



# 圖解桌球技術

## The Billiard Technique



易 統編著  
明天出版社出版

輕工業出版社重印

# 圖解桌球技術

易統編著

## 图解桌球技术

易统编著

香港明天出版社1987年12月出版

轻工业出版社1988年12月重印

地址：北京市广安门南滨河路25号

轻工业出版社印刷厂印刷

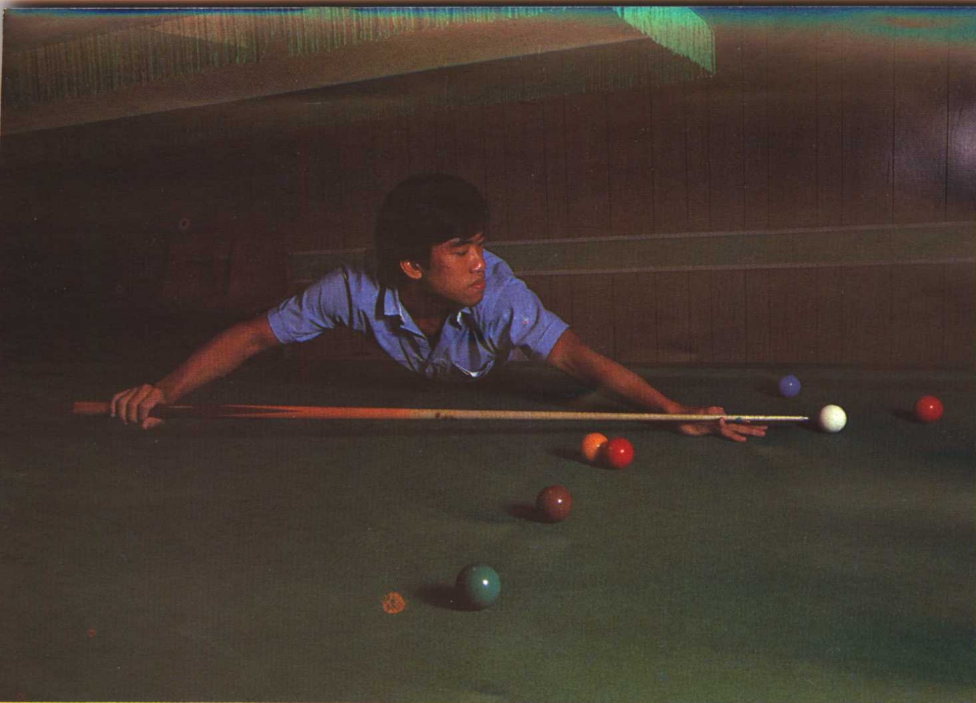
新华书店北京发行所发行

各地新华书店出售

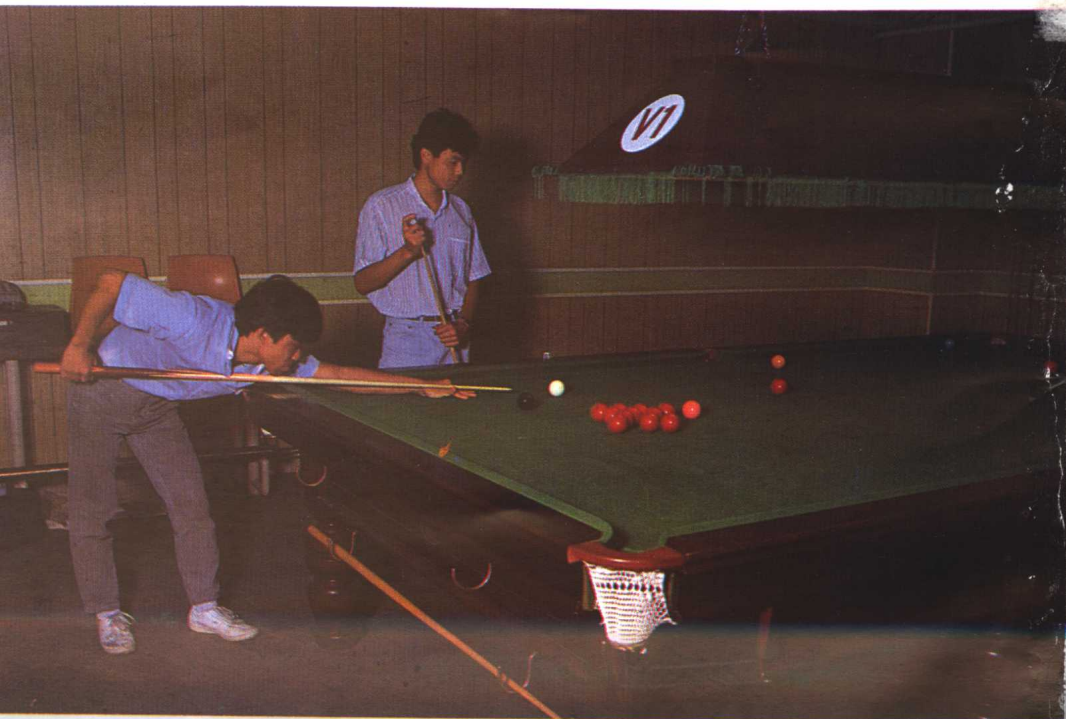
ISBN7 —5019—0599—1 / G·024

定价：5.50 元

·限国内发行·



◆ 斯努克球戲



# 目次

|              |    |             |    |
|--------------|----|-------------|----|
| 前 言          | 1  | 不能打錯別的球     | 37 |
| 1. 桌球的基本常識   | 5  | 不能打未靜止的球    | 37 |
| 1. 桌球遊戲的種類   | 6  | 不能把球打出枱外    | 37 |
| 2. 各種球戲的基本玩法 | 8  | 雙腿不能離地      | 37 |
| 四球戲          | 8  | 母球不能進袋      | 37 |
| 限區球戲         | 11 | 2. 正確的打球姿勢  | 39 |
| 加農球戲         | 12 | 1. 身體姿勢     | 40 |
| 三球戲          | 14 | 2. 視 線      | 45 |
| 三枱邊球戲        | 15 | 3. 持棒和運棒法   | 47 |
