



亚洲旅 游金卡

揽胜日韩

日本/韩国

湖南地图出版社

刘记晃 彭建泽 周晓流 编著





YAZHOU LUYOU JINKA

亚洲旅游金卡

图书在版编目(CIP)数据

揽胜日韩 / 刘记晃, 彭建泽, 周晓流 编著. — 长沙: 湖南地图出版社,
2003.7
ISBN 7-80552-472-6
I. 揽... II. ①刘... ②彭... ③周... III. ①旅游指南—日本 ②旅游指南—韩国
IV. K931.09
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 056650 号

揽胜日韩



编 著: 刘记晃 彭建泽 周晓流

※ ※ ※

总 策 划: 周艺文

主 编: 韩建中 周艺文

责任编辑: 肖旭芳

美编设计: 凌生华

出版策划: 湖南艺文出版策划有限公司

出版发行: 湖南地图出版社(地址: 长沙市韶山中路 693 号 邮编: 410007)

经 销: 新华书店

印 装: 湖南东方速印科技股份有限公司

※ ※ ※

开 本: 1/16 印张: 10.5 字数: 200 千字

版 次: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000 册

书 号: ISBN 7-80552-472-6/K · 468

定 价: 38.50 元

揽胜日韩

刘记晃 彭建泽 周晓流 编著



前言

日本国、大韩民国是中国一衣带水的邻邦，自古以来，中国人民与两国人民就建立了友好的关系，相互学习、相互交流，为繁荣亚洲文化、发展亚洲经济谱写了千古不朽的华章。

行万里路，读万卷书，悟人生之真谛是每个中国人的毕生心愿。而周游列国、览外国之名胜、品异国之风情，是富裕起来的中国人的最新梦想。日本、韩国则是人们完成心愿的最佳目的地。

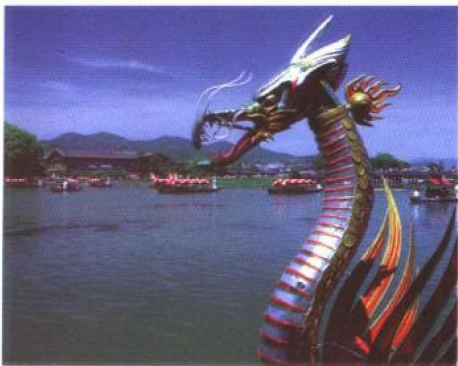
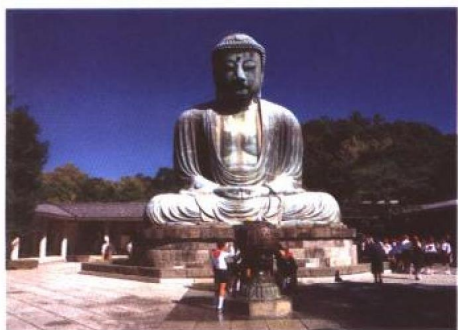
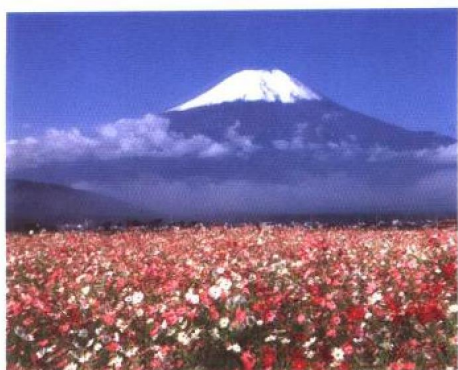
日本，得天地之灵气，受日月之精华，是一块人间福土。那秀美的山川、清澈的河流，处处勾魂摄魄。春天云堆雾拥的灿烂樱花，秋天色彩缤纷的满山秋叶，是日本四时风景的灵

