

世界風人

SHI JIE FENG REN



学苑出版社

世界疯人

黄展等编

学苑出版社

封面设计：王 鹏
责任编辑：刘 忠

世界 疯人

黄展 等编

学苑出版社出版（北京西四颁赏胡同4号）

新华书店北京发行所发行

国防大学第一印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：7 字数：156千字

1989年10月第1版 1989年10月北京第1次印刷

印数1—9100册

ISBN 7—80060—445—4/B.6 定价：3.10元

内 容 简 介

疯狂，是心理变态和精神失常的表现。说起疯子和“疯子”，人们首先想到的是精神病患者，他们是疯狂的主流。有低能儿，他们的举止，也都是异乎寻常的，在某种意义上，他们也属于疯狂之列。此外，心理学家、精神病医学家告诉人们，我们每一个人或多或少都有点疯狂劲儿。每一个普通人都会在感情冲动之下，一时迷惘做出连自己也意想不到的事情。科学家也是由于有那么点儿疯狂劲儿，才能锲而不舍，长期钻研以至废寝忘食，搞创造发明，造福人类社会。不管是消除恐怖的疯狂，还是利用好适度的狂热来服务于社会，造福于人类，我们都需要对疯狂这种心理变异加以了解、控制或进行防治。

在本书中，大家会看到种种可怪、可笑、可悲、可怖的疯狂景象，同时还可以了解一些人人熟视无睹、不以为然的变态行为。我们将仔细地分析这种精神变异现象发生的原因，并试图寻求一些防治的办法和途径，这就是我们编写本书的目的。

前 言

疯狂，闻之令人毛骨悚然：杀人、放火、偷盗、奸淫……无一不是疯狂的举动。战争的疯子们则更是视人命为儿戏，“一将成功万骨枯”，叫人心酸泪流。

疯狂，又令人莫明其妙、哭笑不得，该哭的时候狂笑，该笑的时候嚎啕大哭，言语的错乱，举止的怪恶，一切都异于常情，违乎时机。疯狂世界，是一个被颠倒了了的、荒诞的世界。

疯狂，是心理变态、精神失常的表现。说起疯狂，说起疯子、狂人，人们首先想到的是精神病患者，这一点没错，他们是疯狂的主流。精神病患者发病时神经错乱、意识模糊，他们的所作所为，连他们自己也不知是为了什么。其实又何止于此，举凡精神发育不全的人，如低能儿，他们的举止都是异乎常规的，在某种意义上他们也都是疯子。而且心理学家、精神病医学家告诉人们，我们每一个人都多少也有点疯狂劲儿，所谓“聪明一世、糊涂一时”，每一个普通人，都会在感情冲动之下，一时迷惘。疯狂是一种普遍的现象。

更令人担忧的是，社会上的疯狂正在有增无减。单说精神病吧，长期的调查统计资料表明，工业化程度越高，社会上精神病患率也越高。

疯狂，是当今世界面临着的一个重大问题，我们再也不可掉以轻心。同时我们也得知道，人类又不能没有一点狂热

——科学家没有那点狂热劲儿，就无法长期钻研，锲而不舍。无论是工作还是日常生活，没有一丝狂热劲儿都是不可能的。不管是消除恐怖的疯狂，还是利用好适度的狂热来服务于社会、造福于人类，我们都需要对疯狂这种精神失常、心理变异的现象加以了解，并予以防治。所谓“知己知彼、百战不殆”，这就是本书编写的目的。

在这本书中，大家会看到种种可怪、可笑、可恶、可怖的疯狂景象，同时还可了解一些人人熟视无睹、不以为然的变态行为，我们将仔细地分析这种精神变异现象发生的原因，并试图寻求一些防治的办法和途径。

目 录

前 言	(1)
第一部分 光怪陆离的疯人世界	
一、疯狂世界	(1)
引 言	(1)
疯人院	(3)
女疯人院	(9)
中国的疯人院	(11)
一个奇怪的疯人村庄	(15)
疯人自传	(18)
二、疯狂种种	(24)
全疯与半疯	(24)
狂疯与静疯	(27)
不知不觉之疯	(32)
怪人怪癖	(35)
三、自杀流	(44)
自杀狂潮	(44)
自杀流行症	(45)
自杀圣地	(45)
模仿自杀	(46)
“洗手狂”之类	(47)
天才的自杀	(47)
集体自杀	(48)
慢性自杀	(49)