| 3. 撞邊法決定先後   | 16 | 4. 搭手架      | 51 |
| 4. 取 分       | 18 | 3. 桌球的基本技術  | 55 |
| 5. 記分方法      | 19 | 1. 球的旋轉運動   | 56 |
| 6. 球袋球戲的種類   | 20 | 2. 擊球施力輕重   | 60 |
| 英式桌球         | 20 | 重 擊         | 60 |
| 輪換球戲         | 25 | 輕 擊         | 60 |
| 八號球戲         | 28 | 3. 枱邊球      | 62 |
| 喚擊球戲         | 29 | 4. 偏球的厚薄    | 69 |
| 7. 桌球遊戲的用具   | 30 | 什麼是偏球       | 69 |
| 球 桌          | 30 | 偏球的偏轉       | 71 |
| 球 棒          | 32 | 偏球的偏轉角      | 72 |
| 球            | 33 | 母球旋轉對偏轉角的影響 | 73 |
| 粉 塊          | 34 | 薄球擊法        | 77 |
| 棒 架          | 34 | 偏球的母球球路偏轉   | 77 |
| 9. 桌球遊戲規則    | 36 | 瞄準之一        | 78 |
| 除棒外不能觸球      | 36 | 瞄準之二        | 78 |
| 不准自設標誌       | 36 | 4. 桌球實技     | 79 |
| 不能打跳球        | 36 | 近球打法之一      | 80 |
| 不能連觸兩下       | 36 | 近球打法之二      | 80 |

