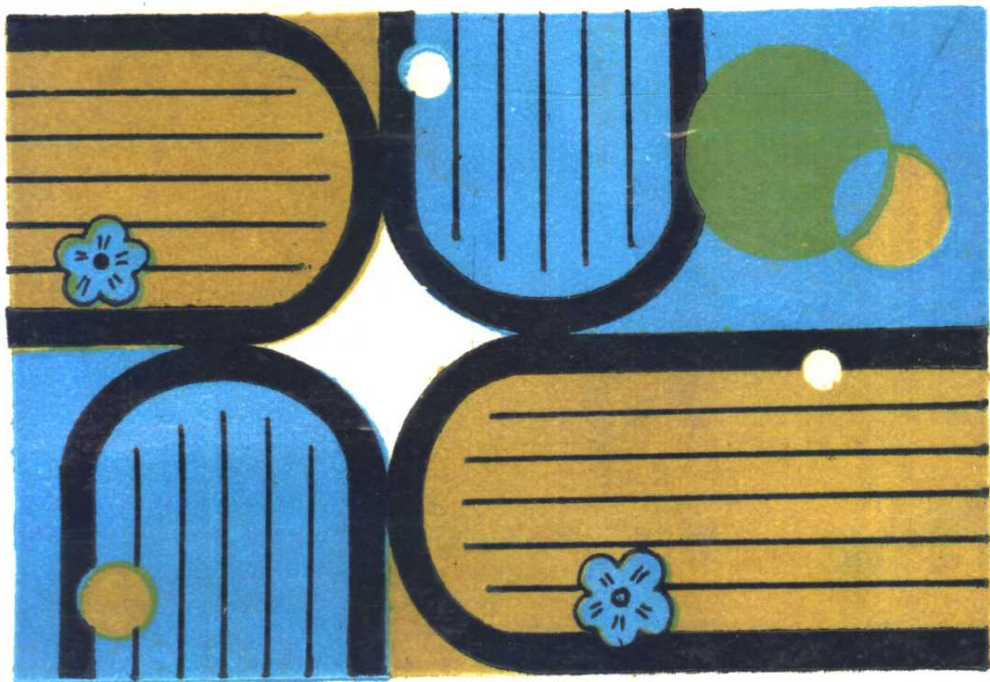


北京教育出版社



小学中年段语文教学法浅论

● 宁德琮

● 光明日报出版社

北京教育丛书

小学中年级语文 教学法浅论

宁 德 琮

光明日报出版社

小学中年级语文教学法浅论

宁德宗

光明日报出版社出版发行

新华书店总店北京发行所经销

北京大白楼印刷厂印刷

787×1092毫米

32开本

5.59印张 12.5千字

1990年4月第一版

1990年4月第一次印刷

1—6000册

定价：2.35元

ISBN7—80014—700—2

G.0212

序

徐 惟 诚

教育事业的重要，已经日益被愈来愈多的人认识了。

中国要振兴，归根到底要靠我们中国人自己努力奋斗，要靠我们的全体劳动者创造出数十倍于今日的劳动生产率。这是一个全体国民素质提高的过程。人们自然要寄希望于教育。

要搞好教育，需要做许多事情，其中最根本的还是要靠人，靠教师，尤其是担负着国民基础教育任务的中小学教师。

教师的重担，关系着祖国未来的命运，也关系着每一个教育对象未来的命运。他们所教的学生在未来的社会条件下，究竟怎样做人，怎样立身处世，能不能用自己的双手为社会做出贡献，从而也创造自己的幸福生活，在相当大的程度上取决于在青少年时代所受到的教育。

我们知道，人，是世上已知物质发展的最高形态。关于人的意识、观念、智力的形成和发展的规律，我们离知道得很清楚还有很大的距离。社会主义的教育科学需要有一个大发展，这是毫无疑义的。

在教书育人第一线工作的广大中小学教师，对社会主义教育科学的发展应当有特殊的贡献。他们当中的许多人把一辈子的心血都用来为祖国培育后代、造就人才，积累了丰富的经验，这些经验理当成为整个教育战线的共同财富。可是由于种种原因，这件总结和传播经验的工作过去做得还很不够。为此，中共北京市委和北京市人民政府决定，拨出专款，指定专人组成编委会，编辑出版一套《北京教育丛书》。这个决定受到广大中小幼教师的欢迎和支持。在短短一年多时间内，已经报来几百部书稿。又有一批热心而有经验的同志担任编审工作，看来任务是可以完成的。