自杀奇闻·····	(50)
四、啼笑皆非·····	(51)
天才疯子·····	(51)
女教授的偷窃狂·····	(56)
返老还童的故事·····	(59)
奇怪的遗嘱·····	(62)
没有痛感·····	(64)
强迫观念症·····	(67)
五、性的疯狂·····	(70)
从尸奸说起·····	(70)
虐情狂：他虐与自虐·····	(72)
第二部分 疯狂的由来	
一、生理原因·····	(78)
脑部缺陷·····	(78)
遗传与疯狂·····	(84)
躯体残疾·····	(87)
常态生理：年龄、性别、气质与疯狂·····	(91)
二、病态心理·····	(95)
感知的障碍·····	(95)
记忆的变态·····	(99)
变异的思考·····	(102)
感情障碍·····	(107)
三、天性的超越·····	(119)
人类的天性——冒险·····	(119)
好胜心·····	(124)
安逸·····	(127)

爱美的疯狂·····	(129)
四、外部因素·····	(133)
从现代社会文明病说起·····	(133)
悲剧与疯狂·····	(135)
环境的诱导·····	(137)
环境导致疯狂的原因·····	(141)
躯体创伤·····	(143)
第三部分 救治方法的探索	
一、从怎样对待疯人说起·····	(147)
从亲善开始·····	(148)
蘑菇的故事·····	(150)
对付疯人非常举动的应急措施·····	(151)
二、西医治疗·····	(154)
古代西方怎样对待疯人·····	(154)
精神病的分类和常用药物·····	(155)
疯人的福音——胰岛素疗法·····	(156)
对电休克、冰签、脑组织切除、幽隔等 疗法的批评·····	(158)
三、中医治疗·····	(160)
中医对精神病的命名和分类·····	(160)
中医对精神病的治疗原则·····	(162)
中药方剂治疗·····	(163)
四、心理疗法·····	(164)
杯弓蛇影和心病心医·····	(164)
七种心理失常·····	(166)
变态心理的症结和弗洛伊德“谈话疗法”·····	(167)

自我实现疗法	(168)
寻求人生意义的“理性疗法”	(170)
五、神奇疗法种种	(171)
基督的奇迹和喇嘛摸顶	(171)
华夏神功和“悟性疗法”	(173)
美国一个心理调整组织创造的奇迹	(175)
歇斯底里盲目症的新疗法	(179)
奇术治病集锦	(184)
六、工娱疗法和音乐治疗疯癫	(190)
工娱疗法	(190)
音乐治疗疯癫	(191)
七、睡眠疗法和催眠术治疗	(194)
睡眠疗法	(194)
狄更斯、大仲马、托尔斯泰治疗失眠的办法	(195)
催眠术治疗	(196)
自我催眠疗法	(198)
八、新兴起的心理调节技术——戴尼提	(198)
戴尼提的由来	(198)
戴尼提的基本理论	(201)
戴尼提的治疗技术	(205)
努力寻找印痕	(209)
印痕的消除	(212)
戴尼提的理想	(216)

第一部分 光怪陆离的疯人世界

一、疯狂世界

引言

古希腊物理学家阿基米德躺进澡盆，看到洗澡水溢出水池，从中得到启发：用水的浮力可以称出物体的重量！他因为找到了这一苦思已久的物理学难题答案而欣喜若狂，竟忘了穿上衣服，光着身子跑上街，大呼：“攸勒加！攸勒加！”（找到了！找到了！）

在日常生活中，每个人都有过类似的“不正常”行为，有过“反常”的心理状态。

当你还在儿童时期，也许你曾握着玩具枪，向假想的“敌人”开火，嘴里还“嗵嗵”地配上枪声；或者让你的娃娃得一种假想中的疾病，然后替她喂药打针。

把幻想与现实混淆起来，是儿童思维共有的特性，大家司空见惯，便见多不怪了；若成年人如此，无疑需送精神病院诊治了。

当你步入青年期，当你堕入初恋的情网，得到对方的爱的允诺，也许你会在阳光明媚的大街上拔步飞奔，也许会独自对着天空痴笑，也许会忘乎所以地哼着歌，越哼越响……

而忘却周围行人惊疑的目光：这小伙子是不是个疯子？

也许你是个胆小的姑娘，独自在空旷黑暗的房间里睡不着觉，为窗外的一阵风、一条树影而毛骨悚然。究竟怕什么？你不信鬼神，也深知不会有歹徒进来……只是一种莫名的、非理性的恐惧。