|                |     |                  |     |
|----------------|-----|------------------|-----|
| 近球打法之三.....    | 81  | 靠球打法之二.....      | 101 |
| 近球打法之四.....    | 81  | 靠球打法之三.....      | 101 |
| 自旋球打法之一.....   | 82  | 靠球打法之四.....      | 102 |
| 自旋球打法之二.....   | 82  | 靠球打法之五.....      | 102 |
| 回擊球打法之一.....   | 83  | 靠球打法之六.....      | 103 |
| 回擊球打法之二.....   | 83  | 靠球打法之七.....      | 103 |
| 順擊球打法之一.....   | 84  | 靠球打法之八.....      | 104 |
| 順擊球打法之二.....   | 84  | 靠球打法之九.....      | 104 |
| 空枱邊球瞄準之一.....  | 85  | 靠球打法之十.....      | 105 |
| 空枱邊球瞄準之二.....  | 85  | 靠球打法之十一.....     | 105 |
| 空枱邊球打法之一.....  | 86  | 靠球打法之十二.....     | 106 |
| 空枱邊球打法之二.....  | 86  | 靠球打法之十三.....     | 106 |
| 遠距離推球打法.....   | 87  | 靠球打法之十四.....     | 107 |
| 近距離推球打法.....   | 87  | 靠球打法之十五.....     | 107 |
| 半推球.....       | 88  | 靠球打法之十六.....     | 108 |
| 抽球練習之一.....    | 88  | 靠球打法之十七.....     | 108 |
| 抽球練習之二.....    | 89  | 靠球打法之十八.....     | 109 |
| 抽球瞄準點.....     | 89  | 靠球打法之十九.....     | 109 |
| 利用枱邊球的抽球打法之一   | 90  | 靠球打法之二十.....     | 110 |
| 利用枱邊球的抽球打法之二   | 90  | 2. 豎棒球.....      | 110 |
| 抽球打法之一.....    | 91  | 豎棒球擊球角度.....     | 111 |
| 抽球打法之二.....    | 91  | 豎棒球打法之一.....     | 112 |
| 碰頭球打法之一.....   | 92  | 豎棒球打法之二.....     | 113 |
| 碰頭球打法之二.....   | 92  | 豎棒球打法之三.....     | 113 |
| 碰頭球打法之三.....   | 93  | 豎棒球打法之四.....     | 114 |
| 貼邊球打法之一.....   | 93  | 豎棒球打法之五.....     | 114 |
| 貼邊球打法之二.....   | 94  | 3. 雪利球.....      | 115 |
| 貼邊球打法之三.....   | 94  | 雪利球打法之一.....     | 115 |
| 雙枱邊球打法.....    | 95  | 雪利球打法之二.....     | 116 |
| 三枱邊球打法.....    | 95  | 雪利球打法之三.....     | 116 |
| 推避球打法之一.....   | 96  | 6. 球袋球的擊球技術..... | 117 |
| 推避球打法之二.....   | 96  | 1. 基本瞄準方法.....   | 118 |
| 推避球打法之三.....   | 97  | 2. 母球球路.....     | 121 |
| 5. 桌球高級技術..... | 99  | 3. 球袋球擊球技術.....  | 128 |
| 1. 靠球.....     | 100 | 運用抽球打法之一.....    | 128 |
| 靠球打法之一.....    | 100 | 運用抽球打法之二.....    | 129 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 運用抽球打法之三·····   | 130 |
| 偏球打法之一·····     | 131 |
| 偏球打法之二·····     | 132 |
| 改變偏球偏轉打法之一····· | 133 |
| 改變偏球偏轉打法之二····· | 134 |
| 改變偏球偏轉打法之三····· | 135 |
| 改變偏球偏轉打法之四····· | 136 |
| 運用推球打法之一·····   | 137 |
| 運用推球打法之二·····   | 138 |
| 利用枱邊反彈母球之一····· | 139 |
| 利用枱邊反彈母球之二····· | 140 |
| 利用枱邊反彈母球之三····· | 141 |
| 利用枱邊反彈母球之四····· | 142 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 利用枱邊反彈母球之五····· | 143 |
| 利用回擊球的打法·····   | 144 |
| 利用薄球的打法·····    | 145 |
| 利用枱邊球的打法·····   | 146 |
| 接觸球的運動方向·····   | 147 |
| 接觸球打法之一·····    | 148 |
| 接觸球打法之二·····    | 149 |
| 貼邊球打法之一·····    | 150 |
| 貼邊球打法之二·····    | 151 |
| 卡朗球打法·····      | 153 |
| 利用豎棒球的打法·····   | 154 |
| 組合球的打法·····     | 155 |