魂，既华贵又兼有几分浪漫，如日本美丽含羞的女郎，含蓄而不失爽朗，勾人而又独拥清高。“最是那一低头的温柔，恰似水莲花不胜凉风的娇羞”，多少人陶醉于其风光的美丽与柔情。四季如画，情调是明细的；四季如诗，意境则又有几分幽远。日本的四季，是一部大自然的美丽童话，每章每节都引人入胜。还有那遍地的温泉，如无数温润的玉手，让每个亲近她的人舒适惬意。迷蒙的蒸气升腾着，温温的泉水从皮肤渗透到浴客的灵魂深处，使人魂魄逍遥、飘飘欲仙，让人感到大自然对生命的挚爱。日本是泱泱太平洋西部边缘的一个梦幻，是我们先人们想象里的蓬莱仙岛。

韩国，倩影绰约，风景如画，素有“锦绣江山”之美称。在这片古老的土地上，儒家的雅乐、祭孔的八佾、菩萨的木鱼和基督的钟声，传递多元文化的信息；阿里郎、跆拳道、幸州裙、太极虎凸现了韩国人民追求自由、独立、幸福的强烈愿望。在这块美丽的土地上，山花灿烂，杜鹃吐香，海滩缠绵，汉拿山刚阳，景象万千；而点缀于青山秀水中的皇宫、寺庙、宝塔、雕像、亭阁，更能净化人们的心灵……

面对如梦如幻的日本和韩国，本书所作的介绍只是蜻蜓点水、一掠而过，而那里友好、朴实、热情的人们将奉上最精彩的人间画卷，让来自中国的朋友和远方的客人领悟自然和生命的奥秘！





