟也在稀里糊涂地随声附和？看来，其中的一个原因可能是这些同志在寻求新知时，是在用赶时髦的态度对待并不正确的所谓新思潮，把解放思想变成了盲目跟风的乱解放。现在通过学习经济学，大家明确了国际间的激烈竞争，主要是综合国力的竞争，因此我们在任何时候都要把经济建设作为中心任务，这无疑是正确的。但绝对不能由此就推论为因为我们的经济发展落后，综合国力不如人家，面对帝国主义的入侵，就应该放弃斗争、任人宰割。我们在反对帝国主义的斗争中，固然也有个讲求策略的问题，但总的原则是应该动员全民族同仇敌忾、义无反顾地奋起斗争。试问：在蒋介石实行不抵抗主义、将东北三省拱手让给日本帝国主义之后，中国是不是按照历史翻案者所推论的那样加快了现代化呢？没有，绝无此事，其恶果是更助长了日寇妄图吞并整个中国的罪恶行径。相反，正是由于在中国共产党的倡导下建立起全民族抗日统一战线，通过八年的浴血奋战，才打败了万恶的日本帝国主义。这就证明了

历史的发展不能以一时的胜负论英雄，按照历史发展的规律，其最终结果必然是人民的正义战争必胜。道奇同志在《对辛亥革命异议的异议》一文中，劝那些历史虚无主义的翻案者“暂时把书本搁下来，仔细琢磨一下，这历史为什么常常是血泪斑斑的”。这对那些对历史并不真懂却在妄谈历史的翻案者来说，确实是一剂一针见血的清心醒脑的良药。

其三是用辩证法的观点，提出对解决存在的问题要重在治本。杂文集所收的为南郭先生和叶公的“两辩”之文，我认为作者绝无意去否定“滥竽充数”和“叶公好龙”这两篇寓言的教育意义，更不是提倡人们去向南郭先生和叶公学习。其深层次的意义在于：南郭滥竽和叶公好龙是存在问题的表现，而不是产生问题的根源。也就是说，南郭先生所以能滥竽充数，一在于领导上选人用人的制度不严；二在于错用人之后，领导上又高高在上，当官作老爷，工作不深入，犯有官僚主义，长期未能察觉。至于叶公为什么好龙又怕龙，为什么对改革举措及新生事物既好又怕？至少是你领导上对改革的举措宣传不力，使人心存疑惧；再则也可能是你领导上在借改革之名行错误主张之实。在这样的情况下，如果治下不治上，治标不治本，单纯责怪南郭和叶公，确实是既不公平，也是不能解决问题的。

综上所述，我认为道奇同志的杂文集称得上是一付富有哲理的清心剂，这并非溢美之词。当然“人非圣贤，孰能无过”，如果吹毛求疵，在道奇同志的文章中也不是没有可予斟酌之处的。比如他在《从狗谈到其他》等几篇杂文中，对狗就十分偏爱，对猫却相当讨厌。我觉得这中间也有点片面。因为狗有义犬、蜀犬、狂犬和哈巴狗之分，一概喜爱，似乎有点是非不清。

而他之所以很不喜欢猫，其实在文章中已写得明白，分明是自己不会养猫，将它喂得太饱，它当然就不去捉老鼠了。对此似也可写篇《为猫一辩》的文章，指出作者的不公道来。这虽属抬杠之类的玩笑之词，但也说明要事事坚持实事求是这个马克思主义的精髓，确非易事。现在，中央和省里都发布了关于国民经济和社会发展“九五”计划和2010年远景目标纲要，为国家和全省人民描绘了跨世纪的宏伟蓝图，指明了行动方向。在这里，我热切期望在今后还能看到道奇同志杂文集的续集，同时热切期望有更多的同志运用杂文这个武器，勇于实事求是地参与革故鼎新，倡导社会新风，为改革开放的深入开展和跨世纪宏伟蓝图的实现擂鼓呐喊、鸣锣清道。这也可以说是我书写此文的本意所在。

一九九六年十月八日于长沙

他那片人生风景

谭 谈 武俊瑶

人过花甲，应该说，老了。

世人常常把人生的老年比做夕阳。对于人生的夕阳，不同的人生态度，常常带来不同的人生风景。有人于是发出了“夕阳无限好，只是近黄昏”的悲叹，对于老年这一段人生，持一种消极悲观的态度。在一片悲叹声中，送走人生最后的一段时光，使自己生命的最后那片风景涂抹得一塌糊涂。有人则唱出了“满目青山夕照明”的豪情。知道自己已是“夕阳”了，一种紧迫感涌动于胸，更是珍惜生命的分分秒秒，做一些自己能做、想做、于社会、于人民有益的事，让生命之火充分燃烧，像夕阳一样燃烧出一片灿烂，一片辉煌，燃烧出满天落霞，给人间留下一片壮美的人生风景。