# 前 言

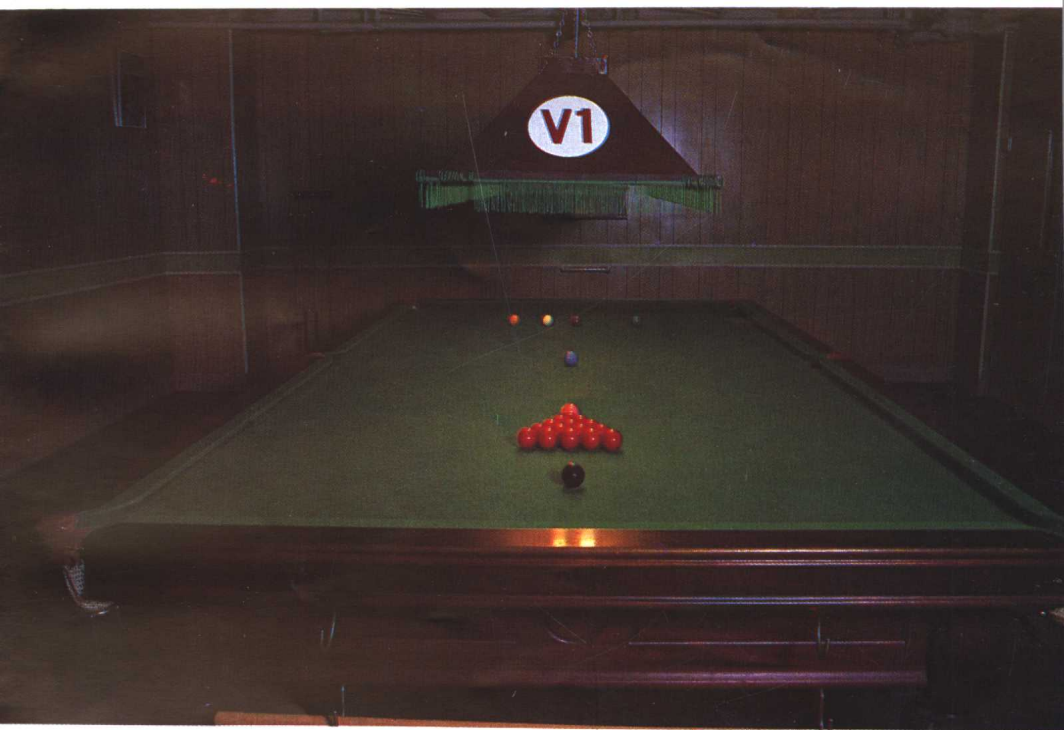
---

本書以圖解的方式，介紹各種桌球技術，當然包括了英式桌球（斯努克）的技術。桌球變化豐富，趣味無窮，只要明白了其中的奧妙，就是當個旁觀者，也會看得津津有味。

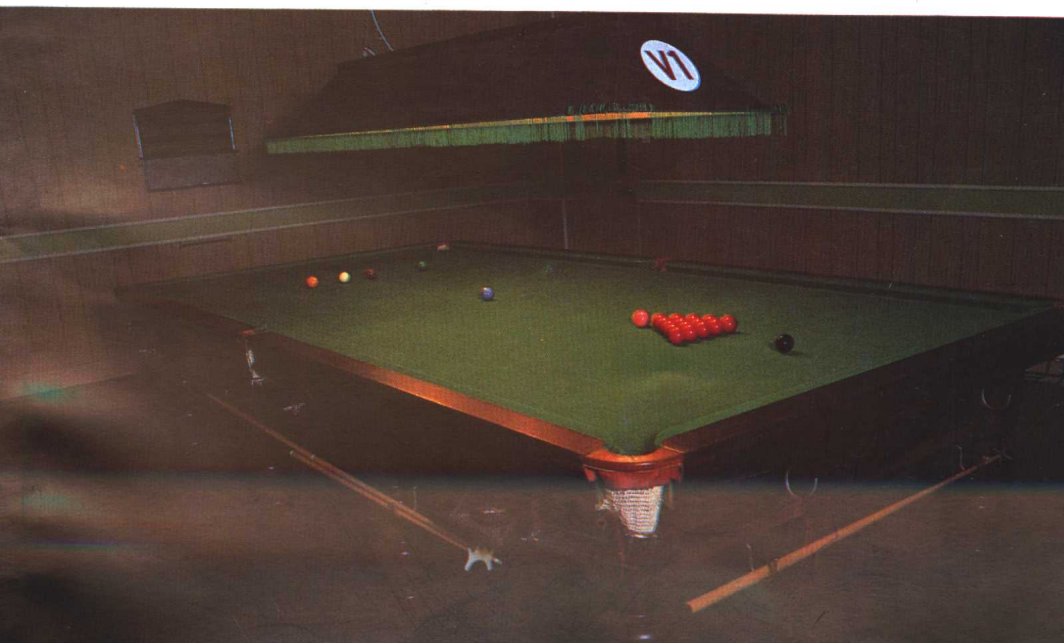
本書的編著者對桌球鑽研甚深，可說對有關的訣竅都了然於胸，解說起來深入淺出、循序漸進，分析得清楚明白，桌球愛好者以本書作為依據，既可以提高球技，也可以提高欣賞水平，增添樂趣。