目 录

前 言

梦幻东瀛

东瀛风貌

板块碰撞的杰作 / 11

日神注目的变迁 / 14

目击东瀛

自然风光 / 18

漫步北海道 / 18

倾情本州岛 / 21

温馨南国梦 / 32

城市风情 / 40

札幌风情 / 40

函馆寻趣 / 41

名城东京 / 42

梦幻横滨 / 51

怀旧名古屋 / 54

拜读京都城 / 57

奈良风物 / 59

观光大阪 / 62

钟情神户港 / 64

广岛沉思 / 66

淡描北九州 / 67

品味长崎市 / 68

莫祭那霸魂 / 69

东瀛采撷

文学概览 / 71

宗教漫谈 / 73

认识武士道 /75

艺术粗谈 /76

体育窥豹 /80

民俗风情点播

服饰·饮食 /82

道道飘香 /85

民风一瞥 /87

人伦感情透视 /91

东瀛旅游资讯

旅游预备须知 /93

旅途实务指南 /93

旅游注意事项 /95

韩国风光

太阳神的子孙

海天杰作 /98

历史渊源 /100

国家标志及行政区划 /106

东亚明珠

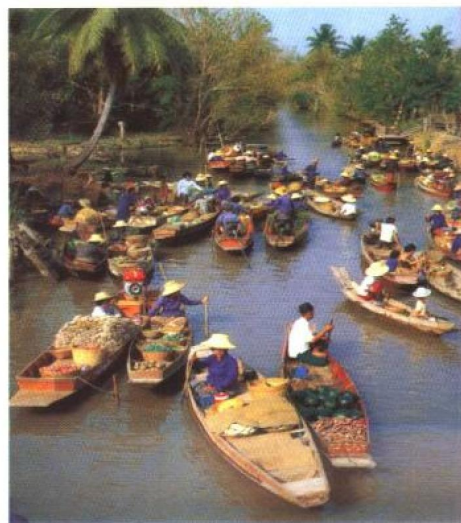
同一种声音 /110

礼仪之邦 /111

雅乐和假面剧 /113

弥勒菩萨 /114

君子之屋 /116





泡菜·幸州裙 /117

“亚洲红魔” /118



锦绣江山

名都古迹旅游区（汉城 仁川 京畿道）/120

古新罗名山旅游区（江原道 庆尚北道 大邱市）/130

古百济名胜旅游区（忠清北道 忠清南道 大田市）/140

山海风光旅游区（庆尚南道 釜山市）/144

全罗古风民俗旅游区（全罗北道 全罗南道 光州市）/150

岛屿风光旅游区（济州道）/154

※ ※ ※

旅游指南 /163



梦幻东瀛







东瀛风貌

日本，在许多中国人心中是一个梦幻之乡。日本的风光、气候、历史，对于大多数中国人来说，总有几分神秘和陌生，现在，我们将揭开她的面纱，进入那片神奇的土地去看个究竟。

板块碰撞的杰作

日本地处亚洲大陆东部边缘，接受着太平洋西部海浪的洗礼。在地球的大地构造上，日本正好位于环太平洋火山地震带上，是一个多地震、多火山的国家。地球的地幔对流，产生一种巨大的力量，可使大陆漂移，使板块与板块相碰撞处的地壳岩层断裂，从而造成地



震或火山爆发。日本，这个“坐在火山上的国家”，跟大陆国家相比，就多了许多难以预料的“地灾”。地震和火山爆发，常常弄得日本人手忙脚乱。也正是这种地灾的不断光临使日本的地形地貌呈现出千姿百态、与众不同的自然景观。

日本群岛上，表面崎岖，山脉众多，深沟峡谷遍布各岛。多山是日本的地表特征，山地和丘陵占国土面积的75%，平原和台地仅占25%，山山岭岭上，到处是翠绿的森林。莽莽林海，或绿风习习，或林涛滚滚，森林覆盖着山头，将日本整个山区，绣成无数巨浪凝固的无边无际的苍茫画幅。

日本那些出类拔萃的高山，大都是火山活动的产物。北海道的旭岳（2290米）、十胜岳（2077米），东北的大日岳（2128米）、吾妻山（2024米），关东的男体山（2484米）、燧岳山（2346米）、浅洞火山（2542米）、白根山（2162米），中部的立山（3015米）、烧岳（2458米）、乘鞍岳（3026米）、白山（2702米），还有日本的象征——富士山（3776米），所有这些直插云天的大山，不仅是日本列岛上的雄奇景色，许多更是日本人顶礼膜拜的灵山圣地。

日本国土狭小，总面积约为37.7万平方千米，故河流短小，流域面积不广。最大的河流是信浓（川），流程达367千米，其次是天盐川（311千米）、利根川（298千米）、石狩川（262千米）和天龙川（250千米）。日本湖泊众多，许多湖泊是火山口形成的。湖泊特征水质清幽，面积不大，最大的琵琶湖也只有670平方千米。由于火山活动频繁，日本温泉密布，总数达2万多处，给日本人的生活带来了独特的享受，增添了自然风光的特殊魅力，真乃“祸兮福所倚”。

同样由于国土狭小的原因，日本的平原也显得格外玲珑而娇小，分布零散，平原面积仅占国土的13%，且都是由河流长期冲积而成的冲积平原。最大的关东平原也只有1.6万平方千米，但对于人们的眼力来说，也不乏为一种宽广与阔达的美丽。

日本是岛国，由北海道、本州、四国、九州及附近诸小岛组成，形状狭长，南北长3000多千米，海岸线长达3万多千米，海岸曲折，优良港湾众多，因此日本海运发达，海湾风光也各具形态，吸引了大批游客。日本众多的填海工程，也给旅游景点添上了美妙的一笔。

从日本的地名上，我们就可以感觉到日本国土上众山巍巍的形象。或晴或雨，或云或雾，幢幢青山的灵魂总能勾住熙熙攘攘游人的目光；或平原或川谷，赏心悦目的景色总能挽住匆匆旅者的脚步；或河流或湖泊，清水纯情总可唤回观者早失的童真。温泉意暖，飞瀑

情浓，清流浅唱，林鸟高歌。览东瀛之胜景可释心中块垒，临大海之浩波能濯尘世情仇。

日本的自然景观是美丽的，美在山、美在水、美在火山与温泉的神秘上，美在海湾的静谧中。

日本地处亚欧大陆的东部边缘、太平洋的西部边岸，海陆两种性质气候的交互作用，使日本的气候具有特异的情调。同时，日本国土呈狭长的弓形，南北纵贯亚热带、温带和寒温带，南北纬温差很大。每到冬季，北海道滴水成冰，冲绳岛却鸟语花香；北部冰冻达半年之久，南部则常年青绿。日本气候整体上属海洋性季风气候，四季分明，温和湿润。