我们相信，《北京教育丛书》的编辑出版，对于鼓励广大教师钻研业务，积累经验，对于传播和交流这些经验，对于推动教育科学研究，对于提高普通教育的水平，都是有积极作用的。同时，这套丛书的出版，也将有助于人们认识教师所作的艰苦的、创造性的劳动。

改革和建设的大潮在祖国大地上汹涌澎湃，每天都有许多新问题提到我们面前来，也把许多新问题提到我们的教育工作者面前。这是一个需要有许多新创造的时代。教育战线上的同志们为祖国的振兴所建立的功绩，是不会被人们忘记的。

目 录

前言

一、绪 论	(1)
改革小学中年级语文教学的重要性	(1)
小学中年级学生的心理特点与语文学习	(3)
二、关于识字教学	(6)
培养学生辨析字的形、音、义的能力	(6)
在字的形、音、义中,要侧重字义教学	(10)
培养学生使用字典的能力和习惯	(12)
加强学生的独立识字能力的培养	(19)
三、关于词语教学	(25)
哪些词语需要着重指导学生理解	(25)
指导学生理解词语的几种方法	(27)
要在语言环境中学习词语	(31)
已学词语的巩固和词语的积累运用	(33)
四、关于句子教学	(39)
要重视句子教学	(39)
句子教学的要求	(41)
指导学生理解句子,培养学生理解句子的能力	(43)
指导学生把句子写通顺、写具体	(49)
五、关于段落和篇章的教学	(55)
段的教學是中年级阅读教學的重点	(55)

段的教學目的和教學要求·····	(60)
段的教學內容和方法·····	(63)
在段的教學中應注意的幾個問題·····	(71)
如何從段的訓練過渡到篇章訓練·····	(73)
初步的篇章訓練·····	(76)
分層、分段要有一定的靈活性·····	(84)
六、關於閱讀教學·····	(87)
注意培養學生的獨立閱讀能力·····	(87)
要教好語文基礎知識·····	(89)
教給學生閱讀方法，培養良好的閱讀習慣·····	(92)
如何指導學生預習·····	(97)
要加強默讀訓練·····	(101)
閱讀教學的一般步驟和方法·····	(104)
用多種方法指導學生理解課文·····	(107)
從實際出發，靈活選用教學方法·····	(110)
在閱讀教學中要注意歸納概括·····	(114)
指導學生從閱讀中學習作文·····	(117)
七、關於作文教學和聽說教學·····	(121)
觀察圖畫和觀察事物·····	(121)
作文教學要從內容入手·····	(123)
三年級應以片斷練習為主·····	(125)
指導學生把事物寫具體·····	(128)
如何訓練學生“言之有序”·····	(131)
要重視口頭語言的訓練·····	(137)
听话、說話訓練的一些做法·····	(138)

八、关于语文教学目的要求的几个问题·····	(142)
要在语言文字训练过程中进行思想品德教育·····	(142)
培养学生的爱美情趣·····	(147)
谈谈发展学生的思维能力·····	(152)
有关语文学习的课外活动·····	(159)
要培养学生良好的学习习惯·····	(164)
小学语文教学的阶段性和联系性·····	(165)

一、绪 论

改革小学中年级语文教学的重要性

小学是基础教育。小学语文课是基础教育阶段的重要学科。语文课的主要任务是教学生掌握语文基础知识，培养学生的听、说、读、写能力，向学生进行思想品德教育和美育，发展学生的智力。提高小学语文教学质量，对培养社会主义现代化建设所需要的各级各类人才，对提高全民族的科学文化、思想品德素质，有着重要意义。

小学分低、中、高三个年级段，但它又是一个整体。每一阶段的语文教学各具特点，而又互相联系，互相影响。哪一阶段抓不好，都会影响小学的语文教学质量。

中年级在小学是承前启后的年级段，要同低年级教学紧密衔接，巩固学生已有的知识、技能；在这个基础上，不断提高学生的听、说、读、写能力，完成本学段的各项教学任务，为高年级继续学习打下扎实的基础。