《圖解桌球技術》是「活力叢書」中的一種。人需要活力，社會也需要活力，我們懇切希望「活力叢書」能夠得到作者、讀者的支持，使這套書愈出愈好。

明天出版社編輯部

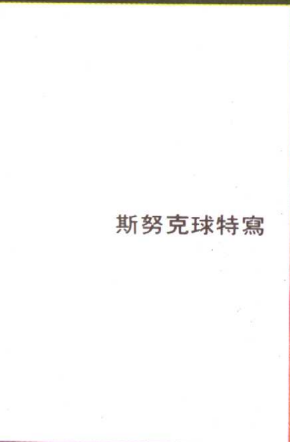


◆ 斯努克球的擺放位置

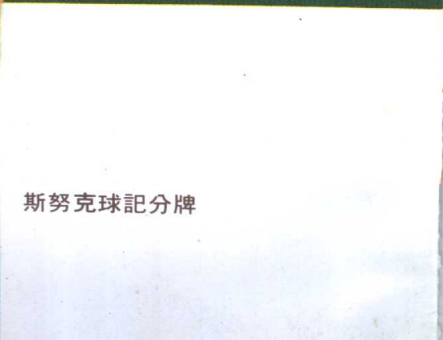
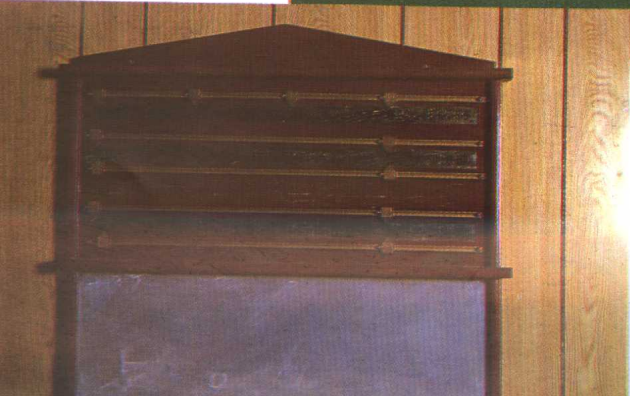
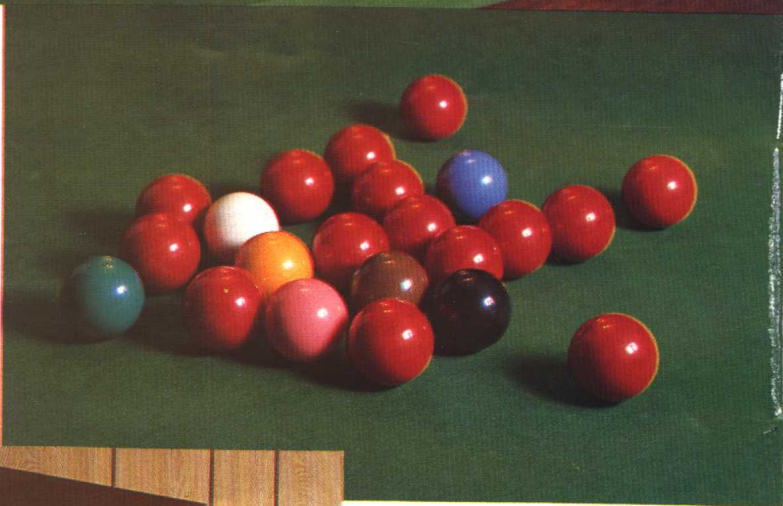