万一，你失恋了。在痛苦中，你咬着自己的嘴唇，用拳头撞墙，扯自己的头发，竟混然不觉痛楚。如果性格再激烈一些，或许还会想到自杀。

这又是心理的变态。

成年以后，从菜市场回家，默算菜金价格，口中喃喃自语；或者，你成了一名剧作家，在散步时与剧中人对话，念念有词……。这些情形在路人看来，实在很不正常。

总之，每个人都有“疯狂”的瞬间，从这个意义上说，每个人都是疯子（在特定的时间、环境里）。

人的思维方式具有年龄特征。成年人如果用孩子的思维方式考虑问题（如将幻想当成现实），便是疯人。然而，这种思维方式的年龄界限却并不是绝对的。有些六、七岁的儿童已显得相当成熟，而有些十二、三岁的少年却还时常表现出幼童的天真。再者，成年人不也做“白日梦”吗？

人生活在社会群体中，其思维必定受到社会环境的制约；同时，每个人的思想又是在自己头脑中完成的，具有个体性。当一个人过于全神贯注于自己的思想，从而忘记了周围的一切时，往往就会做出反常的举止。科学家、艺术家中多有这样的人，所以有人认为，“天才与疯子仅一步之差”。的确，很难划定，一个人沉溺于自己的思想而忘记周围环境，在什么范围内尚属“正常”，超出什么范围即属“疯狂”？

当然，在精神病医学领域，这一范围还是有的，那就是当一个人的思维方式反常到了完全丧失理性的自控能力，以至不能在社会中独立生活，就必须进行治疗。但这一界限的划分，与其说是心理学的，不如说是社会学性质的更为恰当。

正因为人人都有心理上的病患，或者说人人都有“疯狂”的因素，所以才有了心理治疗诊所。近年来，我国的心理诊治医学也有了很大的发展，在北京、上海等大城市都开设了心理诊疗所。实践证明，这种心理疾病的诊治，对于患者是极有益的，这不仅能使人们的精神得以健康地振奋，心灵得到安宁、舒畅，而且也使思维能力、工作效率得到增长。

一般的心理疾病，不需要药物治疗，最重要的倒是要了解患者的思想意识，从中找出病因。而最了解一个人的，就是这个人自己。因此，当你懂得了一些心理知识后，你就将是自己最好的心理医师；同时，你还将更理解你周围的人，并为他们提供心理上的帮助。

疯人，是病入膏肓的心理、精神疾病患者；疯狂，是心理极度变态者的表现。疯人的疯狂行为，为心理疾病研究提供了典型的病例。下面，我们将引导读者去浏览一下疯人的世界，通过疯人世界，来进一步了解人类，也包括你自己。

疯 人 院

一堵高墙深院，把院内与院外分割成两个截然不同的世界。外面是一个阳光明媚、生龙活虎的奔腾景象，里面却是

一个光怪陆离、形形色色的疯狂世界。这种环境不用笔墨多加叙述，人们也许能悟出，它不是什么游闲之地，而是一个令人胆怯生畏的疯人院。

说到疯人院，人们也许马上就会想到那些蓬头垢面、目光呆滞、疯疯癫癫的形象。如果透过这种外表去窥视他们的心灵窗户，就会发现：狂暴、忧郁、荒诞、凶残等各种恐怖离奇的大千世界。看到他们的病态，人们会不寒而栗。这是一部人类生命中的悲剧。

在美国有一位冒险家和旅行家威廉·斯博克，因酗酒戒习，被家人送进了精神病医院，经过七个月的疗养，疾病竟霍然而愈，酒瘾也完全消失了。他觉得在疯人院中的几个月生活，是一种难得的冒险与经验，所以把它实实在在地描写了出来，读来颇有趣味，下面是他所写文章最精采部分的摘录：

幼稚园

到周末时，他们把我送到第四号病室里去，这个病室共有14个病人，我们的病状各不相同。可是我们有一点是一样的，那便是我们都与外面的人不同。

神父兰威是个脾气古怪的人。他忧郁得想自杀。外面也有不少这种狂想的人，可他们有自制的能力，兰威神父却没有这种能力，他天天都在想，如何跳下楼去自杀？哪一种死是属于最快乐的？

还有一位数学家齐非利教授，平方、根号与质数整天在他脑中转。他不会打人，可是得有人看护他。有一天晚上，他脱好衣服，穿好睡衣，可是却忘记上床睡觉，直到几小时后，护士来巡查时，才发现他还站在房中胡思乱想。