但是，长期以来，中年级教学成了小学阶段的薄弱环节。一般都认为：低年级是基础，儿童刚刚由家庭、幼儿园迈进小学的大门，各方面有很大变化，必须给以足够的重视，做好启蒙工作。很多学校都选经验比较丰富的老师教课。高年级是小学的最后阶段，学生毕业在即，学习质量如何，关系到中学的学习，所以也要“大将把关”。抓两头，放松

中间，已相因成习。这样做的结果是：许多学生升入中年级以后，学习成绩下降，不少学校的差班也多出在三、四年级。根据曹景星同志对郑州市城乡137所小学，1355个教学班进行调查的结果来看，无论是五年制，还是六年制小学，都是三年级差班最多，其次是四年级。所调查的五年制小学，差班的年级顺序是：三、四、二、一、五；六年制小学，差班的年级顺序是：三、四、五、二、一、六。三年级共调查了235个班，差班有80班，占34%。^①这虽然是对一个地区的调查材料，但它是具有代表性的。

很多教师在教学实践中都体会到中年级语文课抓不好，就有可能前功尽弃。如低年级学生已熟练地掌握了汉语拼音，敢于当众讲话，喜欢朗读，对学习语文已感兴趣；但是升入中年级以后，汉语拼音回生了，错别字增多了，对朗读也不像低年级那样感兴趣了，甚至初步养成的学习习惯也丢掉了。这样，不仅影响中年级本身教学任务的完成，也加大了高年级的补课任务。课时不够，师生只好加班加点，负担之重，可想而知。所以抓两头，放松中间的结果是：中间影响两头。

语言是交际、交流思想的工具，是同思维直接联系的。语文学科在小学阶段是一门主课，占用的课时最多。它是教学生理解、运用口头语言和书面语言的学科。学生语文学得如何，会影响其他学科的学习。学生升到中年级，学习成绩下降，多半与语文教学质量分不开。

为了把新的一代培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律，并富有创造精神的人才，在小学阶段就必须为学生打

^①见曹景星著《小学三年级学生的心理特点和教育》。

好德、智、体、美全面发展的基础。就小学三个年级段的现状来讲，加强与改进中年级教育教学工作，特别是加强语文教学工作，是十分迫切，十分重要的问题。

中年级学生的心理特点与语文学习

中年级学生的年龄，一般是八、九、十岁。心理学研究表明：这个年龄段的孩子，在心理上有较大的变化。他们的心理变化，影响着他们对老师的态度、对学科学习的兴趣。教师能够根据学生心理的特点，及时地正确地给以诱导，学生的身心就容易得到良好的发展，学习成绩会逐步提高。

一、低年级学生，一般都很尊敬自己的老师，听老师的话，认为老师的话句句都对。他们常常以不容辩驳的语气对家长或者对别人说：“我们老师就是这样说的。”他们很喜欢和老师在一起，愿意和老师谈心里话。在低年级孩子幼稚纯真的心灵中，老师是神圣的，应该受到尊敬。

中年级学生对老师的态度逐渐发生变化，不再是无条件地信任、服从、敬爱自己的老师了。因为中年级学生明辨是非的能力比低年级强了，他们喜爱课教得好的老师，和那些对同学能耐心说服、处理问题公正的老师。所以中年级老师能够把课教好，又很耐心，处理问题公正，才能得到学生的信赖、尊敬，才能在他们的心目中有威信。教师的威信是十分重要的，对学生的学习、品德的形成都会产生很大的作用。

二、低年级学生对某一学科是否发生兴趣，往往是由学习成绩决定的。语文、数学经常得高分的学生，问他们喜欢语文，还是喜欢数学，他们的回答大多是“语文、数学都喜欢”。有的学生字写得不好，也不会朗读，特别是受到过同学的讥笑或者受过老师的批评，就可能对语文学习不感兴趣了。所以说，低年级学生对学科的兴趣不稳定，发生变化是常事。