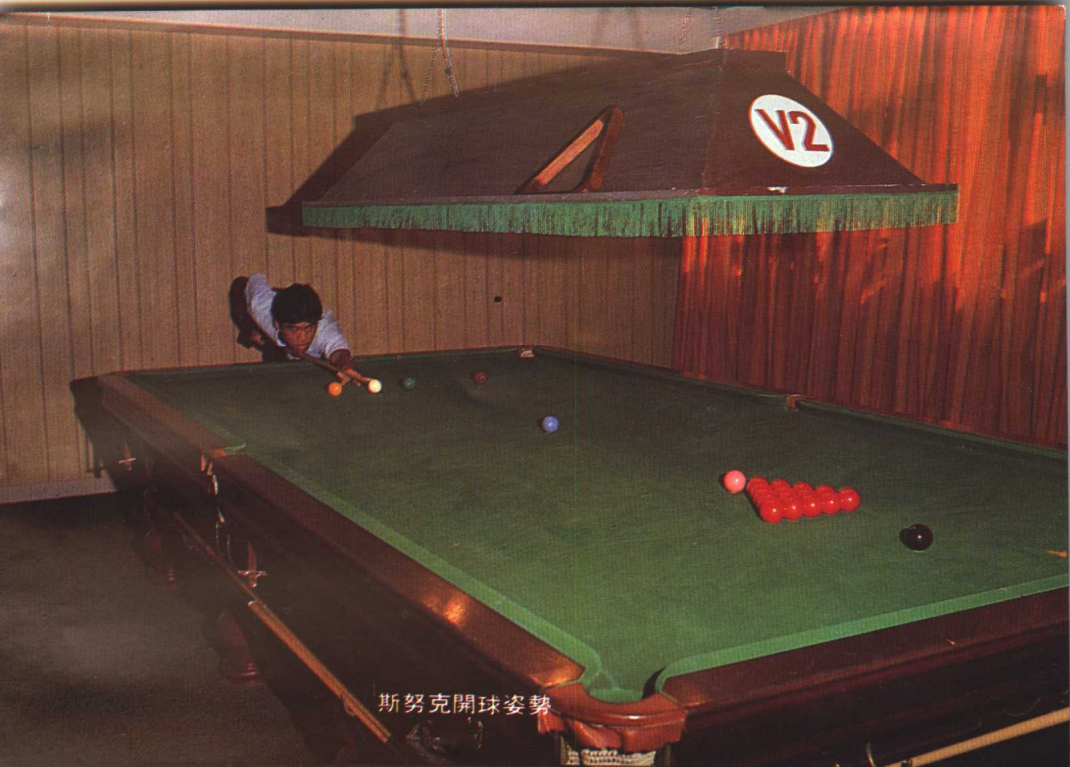
斯努克球的用具



斯努克球特寫



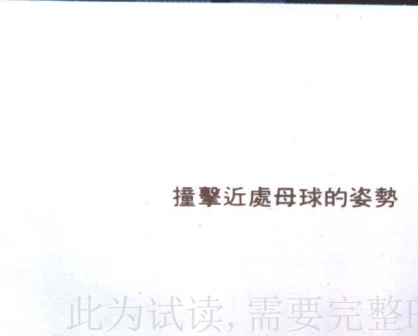
斯努克球記分牌



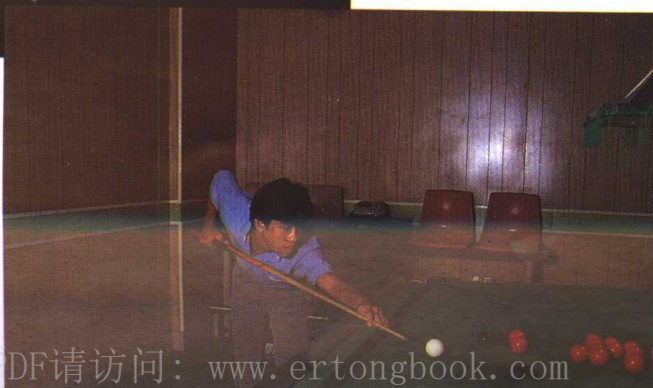
斯努克開球姿勢



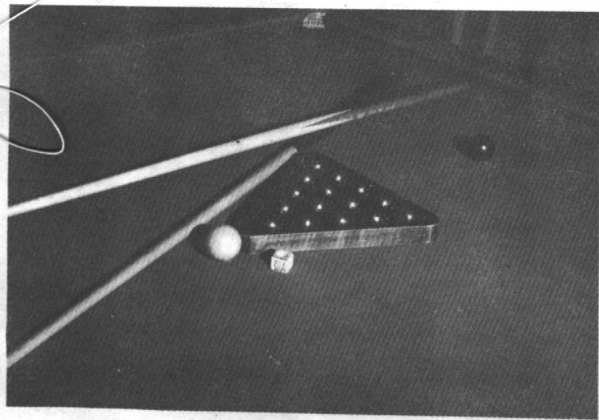
從後方看擊球姿勢



撞擊近處母球的姿勢



# 1. 桌球的基本常識



# 1 桌球遊戲的種類

桌球 ( Billiard ) 據說起源於法國，唯現在也難考證其確鑿與否。可以確知的只是，十九世紀五十年代左右，在全世界，桌球遊戲已經相當普遍。到了二十世紀初期，便已開始了世界性的桌球比賽，及至四十年代，世界性的桌球組織——世界桌球協會宣告成立，桌球遊戲從此成為正式的、有組織的項目。

桌球傳至亞洲，最先在印度和泰國立足。後來在日本發展。桌球何時傳入中國，也無可考，

大概也是跟隨英國人來華而帶來的。香港出現桌球也很久了，早期玩的是傳統英式桌球，後來漸流行斯努克 ( snooker )。一九八〇年，香港加入世界桌球協會，桌球由是流行。近年來，青年人好此道者，大有人在，肯定能對提高本地球技水平有所裨益。

桌球遊戲，大體分來有兩大類，一類是無球袋桌球，另一類是有球袋桌球。主要區別就是後者球桌開有孔，孔下掛有球袋。無球袋桌球按擊中球來計分，而



無球袋的卡朗球，又稱法式桌球，在歐洲、日本等地頗流行。

有球袋桌球則依據擊球進袋來計分。

無球袋的桌球是最早出現的桌球，又稱卡朗球（Carom）。卡朗球流行於法國及歐洲一帶，故又稱曰法式桌球。今天在亞洲不少地方，例如日本、中南美洲等也很流行。

卡朗桌球細分的話，大致有三大種類，它們是四球戲（four ball game）、三球戲（three ball game）、三枱邊球戲（three cushion game）。它們沒有球袋，只要母球能擊中兩個子球，便能得分。四球戲可說是其代表。