日本年降水量比较丰富，大多在1200毫米~2000毫米之间。6、7月份大部分地区进入高温多雨的梅雨季节，水量充沛。夏秋之际，南部沿海常受台风侵袭。冬季的北海道和本州日本海沿岸降雪丰富，景色壮观。

由于季风影响，日本多风。夏受南风吹拂，冬受西风或西北风的吹打。夏季风比较温和，冬季风大多猛烈，有时像台风一样，会给生命财产造成威胁。每年3月到4月，常有“春台风”袭击日本。每年台风8月最多，9月次之，10月中旬以后消失。

只有北海道东北部年降水量在1000毫米以下，其他地方均在1000毫米以上。太平洋沿岸地区、北陆地区往往超过2000毫米，故日本属于多雨国家。降水形式春季有“油菜花雨”，夏季有梅雨，秋季有“秋霖”，冬季有降雪。

北陆地区和北海道日本海沿岸地区，冬季降雪积雪量常达1米以上，山区积雪量达3米以上。北海道和高山地区一般从10月份开始降雪，关东地区始于12月份以后。长期不化的积雪被日本人称为“根雪”，北海道根雪期达100天以上，但每年有所不同。

日本多雾，可分为山雾、盆地雾、都市雾、海雾等。山雾最多，持续时间也最长，如阿苏山有240多日云雾弥漫。盆地雾东京长达80天，旭川也不少于70天。海雾常在北海道到三陆的太平洋沿岸地区出现。雾的多发时段，山雾大多在5月~9月，盆地雾大多发生在8月~11月，都市雾以11月~次年3月为频，海雾则在5月最盛。

日本的气候，孕育了日本国土上丰富的动植物资源，大大丰富了旅游资源价值，不同的季节有不同的景观。春夏秋冬，花红草绿，叶发叶枯，都含有一种大自然的神秘；不同的天气也有不同的美妙意韵，雨雪风霜，山岚海雾，也都如大自然不同情感的表现。所以对于热爱大自然的旅游者来说，春有春的温柔之美，冬有冬的冷酷之爱；晴有晴的心旷神怡，雾有雾的情迷意惑。

四时景观之妙，雨雪阴晴之奇，皆在梦幻东瀛。



日神注目的变迁

圣德太子(574-622) 古代政治家,名厩户,用明天皇之子。用明天皇死后,苏我马子和物部守屋两人围绕皇位发生对立,苏我马子消灭了物部守屋及其一族,后来又杀了他拥立的崇峻天皇,立其外甥女敏达大王的王后炊屋姬为天皇(即推古天皇)。593年,推古天皇立厩户皇子为太子,并授其摄行政大权。厩户开始摄政,时间达30年之久。在摄政期间,他进一步扩大了朝廷在东部等地的屯田,而且大力提倡佛教和儒教。他仿照中国方式,编修了《天皇记》及《国记》等史书;定官位12品,改变按世袭氏族的尊卑顺序;制定了《十七条宪法》,初步确定了统一的中央集权政治的原则。这一期间还派小野妹子为遣隋使,派学生和僧人到中国留学,并从中国聘请许多艺术家和手工艺者,为两国文化交流开辟了道路。因去世较早,未能承袭皇位,死后被尊为上宫法皇、圣德太子。

日本的历史充满了神秘。日本“万世一系”的天皇制和善于吸收外来文化的民族精神,是其历史发展过程中的最大特点。

据日本的早期史书《古事记》和《日本书纪》记载,日本人认为自己是太阳女神的后代,这个太阳女神被日本人尊称为天照大神。第一代天皇史称神武天皇,史载即位于公元前660年2月11日,现在成了日本的建国日。其实这只是日本早期的神话传说,许多事件尚无稽考。从考古资料上看,日本传说中的历史大体属于绳纹时代,日本历史学家将历史作了如下划分:

公元前10000年-公元前300年,史称绳纹时代,以日本早期居民制造的带有绳纹装饰的陶器为标志。

公元前300年-公元250年,史称弥生时代。此时的日本先人已开始种植水稻和使用青铜器与铁器,以东京弥生町出土的文物为标志。

公元250年-500年,史称古坟时代。开始大量吸收中国文明成果,并推行系列改革。在公元4世纪的时候,本州中部的大和国结束了弥生时代日本小国林立的状况,初步完成了国家的统一。这个时代的统治者崇尚厚葬,喜欢为自己营造巨大的陵墓,因而成为此时代的标志。

公元500年-710年,史称推古时代。此时佛教与儒教从中国传入日本,中国文明对日本文化的影响进一步深化,深入到日本人生活的各个方面。公元592年,推古女皇即位,她在致隋的国书中说“东天皇敬白西皇帝”,这是首次使用“天皇”称号。645年,日本仿照中国制度,实行大化改革,革新政治,抑制豪强,并且在7世纪初到9世纪末,4次派出遣隋使、19次派出遣唐使,到中国学习先进的思想文化和典章制度,制定年号,加速了日本的历史进程。此时因建都于飞鸟地区,故亦称为飞鸟时代。

公元710年-794年,史称奈良时代,奈良成为日本的第一个首都,文化出现鼎盛气象。

公元794年-1185年,史称平安时代,建新都于平安(今京都)。在这个时代里,日本的文化、艺术、宗教各方面都有了长足的发展。女作家紫式部的《源氏物语》(1010年)是这个时代最高的文学成就。

公元1185年-1336年,史称镰仓时代,日本进入幕府军事统治时期。赖源朝成为第一个征夷大将军,天皇成了傀儡,日本又进入了战乱时代。1274年和1281年,日本两次遭到中国元朝大军的侵袭,由于天气原因,元军大败而归。

公元1336年-1573年,史称足利时代,由足利幕府统治日本。日本的园林和寺庙建筑取得了很高的成就。金阁寺、银阁寺代表了这个时代最高的建筑与园林艺术成就。能乐也开始形成。内战此起彼伏,遍布全国。1543年,葡萄牙船员在日本登陆,给日本带来了面包、蛋糕、基督、火枪及火炮。

公元1573年-1868年,史称江户时代。1573年-1600年织田信长利用新

式枪支打败了对手，统一全国。1582年，织田信长被刺后，丰臣秀吉成了新霸主。1600年关原战役中丰臣秀吉之子被德川家康打败，德川自立为征夷大将军，统治日本，并迁都江户（今东京），实行闭关锁国政策，直到1853年美国人马修·培里以坚船利炮才叩开日本的国门（史称“黑船事件”）。从织田信长到德川家康长达300年的时间里，日本由于国内相对稳定，民族文化不断发展起来，千利休创立了茶道，俳句、歌舞妓、能乐及浮世绘木版画也得到了充分的发展。

公元1868年-1912年，史称明治时代。日本最后一个幕府将军被赶下台以后，日本民族进入了崭新的历史时期。明治天皇掌握了国家的实权，在江户建立新都，复名东京。在全国进行土地改革，实行义务教育，通过新的宪法，这一系列改革措施，使日本走上了现代化的道路。

日本维新强国后，对外发动扩张战争。公元1904年-1905年，打败欧洲强国俄国。1912年-1926年，史称大正时代，日本进一步发展壮大。

公元1926年-1989年，史称昭和时代，裕仁天皇执政。20世纪上半叶，日本军人逐渐掌权，对外不断发动侵略战争，占领了朝鲜和中国的台湾、东北等地区，并企图在亚洲建立大帝国。1941年12月，日本偷袭美国珍珠港，参与第二次世界大战。1945年8月，日本作为战败国被迫宣布无条件投降。之后，日本进入重建时期。1946年，天皇发表“人间宣言”，宣布放弃神权，新宪法通过。新宪法规定，国家政权实行立法、行政、司法三权分立；国会为最高的权力机关，也是惟一的立法部门；国会由众议院和参议院组成，两院议员都由公民民主选举产生；行政权属于内阁，由内阁总理大臣及其他国务大臣组成；内阁行使的有关行政权，对国会负有共同责任；法院由最高法院和下级法院组