中年级学生，随着知识的增长，能力、智力的发展，由于教师的教学或者家庭环境的影响，他们对某一学科爱好与否，不仅仅是因为自己的学习成绩如何，而是对某一学科的内容是否发生兴趣的问题了。所以，学生升入中年级以后，教师更要努力把课教好，想方设法使学生获得良好学习效果，启发他们对语文学科的学习兴趣。学生对学习语文感兴趣，就有了求知的欲望，在学习上就有主动性、积极性，也能自觉地克服学习上的困难。

三、低年级学生很喜欢阅读童话故事，低幼读物多是图文并茂的童话，这是符合他们的心理特点的。

中年级学生，除对童话继续保持阅读兴趣外，对描写英雄人物的读物、带有惊险情节的读物开始感兴趣。有些学生喜欢自然课，他们不仅爱读语文课本中以科学知识为内容的课文，也很喜欢读通俗的科学读物。而且，中年级学生已具有初步的识字能力和理解能力，有条件增加阅读数量，扩大阅读范围。因此，中年级是培养学生阅读兴趣的大好时机，教师应抓紧这一有利时机，创造条件，广泛地开展课外阅读，培养学生的阅读能力和广泛阅读的兴趣。

四、低年级学生对于游戏性的学习方式很感兴趣，

这反映了从幼儿园过渡到小学这一时期儿童的心理特点。学生升入中年级以后，游戏性的学习方式逐渐减少。学生普遍觉得自己已经是个大孩子了，独立性有了进一步发展。虽然对于游戏还有一定的兴趣，但许多学生对于新颖的、复杂的教材内容感兴趣，并愿意通过自己动脑筋掌握教材内容。自己独立学会了，就会感到一种精神上的满足，会逐步觉得这样做是个乐趣。根据学生这样的心理特点，教师在教学中就要启发学生积极思维，启发他们自己动脑、动口、动手解决学习中的问题，完成学习任务，培养学生的自学能力。

从以上四方面不难看出：第一，中年级是培养学生语文学习兴趣最易见效的重要时期。心理学认为“兴趣是人对客观事物的一种积极的认识倾向，是一种复杂的个性品质，它推动人去探求新知识，发展新的能力。”^①学生对语文学习有了兴趣，才能积极主动地去学习，而不会感到是负担。第二，中年级是培养学生广泛阅读兴趣，培养学生独立阅读能力的重要时期之一。学生有了独立阅读能力和兴趣，并能广泛阅读，会促进他们各方面的发展。教师要认识到这一时期语文教学的重要性，根据这一时期学生心理发展的特点，因势利导，激发他们的学习兴趣，引导他们阅读各种书籍，培养他们独立的阅读能力。这对于他们今后学习各种知识、道德品质的形成、智力的发展，都会产生较深远的影响。

① 见朱智贤著《儿童心理学》第233页。

二、关于识字教学

培养学生辨析字的形、音、义的能力

中年级学生的书面作业中，错别字往往比低年级有所增多。分析原因有三：

一是中年级学生要在低年级已识字1400多个的基础上，再学习1000多个生字。随着识字数量的逐渐增大，同音字、形近字也相应地增多。如“蜜”和“密”形近、音同；“连”和“联”音同、义近；“练”和“炼”形、义相近又是同音等等，学生掌握起来比较困难，是学生识字中的难点。如果不从形、音、义上指导学生辨析清楚，就很容易混淆，书写中容易出现错别字，如将“秘密”写成“秘蜜”，将“联想”写成“连想”等。有一些虚字，如“以”和“已”，“既”和“即”等就更容易混淆，把“已经”写成“以经”，把“既然”写成“即然”更是屡见不鲜的。

二是识得的字，需要经过反复运用、反复记忆，才能巩固。低年级的识字量大，学生学了生字以后，虽然多次抄写、默写，但还没有在读写的实践中充分运用的机会，时间长了，就有可能模糊不清，甚至出现遗忘的现象。

三是从学生的心理特点来看，中年级学生的感知能力和精确地辨认事物的能力还比较差，认识事物常常是笼统的。对于一个字的轮廓大体上清楚，细微之处往往不易清晰地分辨出来。写字时，就容易出现丢笔画、多笔画的现象。如“步、茂”常多写一点，写成“步、茂”；“汽、直”少写一横，写成“汽、直”；“试、展”则多写一撇，写成“试、展”。有时，会写错了字的某一部分，如将“商”写成“商”，将“陷”写成“陷”等。

