

他是一个十足放荡不羁的风流才子，一方面谈笑人生，另一方面醉酒人生，朝朝暮暮惹人羡慕；他左有大家闺秀，右有小家碧玉，红粉佳人情意绵，求功名利禄，怀才不遇，混迹青楼，他是最放情却又最克制的——一代文坛圣手……

四大风流才子之

情
圣

唐伯虎

全传

光明日报出版社

文源◎编著



貌比潘安

才高八斗

天生精神

潇洒风流

—— 四大风流才子之一 ——

情 圣

唐伯虎全传

文 源◎编著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐伯虎全传/文源编著. —北京: 光明日报出版社,
2003

(四大风流才子)

ISBN 7-80145-717-X

I. 唐… II. 文… III. 唐寅 (1470~1523) - 传
记 IV. K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 020403 号

唐伯虎全传

☆

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码: 100050

电话: 63184197

新华书店经销

北京天方印刷厂印刷

850×1168 1/32 印张 14 字数 400 千字

2003 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80145-717-X/I

(全四册)定价:100.00 元

内容提要

唐伯虎，奇颖天授，才锋无比，本名唐寅，生于明朝苏州吴县，天生精神，潇洒风流^①。

他是一个十足放荡不羁的风流才子，一方面谈笑人生，另一方面醉酒人生，朝朝暮暮惹人美；他左有大家闺秀，右有小家碧玉，红粉佳人情意绵；他曾求功名利禄，但怀才不遇，寄情山水，混迹青楼做一个情场风流种，官场失意，情场得意，将风流占尽；他“点秋香”一招极尽浪漫激情，巧妙周旋救美女，说不尽痴男怨女长相忆，看破红尘，终究四大皆空……

他是一个最放情却又最克制的一代文坛圣手，恰如他自己最得意的两句诗“醉舞狂歌五十年，花中行乐月下眠！”

目 录

第一章 将相本无种 男儿当自强

十年寒窗无人问，一举成名天下知。杏花村初解风情，洞房内饱尝甘霖。行为乖张，险些断送前程；厄运当头，立志夺取功名。

- 一 杏花村，秀才动春心…………… (1)
- 二 高山流水，可有知音…………… (15)
- 三 伸张正义，伯虎戏奸贼…………… (22)
- 四 雄才多磨难，纨绔少伟男…………… (31)

第二章 衣锦还乡 才子痛失娇妻

仕途布满荆棘，惟有奋然前行，秣马厉兵千日，沉浮只看今朝。伯虎不负众望，摘取“解元”桂冠。可怜娇妻命薄，英年撒手人寰。

- 一 科场扬名，梦断“西厢”…………… (57)

- 二 祸福无常，河东狮吼震举人…………… (89)
- 三 求功名，唐伯虎再踏征程 …………… (112)

第三章 官场失意 情场得意

秋来纨扇合收藏，何事佳人自堪伤；请把世情详细看，大都谁不逐炎凉？伯虎雄心万丈，“状元”依稀在望，岂料风云突变，几乎命断官场。失之东隅，收之桑榆；秋菊不堪劳君摘，太湖华府独自开。

- 一 宦海险恶，是非成败转头空 …………… (123)
- 二 何以解忧，唯有杜康 …………… (145)
- 三 浮云散，玉人来 …………… (178)
- 四 寄情山水，游戏人生 …………… (205)

第四章 却道脂粉香 又遇中山狼

桃花红，杏花红，两样春光便不同，各自逞芳容。倚东风，笑东风，绿叶青枝共一丛，静爱碧烟笼。古来万事东流水，世间行乐应如此……宁王三顾茅庐，伯虎凶吉未卜。

- 一 桃花庵，九娘吐真情 …………… (231)
- 二 宁王府，山雨欲来风满楼 …………… (252)

第五章 身陷魔窟 伯虎仗义救美

张灵、崔莹，才子佳人，情投意合，已定终身。
窥皇位，宁王棒打鸳鸯，蠢蠢欲动；藏祸心，爪牙煽
风点火，手毒心狠；救美女，伯虎巧妙周旋，卖傻装
疯；明大义，娄妃鼎力相助，其情感人。

- 一 做《十美图》，宁王原形毕露…………… (275)
- 二 贵人相助，才子脱牢笼 …………… (298)
- 三 城门失火，殃及池鱼 …………… (325)