丰臣秀吉(1536-1598) 日本战国时代末期的武将，在安土桃山时代，他统一了全日本。他原名羽柴秀吉，生于尾张国爱知郡中村(今名古屋市中村町)的一个农民家庭。早年去远江国(今静冈县)给大名家臣当侍从，不久加入织田信长部队。1568年织田信长出兵征服日本中部时，他多次参加重大战斗，立有战功。1573年成为近江国(今滋贺县)长滨的领主。1577年受织田信长之命出征山阴和山阳，围攻高松大名毛利辉元。1582年织田信长遇刺身亡，丰臣秀吉立即与毛利辉元言和，回师东向，击败并杀死叛臣，为织田复仇。他在大阪建筑城堡，准备征服全国，完成织田信长的未尽之志。1584年与德川家康打了一仗，未分胜负，后两人缔结了同盟。1585年正亲町天皇任丰臣秀吉为关白，次年后阳成天皇任他为太政大臣，并赐姓丰臣。不久，他举兵征服四国和九州，1590年平定关东和奥羽地方，灭北条氏，到此完成了日本的全国统一。当政伊始，他就下令禁止农民、商人和僧侣持有武器，拆毁全国各地不必要的城堡；实行“士农工商”政策，进行土地丈量，撤销收费的关卡，鼓励开发矿产，铸造金属货币，促进贸易。1592年让关白位给其养子秀次，自己则称“太阁”。1593年于桃山筑伏见城(今京都市内)。他梦想征服琉球、菲律宾、印度、朝鲜和中国。1592年入侵朝鲜，败于李舜臣的龟船舰队。企图传位给幼子秀赖，1595年逼死秀次。1597年再度侵略朝鲜，又告失败。1598年在焦急不安中病死于桃山。

明治天皇(1852-1912)
日本第122代天皇
(1867-1912), 名睦仁,
教明天皇第二子。1860
年被立为太子, 1867年
2月即位。1868年1月倒
幕派“王政复古”后, 德
川幕府被迫还权于天皇
睦仁。1868年他把首都
从京都迁到东京, 改元
明治。即位初期即推行
维新运动, 聘请外国学
者专家作顾问, 提倡学
习西方。1869年宣布奉
还版籍, 1871年废藩置
县, 1872年实行义务教
育法, 1873年颁布《大
日本帝国宪法》(明治宪
治), 建立绝对专制的天
皇制, 1890年举行第一
次大选, 召开帝国议会。
对外于1894年发动侵华
甲午战争, 1904年发动
日俄战争。在位45年使
日本从一个封建国家变
成世界强国之一, 资本
主义迅速发展, 并走上
军国主义、帝国主义道
路。



成, 最高法院院长由内阁提名, 天皇任命, 其他法官由内阁任命; 规定天皇为日本国家的象征, 但不拥有参与国家政治的职权, 只在外交礼节上被当作国家元首。1964年, 日本东京奥运会的召开, 标志着其经济的再次繁荣。1965年-1992年, 日本发展成为一个仅次于美国的世界经济超级大国。

1990年开始, 日本进入平成时代, 是明仁天皇统治时期。目前, 日本行政区划分为1都1道2府43县, 共计47个一级行政单位。各单位内部事务实行自治, 长官也民主产生, 直属日本政府领导。日本人口稠密, 37.7万平方千米的土地上生活着1.25亿人口。日本的国旗为太阳旗, 国花为樱花, 国歌名《君之代》, 皇室家徽为菊花。