道奇老的晚年，是一片美丽的人生风景。

他从高位退下来后，并没有享清福，依然以极高的政治热

情，关注着改革开放事业。在星沙开发区那一片热土上，留下了他一遍又一遍的足迹。每每听到这些，看到这些，我们的心里就涌起阵阵热潮。

突然有一天，他把一本厚厚的剪报送到我们面前，说：“这是我这一年多来写的一些杂文，请你们点评点评。”他说话从来都是这样的幽默。我们不由一愣，没有看到他在报上发表杂文呀，怎么一下就拿出了这么厚一本剪报呢？接过剪报一看，方知他用的是“维中”这样一个笔名。这个维中，我们倒是早就注意到了。他在一些报刊上，还辟有杂文专栏。许多篇什，当时读来，就让我们直呼痛快。它们紧贴生活，切中时弊，抨击一些社会丑恶现象，入木三分，使人觉得在额头上擦了万金油一样，脑子顿时清醒了许多。有些篇章，借古之镜，照今之事，古之典故，一下就活了，今之是非，一下就明了了。作者渊博的知识，力透纸背，使读者受益匪浅。这次我们翻开剪报本，重读这些篇章，心间涌起一阵阵热潮。一个老人，竟有一颗如此年轻的心；对生活，对人生，保持着如此高的热情；抨击时弊，像年轻人一样感情冲动，像年轻人一样慷慨激昂。我们不由连连在心里说：“他不老，他不老！”

是的，革命者是永远年轻的。王郁坪

晚霞是和朝霞一样灿烂，是和朝霞一样美丽的！

道奇（我们再不敢在此用一个老字了）先生的晚年，是一片美丽的人生风景！

目 录

一副富有哲理的清心剂	刘 正 (1)
他那片人生风景	谭 谈、武俊瑶 (7)
繁体字的用途	(1)
电视广告及其他	(4)
唐太宗与魏征	(6)
也谈诸葛亮	(8)
如何吃饭	(10)
如何穿衣	(12)
如何坐车	(14)
论 盐	(16)
“8”的追求及其它	(18)
说塞车	(20)
闲话“老表”	(22)

驳《孟子》一章	(25)
汉文字的麻烦	(27)
“大观园”里的丫头们	(29)
《水浒》刍议	(32)
唐僧的成功	(35)
慧能和尚及其他	(37)
国人做事的毛病	(40)
《镜花缘》的现实意义	(42)
竞争的效益	(44)
“叶公好龙”辩	(46)
武则天的悲哀	(48)
慈禧与肃顺的生死斗	(50)
“难得糊涂”析	(52)
我不是龙的传人	(54)
话说“私了”	(56)
我与画的渊源	(58)
“总会有办法的”	(60)
历史不能让步	(62)
荒唐的日历	(64)
抽象与舍象	(66)
夹山寺疑案	(68)
舞蹈随笔	(71)
从凯恩斯想起的	(73)

“关系也是生产力”	(75)
向错误低头	(77)
李森科是个骗子	(79)
守时小议	(81)
八股文的坏处	(83)
河马及其他	(85)
强人间的吵架	(87)
美与丑	(89)
乌鸦及其他	(91)
以货易货趣闻	(93)
民歌与流行歌	(95)
由童子军训练想到的	(97)
中国文化起源的地域	(100)
时间就是生命	(102)
“兵，诡道也”解	(104)
为南郭先生一辩	(106)
“走为上计”解	(108)
取胜之道	(110)
置之死地而后生	(112)
说“慎战”	(114)
斯毁与项燕	(116)
关于孙黄之争	(118)
“哥哥也要坐船头”一议	(120)

笑与哭的种类	(122)
后发制人未尝不好	(124)
茶的享受	(126)
“一加一等于零”	(128)
由韩信说开去	(130)
眼睛的传神	(132)
人有忧患，其国必兴	(134)
烟草的魅力	(136)
我比阿 Q 强	(138)
人生识字糊涂始	(140)
酒 铭	(142)
以迂为直与迎头赶上	(144)
由一场学术争论想到的	(146)
关于狗的几个小故事	(148)
鼠年的祝福	(150)
从狗谈到其他	(152)
“无为”的用途	(154)
从餐馆的经历说起	(156)
对辛亥革命异议的异议	(158)
屋里的害虫	(160)
闲话牛马之类	(162)
拍马术拾零	(164)
“文景之治”小议	(166)

鲁肃其人	(168)
“焦土抗战”随想	(170)
“挺经”的用途	(172)
评孟子辩术 (一)	(174)
评孟子辩术 (二)	(177)
评孟子辩术 (三)	(180)
“中庸”的用途	(182)
“仁政”为什么行不通	(184)
闲话“打假”	(187)
谋士与阴谋	(189)
多九公的困窘	(191)
变脸	(194)
“劳心者治人”驳论	(196)
甘草之用途	(198)
“君主民本”与“民本君主”	(200)
野性与人生	(202)
“谈恋爱”	(204)
行车管理之学问	(206)
赵匡胤的失算	(208)
外行再谈艺术	(210)
儒学的用途	(212)
闲话厕所	(214)
基督教的“信徒”?	(216)

我的“吹牛”观	(218)
孔二小姐碰了钉子	(220)
秋瑾故居随笔	(223)
“八股汉奸论”奇谈	(225)
我做杂文（代后记）	(228)

附 录：

纵横诗笔见高情	《对外经贸时报》编辑部 (230)
---------------	-------------------