第六章 风流占尽 生不同衾死同穴

世事混浊不堪，才子佳人梦难圆，张灵、崔莹天
各一方，鹊桥难见。闻君已去，妾何独留？在天愿作
比翼鸟，在地愿为连理枝，天长地久有尽时，此恨绵
绵无绝期。

- 一 聚散匆匆，有情人难成眷属 …………… (341)
- 二 荣华如梦，王守仁遁入空门 …………… (353)
- 三 痴男怨女，情天恨海 …………… (374)

第七章 凄风苦雨 才子度余生

人生五十知天命，世事万般不由人。本是栋梁

材，何故隐山林？虽非达官显贵，却将风流占尽。六根清静，四大皆空，谁可看破红尘？我自逍遥我自乐，管它春夏与秋冬！

- 一 心中的九娘迟来的爱 (391)
- 二 大彻大悟，人去犹如在异乡 (413)

第一章 将相本无种 男儿当自强

十年寒窗无人问，一举成名天下知。杏花村初解风情，洞房内饱尝甘霖。行为乖张，险些断送前程；厄运当头，立志夺取功名。

一 杏花村，秀才动春心

酒不醉人人自醉，色不迷人自迷。

自古道：上有天堂，下有苏杭。苏州历史悠久，五千多年前就已有了居民在此生息繁衍。公元前 427 年，越王勾践卧薪尝胆灭掉吴国后，在此修建越城。从此，苏州在人们的心目中更加有名。

东吴、东晋及南朝的宋、齐、梁、陈均建都于此，累计 322 年，史称“六朝都会”。那时经济发达，人口众多，城内楼阁鳞次栉比，一派繁华景象，尤其梁武帝时人口超过百万，地域广达“四十里”，为全国第一大都市。

至公元 1470 年，即明成化六年，苏州城东阊门皋桥头有一家唐记酒店。从外表看，这家酒店与其他酒店没有多大区别。门前挂着两只大红丝绸灯笼，门边两只石狮；屋内窗明几净，一尘不染。酒店后是一所宽敞的院落，蜿蜒曲折的亭廊，绿草如茵的草坪，一口清澈的水塘，四周栽满了依依垂柳，水塘里开满片片荷花，水里游曳着尾尾金鱼。

这一年端午节，按照当地习俗，城内的家家户户正兴高采烈地贴门神、包粽子，准备龙舟竞赛，人们眉开眼笑，沉浸在节日的欢快之中。但唐记酒店的主人唐广德的家中，却笼罩着一阵紧张和不安。

原来，唐广德媳妇邱氏即将分娩，卧室内传来了产妇的阵阵呻吟。二十多岁的唐广德，第一次感到做父亲的喜悦和激动。他略有不安地在前面堂屋内来回走动，时而望望屋外风和日丽的天空，时而侧耳聆听产妇房里的动静，恨不得冲老天叩三个响头，求其保佑妻子平安分娩，保佑妻子给他生个大胖儿子。正午时分，一团黑云从远处飘来，笼罩在苏州城的上空。就在这时，唐记酒店后的屋舍内传来一声清脆响亮的啼哭声。这哭声仿佛有种惊天动地的魔力，天上的乌云瞬间四散，无影无踪。

新生儿的父亲唐广德，根本无法理会人们的议论。是贵人，还是黑虎星，他才管不了那么多。他只是为得了个白白胖胖，惹人怜爱的儿子而欣喜异常。他唐家数代相传，人丁不旺，如今老婆第一胎就给他生了个儿子，他哪里还顾忌别人说三道四？只是对着供桌上的神龛连连叩头，感谢佛祖保佑。

这新生儿就是后来人称“风流才子”的唐寅，即唐伯虎。

光阴似箭，日月如梭。唐伯虎幼时聪明伶俐，博览群书，深得邻居亲友喜欢。转眼间，他便长成十六岁的美少年。此刻他正坐在桌前为考取秀才而苦读呢。

地处闹市的酒肆举目皆是，唐记酒店则以其特色招徕顾客。广德的老伴邱氏娘家在离苏州不远的吴江，县境内湖川连绵港汊交错，盛产鱼虾。邱氏没出门的时候便练就了一手烹调水产品的看家本领。但邱氏一碟咸菜炒小虾拌几丝嫩白的百页，色香味俱佳看得人馋涎欲滴，价格之廉又使人人得以掏钱