讲到我自己，我几年来一直热心地喝酒，后来甚至在不想喝的时候也得喝。我跟他们是一样的病，不能控制自己。

我们是一群失掉自制力的成人，所以只好被当作小孩子看待。医院把我们看作不能负责的小孩子，采用和平的“孩子最懂事”的政策，不过在不得已时，便用“妈妈要打了”做后盾。当护理人员带我们去散步时，我们真象一队神气活现的幼儿园儿童，要是谁把脚弄脏了，女护士一定要他换了鞋，才允许吃午饭。

这里虽有皮带铁栏，可是并不象监狱，而象是育婴堂。我们在这幼稚园里，大家非常快活，也很喜欢我们美丽的教员。我们在那里无忧无虑，没有责任、没有义务，也没有需要解决的问题。现在想起来，当时的生活，真象是在天堂。有时候我几乎希望再回去。

一天的生活

我们早晨七点被叫醒，七点三刻吃早餐，接着我们就在图书馆里抽烟看报，直到八点半，我们才被叫去作业。于是看护们就东奔西忙，帮我们穿衣服，找我们的橡皮鞋，点人数，寻找威利先生，他有时钻在床底下，有时躲在衣柜里。人数点齐以后，我们便跟那些护士走。作业室在园中。

工作时，病人可以选择他个人最喜欢的事情做，如编篮、织布、制刷、钉书、印刷、铁工、木工、绘画或雕塑等。我们规定从八点三刻做到十一点。到时铃声一响，我们就重新集合，走到体育馆去。在那儿我们和别的病人一起运动或做游戏，许多喜欢吵闹的武癲疯人也在内。

十二点，我们吃午餐。到下午二点半时，假使没有大风雨，女护士就带我们去呼吸新鲜空气。

我们五点一刻吃晚饭，饭后总是打牌下棋。女护士有时也加入打牌之列。不过她们总是故意打出些莫名其妙的牌来，因为她们不知道我们在打什么。

晚上八点半时，我们喝牛奶，九点钟被送上床睡觉。又回复到儿童的时代。

跳舞会

我们学校男女同学都有。可是男女两院房子离开太远，所以要等到星期六晚上在礼拜堂大厅开舞会时，才能见到女病人。

舞会就象在旅馆或乡村里办的那种非正式舞会。舞场中有一队爵士乐队，大家都穿着华贵的夜礼服，快乐地闲谈着。

这里有一条规则：女病人与男看护、男职员或者男医生跳舞；男病人与女看护、女职员或者女医生跳舞。假如有男女病人坚持要一同跳舞时，院方总是用和平手段把他们分开。所以舞场上始终保持一种常态的快乐与友爱的空气。

疯人礼拜

做礼拜是我们唯一可以绝对自由的事；我们去做礼拜，大多数是要借机会去看女病人，就象女病人在礼拜堂上看我们一样。做礼拜时，病人的声音大点，牧师就要制止。当牧师讲道时，我们越听越觉得奇怪。因为他所说的都是空空洞洞的，毫无内容，不知所云。他是这样说的：“希望你快活，所以希望你时你就快活，你快活时你也就有希望，让我们大家希望，快活。”可是他的声音很奇怪，我看见女护士听的时候象睡着似的。

后来我才知道他们是有意这样做的。讲道的牧师是位很

有天才的教士，由院方特别选出，叫他依照现代心理学理论去讲道。

电影场暴动

我们精神病人所看的电影，完全不是以道德、伦理或教育价值为标准的。目的只是要供给我们一种和平的娱乐，从来不放兴奋或刺激的影片。选择影片的事是由一位女医生负责的。她认为，动物片对我们精神病人比较适合，因为它有一种安慰的力量。所以我们看的电影不是由马主演的，就是由狗明星主演的。

有一次，院方不知怎么“开了恩”，放了一部影片《小妇人》，结果引起了一场暴动。经过情况是这样的，该片放映到小妇人把她们的早餐送掉的时候，有位女病人在黑暗中突然喊了起来：

“喔，真讨厌！我情愿先喝杯咖啡，不然我就把整杯咖啡倒在她的头上！那种情景才有趣呢！”

坐在我近旁的一个男病人也喊了过去：“妹妹，你说得真对！”

“没羞耻！”病人中一位老太太骂道。于是出现了乱七八糟的话：“这种行为真好。这不是自私！这是……”

“这是他妈的不自私！”另外一个人喊了出来，于是我们开始自由辩论。吵声骂声连续不断，电影的结尾我们都没有看，直吵到大家都被送上床去睡觉。

第二天兰威神父说他头痛，他说他整夜不能闭眼入睡。从此以后，我们在电影上看到的全是四只脚的兽，

疯人的乐趣

经过一段时间以后，医生断定我初步的治疗已经有了进