由于以上三种原因，中年级学生的书面作业中就容易出现较多的错别字。学生写错字常常是同音代替或形近混淆，或者是多笔少画。因此，在中年级的识字教学中，要培养学生辨析字的形、音、义的能力，并养成遇字辨析的习惯。这样，才能不出现或少出现错别字。

一、为了培养学生辨析字的形、音、义的能力，指导学生自学生字时，要提醒学生注意两点：

1. 学习生字时，既要利用相关的熟字来学习，又要辨析清楚它们的异同。如：学过了“添”字，再学习“舔”字时，就可指导学生联系“添”字学习“舔”字，即：把“添”字的“三点水”换成“舌字旁”就是“舔”字。同时，为了避免混淆，要比较“添”和“舔”的形、音、义有什么异同。必要时，还要组词或造句。要从开始接触这两个形近、音近字之时，就辨析清楚。

2. 学习生字时，要时时考虑所学的字和学过的哪些字容易弄混，在形、音、义上难点是什么，怎样突破难点，如学习“暮”时，就应当想到它和“墓、慕、幕”音同形近，

但字义各不相同，每个字的下半部都和字义有关系。“暮”是“傍晚”的意思，“日”和字义有关……。又如：“疑”、“囊”、“嚼”、“羸”，字形复杂，是难点，要认真分析字形，弄清每个字是由什么笔画、什么偏旁组成的，怎样组成的就好记了。

学生自学生字时，能经常做到以上两点，辨析字的形、音、义的能力就容易逐步提高。

二、通过各种归类练习，巩固学过的字，提高学生的辨析能力。归类练习，就是把学过的字从某一方面进行归类，辨析清楚，消除混淆，以达到巩固的目的。有时，归类也可使知识系统化，从中获得新的知识或新的认识。

一课书、几课书，一个单元、几个单元，或者全册书的生字，都可以做归类练习。归类的形式多种多样，凡是在某一方面有相同点的都可以归在一起进行辨析。如：同音字归类、多音字归类、形近字归类、按部首归类、形声字、会意字归类……

每一种归类练习的目的不同，教师指导的重点也应有所不同。

同音字归类，目的是把同音字的字形、字义辨析清楚，以减少别字。如：“惋、碗、婉”，“捎、梢、稍”两组字，都是音同、形近、义不同的字，重点要放在辨析字形和字义上。辨析字形时，要突出几个字的相异之处；辨析字义时，要结合这些字组成的词语。如：“竖心旁”的，是“惋惜”的“惋”；“石字旁”的，是“饭碗”的“碗”；……把每个字的形、音、义准确地辨析清楚，就不会写别字。至于容易混淆的一些同音虚字，要结合它们组成的词或句子来辨析。

如“在——再”要结合“现在、正在、存在，再三、再一次、再见、再接再励”等词语来辨析两个字的不同用法。

多音字归类，目的是训练学生能正确地读出多音字在不同词里的读音，并培养学生据词定音的能力。方式可以用多音字组词，如“空”读kōng kòng两个音，可以分别组成“空气、空间、空想、高空、航空，空闲、填空、空房……”组词之后也可以让学生想一想读音不同，在意思上有什么不同。在什么情况下读kòng，在什么情况下读kōng。弄不清楚，也可以查查字典。

形近字归类和按部首归类等项练习，主要是为了巩固字形，减少混淆。

形声字、会意字归类，除巩固这些字的形、音、义以外，还可以通过归类，使学生认识这两类字的特点，提高识字能力。

指导学生做归类练习时，要注意两点：

一、要指导学生分析，可以异中求同，也可以同中求异。不能只归类，不做分析比较。归类，只是将有相同（有的是相近）之处的字归在一起，注意异中求同，同中求异，才能达到做归类练习的目的。

二、要注意汉字是形、音、义的统一体。在归类练习中，不能孤立地分析比较其中的一个因素，而忽略了联系另外的两个因素，如形近字，只比较字形上的异同，而不联系音、义来辨析，也是达不到归类练习的目的的。