包。吴中四才子之一的祝枝山调侃道：“咸菜小虾拌百页性命交关，唐老板当心吃死人偿命。”那意思是说，这道菜太好了。

唐记还得到了祝枝山、文征明、张梦晋等骚人墨客乃至画坛泰斗沈周（号石田）、周东村的捧场。

祝枝山是著名书法家，名允明，字希哲，成化年间进士，因其右手六只指头，所以自号枝山。

枝山长伯虎十岁。平心而论，对于伯虎他可谓关心呵护有加。是他第一个发现了伯虎在绘画方面的天赋，并向著名画家沈周做了引荐。伯虎画艺的迅速提高，除却沈周的精心指导外，跟祝枝山这个伯乐是分不开的。明代的画坛分成两派：其一取法元人，以沈周为代表；另一派取法南宋，宗师为周臣周东村。枝山本人是书坛怪杰，因艺术是相通的，他觉得伯虎若能熔元宋两朝书画艺术精华于一身，就能自成体系。

唐伯虎出身于名门望族，祖籍在山西晋城一带。远祖唐辉在东晋时代官居前凉陵江将军，唐氏后裔便世代在那里做为官。历史进入公元七世纪，唐辉的九世孙唐俭随唐太宗李世民起兵晋阳，并以军功受封莒国公。死后太宗还颁诏将他的图像挂进了凌烟阁，享受了皇恩。北宋皇祐年间，伯虎的祖先唐介官至侍御史。就在伯虎诞生的三十年前，身为兵部车驾主事的唐泰随明英宗御驾西征，土木堡之变英宗成了俘虏，唐泰也在此次战役中战死。

这便是唐广德引以为荣的家史。唐广德念念不忘用这些对晚辈进行灌输，以激励后人光宗耀祖。

伯虎果然不负父望，在考试中荣登榜首，成为秀才。

这天，祝枝山等人聚在唐记酒店中，一边喝酒庆贺，一边聊些闲话。聊着聊着，就扯到伯虎的婚事上来了。

沈石田呷了一口酒，咳嗽一声道：“广德兄，伯虎刚中秀

才，我准备为他提一门亲事！”

广德夫妇关心的是未来的媳妇是哪家的闺女。广德有个小心眼，他忖度自己不过是开酒店小买卖人，倘若是门当户对的婚配，广德实在不甘心。儿子毕竟是入了学的秀才，秀才的娘子自然须得知书达礼，小户人家的女子只能过日子。然而广德又是自卑的。自家的现状，大家闺秀又怎么可能下嫁？这么一想，广德觉得太对不起儿子了。

而伯虎的注意力则在那姑娘是否美丽动人。他相信，以石田阅世的经验，决不会为他的得意门生马马虎虎寻个一般的女子，但这心里话伯虎却难以启齿。从年龄看，伯虎亦已开窍，窈窕淑女，君子好逑，他的意识深处对美丽的女性已经有了一种朦朦胧胧的渴望。

好在张梦晋直言快语，一语道破伯虎的心思：

“枝山兄，女家的媒人虽是石田，想必你也过了目。丑话说在前面，相貌若配不上伯虎的话，还是别白操心了。”

唐伯虎十分感激地向张梦晋投以飞快的一眼，随后又十二分关注地望着祝枝山。

祝枝山看了看眼前的几位文人墨客，随即又开起了玩笑，两手一摆说：

“梦晋你又不是不晓得，我老祝的眼睛有毛病。我的脸皮再厚，总不至于凑到人家黄花闺女面孔上去看吧。你想想，漂亮不漂亮我哪里说得出来？”

唐伯虎知道祝枝山的秉性，明白这位仁兄是在开玩笑，遂转向沈石田道：

“先生，不知哪家的小姐愿与伯虎结秦晋之好？”

沈石田道：“西门徐家，老兄这下放心了吧？”

唐广德惟恐听错，紧跟一句道：“可是西门徐廷瑞家？”

“是的。”广德听后大喜。徐家家道殷实，在苏州城也算得上中上人家，重要的是，徐廷瑞也是秀才出身。

“谢谢石田。”唐广德喜得不知怎么好，连声谢道：“前世积德，高攀了高攀了。”

“你看你老唐，就跟自己讨女人似的。”祝枝山笑道，“伯虎的八字是不是跟徐家二小姐相克还没弄清楚哩。大雁还在天上飞，你倒把它当作下酒菜了。这叫啥名堂！”

唐广德听他这么一说，脸微微一红，不再做声。唐伯虎倒是真有点着急起来，他素闻徐二小姐才貌双全，到这份上再失之交臂岂不可惜？至于未来的老丈爷是秀才也好，布衣也罢，唐伯虎还真不在意。

张梦晋出主意道：

“依我看，咱们索性随石田去徐府一趟，若有缘份，说不定会碰到徐家二小姐。”

文征明不以为然，摇了摇头，说道：

“素不相识，岂能轻率登门造访，万一碰一鼻子灰，还不把伯虎老弟的好事搅黄了。”

沈石田说：

“征明兄言之有理。何况，我这做媒人的几次上门都还不曾见过二小姐哩。”

“进门总是有办法的。”张梦晋坚持己见道，“我跟伯虎是新入学的秀才，后生拜望前辈总算是个理由吧？”

也有道理，文征明不再争辩了。

沈石田考虑一番后，徐徐说道：“依我之见，有烦枝山和征明陪梦晋到徐府走一趟，我跟伯虎先不直接出面了。”

唐广德站起身来，央告祝枝山道：

“枝山，拜托了。”

祝枝山眯起眼缝凑到唐广德耳边。老实的广德以为对方有话不可与外人闻，傻傻地等着下文。

“老唐，你这副猴急的样子，莫不是想当扒灰公公？”

声音虽小，仍被邱氏听到。她佯为怒容，一把抓起桌面上的筷子向祝枝山扔去，一边叱骂道：

“呸，狗嘴里吐不出象牙！没大没小的。”

沈石田等人有点莫名其妙。只见祝枝山哈哈一笑，又是打躬又是作揖。唱完这出戏，祝枝山又生了馊主意，遂转向沈石田，一本正经地说道：

“若说新入学的秀才拜望前辈，我觉得伯虎最好同去，要不徐廷瑞会以为伯虎摆架子。有了坏印象，日后石田兄正式提起媒来不知要多说多少话哩。还有，征明也不必陪公子读书了，你先陪石田兄打道回府。徐家的事尽管交给我和梦晋，决无办坏的道理。”

文征明本来就不情愿觑着脸到徐府去，只是他不便拂了老师的心意，听祝枝山这一说，立即表示同意。心猿意马的唐伯虎正有一种莫名其妙的新奇感，自然顺水推舟。

几个人便在唐记酒店分手，各奔东西办自己的事。

祝枝山无意去徐府，支走了沈石田和文征明，他把两个小老弟带往一个好去处。

“枝山兄，路走错了。”张梦晋见祝枝山折往南行，不再往前走。

祝枝山说：“没错。木瓜脑袋！”

张梦晋说：“徐府在西边。你才是木瓜脑袋哩。”

祝枝山说：“我已打听到徐二小姐今晚在南门她大姨家里，我们何不去那里？伯虎，你说对不对？”

唐伯虎一心只想尽快目睹徐二小姐的芳容，管它去东去

西，便不假思索地连声应道：“是，是。”

伯虎和梦晋一味地跟着枝山走街串巷。约摸一个小时，隐隐觉察到夜空中响起竹箫管乐声，张梦晋豁然顿悟。老祝是去青楼哟。张梦晋的心里顿时泛起一阵快意。

“到了。”祝枝山在一处玲珑小楼前站定，诡谲地笑了笑。

与别的楼房比，这楼也没有什么特别之处。但见轩窗掩映，灯光将室内的男女投影到窗棂上，令人生出风情万种的遐想，那诱惑是抵挡不了的。

祝枝山抬手一指，吊胃口道：“杏花村，苏州城第一洞天。进也不进？”

张梦晋跟着敲边鼓道：“伯虎，还去不去会徐二小姐？”

唐伯虎被激怒了，他的自尊受到了伤害。

“莫非里面有老虎不成？”

伯虎不在乎地吐出一句，说罢昂首挺胸率先前行。然而，走到门口正待扣响门环之际，抬起的手倏地又缩了回来。刚换了衣服，身边一两碎银都没带，拿什么开销？

“梦晋，我看还是去徐府要紧，否则，徐先生会怪罪你我少年气盛目中无人。”

伯虎心想，张梦晋可能也没带银子，所以退后两步特意拽了拽张梦晋的衣角。

张梦晋猛然记起今日下午唐伯虎设计诱自己落入茅坑的遭遇，陡地升起了报复心。

“伯虎，是不是囊中羞涩怕难为情。不要紧，就跟去饭馆赊账差不多，打了招呼先欠一回就是了。”

祝枝山今儿存心做东，何况他跟杏花村的老鸨卫妈妈混得很熟，即使破费也有限。他用胳膊肘杵了杵张梦晋，示意梦晋适可而止。张梦晋会意，轻声说道：

“我是开玩笑的，千万别当真。伯虎，今晚的施主是老祝。咱俩今儿入学，他就该请客。”

话音里不像有假，伯虎乐得就坡下驴。

“这话对，敲他老祝一回竹杠。”

言讫排闼而入，一路过去，只见歌妓、丫环、伙夫、杂役各式人等无不向祝枝山打招呼。祝枝山左右逢源，不时还说上几句笑话。看得出他是杏花村的常客。他昂首挺胸，俨然一副阔佬模样。这杏花村曲径幽室，珍奇异玩，馨香馥郁，琵琶弹出袅袅动人的曲调，红男绿女缠缠绵绵，唐伯虎早已目迷神眩未饮先醉。耳闻目睹，伯虎不免对祝枝山生出了淡淡的妒嫉；及至看到张梦晋也跟一俊俏女子眉来眼去，伯虎更觉心里不是滋味。伯虎迈动双腿，木偶一般，鬼使神差地进到楼上一间雅致的闺房里。

“伯虎，来认识一下。”祝枝山神气十足地把一位身材苗条的年轻姑娘推到唐伯虎面前。“徐素姑娘。伯虎，这可是挂头牌的哟。”

徐姑娘朱唇微启，柔声道：“唐相公，请用茶。”

唐伯虎抬起眼帘，惊诧地问道：“徐姑娘认得我？”

这一问足见唐伯虎是个雏儿。唯其如此，反到使徐素对伯虎产生了好感。

“唐相公和张相公的大名今儿一天全城怕已家喻户晓了。”徐素说着，又冲祝枝山道了个万福，“谢谢祝大爷引见。”

恭维得恰到好处，唐伯虎的自信心方才恢复起来。

“多承徐姑娘夸奖。”唐伯虎抱拳一揖。

这话不甚得体，让人容易接受。枝山跟梦晋相视一笑。伯虎却丈二和尚摸不着头脑，怔怔地盯着同来的两位。

伯虎那模样可谓憨态可掬，徐素益发觉得伯虎天真可爱。

祝枝山说：“素素，能否将九娘请过来？”

“祝大爷吩咐，敢不从命。”徐素努努嘴，贴身丫环便领命而出。

说了一会话，唐伯虎不再拘束，他开始认真地打量起徐素来。

作为一个擅长仕女图的画家，唐伯虎的眼光是颇为挑剔的，但即便如此，他也不得不承认徐素称得上是个美女。首先是那修长而苗条的身材，长裙曳地走起路来如微风拂柔柳。高耸的云髻墨玉一般，配一张含苞待放的鹅蛋脸，眼角略略呈一道圆弧，显出一种似笑非笑的甜蜜，唐伯虎凝神精气，胸膛里仿佛小鹿撞怀似的难以平静。他的目光移向那精巧的鼻子，移向那樱唇、那白得耀眼的糯米银牙，移向那玉色长颈和削肩。唐伯虎很怕再看下去，他似乎已明白地听到自己血液的沸腾。他的喉结蠕动了一下，控制不住地吞咽着唾沫。他有种感觉，张梦晋正在嘲笑他少见多怪。唐伯虎下意识地扭转脸朝向祝枝山，嗫嚅半天却说不出话来。

对唐伯虎来讲，这是一种十六年人生所不曾有过的全新的体验。唐伯虎感觉有点不知所措了。

就在这时候，亭亭玉立的沈九娘步态轻盈地走了进来。

唐伯虎的眼前亮了一下。比起徐素来，沈九娘似乎稍逊一筹。伯虎暗想，这或许是先入为主的缘故。闲谈得知，徐素年方二八，沈九娘则尚未成年，也就十五岁。假如非做个对比不可，徐素犹如盛开的秋菊，沈九娘更像冷风中的腊梅。

自打进入杏花村，短短的一瞬唐伯虎似乎成熟了许多。唐秀才着实是个天生的情种，面对两位绝色美人，怜香惜玉之情油然而生。他甚至抱怨天道不公，竟使徐素和沈九娘身陷染缸，这简直是对美好事物的糟蹋和亵渎。