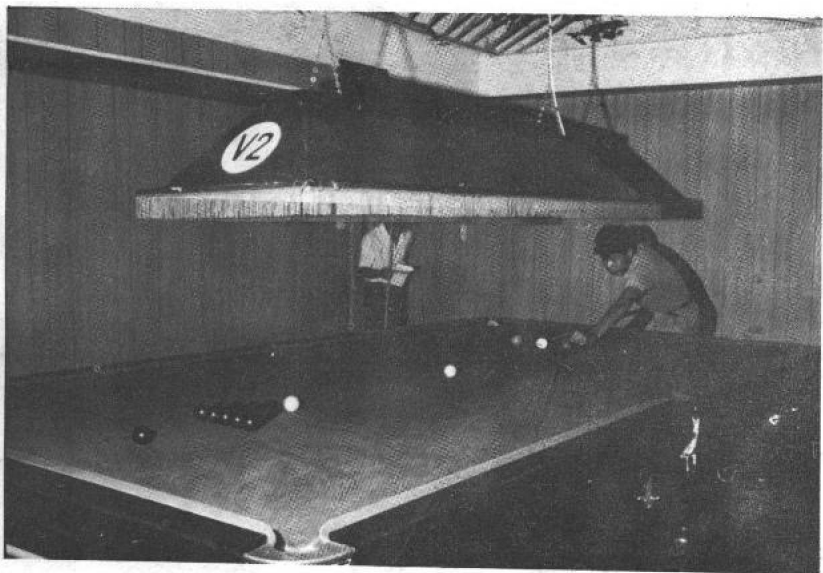
四球戲中又有幾種玩法，即四球戲、限區球戲（balk line

game）和加農球戲（Cannon game），其中四球戲最簡單。

有袋的球戲中（pocket game），大致也分兩大類，即英式桌球和美式桌球（America pocket billiard）。

英式桌球其實有傳統的和現代的兩種。傳統英式桌球即 English billiard，本地人稱之曰“比力”。這種英式桌球只用三個球，兩白一紅，是早期流行於英國的桌球遊戲，故所謂英式桌球，原是指此。近來這種玩法已漸漸式微。代之而起的是斯努克（snooker）。

斯努克桌球用十五個紅球、六個色球，分別為黃、綠、褐、



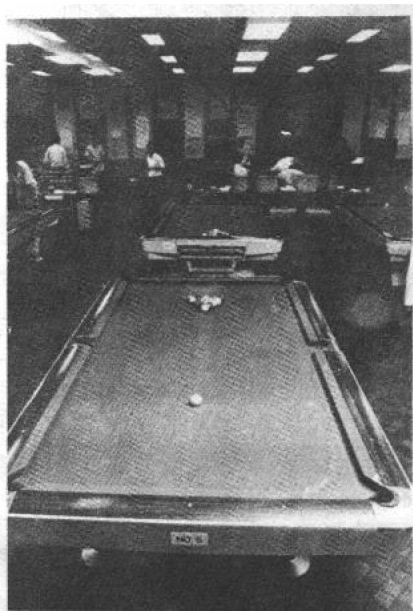
近代英式桌球，又稱斯努克，是近來流行最廣的球袋桌球。變化豐富，趣味無窮。

藍、粉紅、黑，外加一個白球母球，共二十二個。不同色的球進袋，得分不同，變化豐富，趣味無窮。論到娛心於戲、遊藝於技，皆高出其他球戲一籌，因此近來日見流行，無足為怪。連美國人引以為榮的美式桌球，也有漸被冷遇之虞。

斯努克球戲據說是駐印英軍軍官首創的，他們有感於傳統英式球戲之單調，逐步加一些色球及規矩，而發展起來的，後來傳回英國，漸漸發揚光大，遂取代舊式英式桌球的地位了。

美式桌球則有一白球及十五個編有號碼的球，其中8號是黑色的，共十六個。美式桌球，按玩法不同，又分為三種。它們是輪換球戲（rotation game）、八號球戲（eight ball game）、和喚擊球戲（call shot game）。

有些地方，還發展出其他玩法，但有地位的仍然是前三種，特別是輪換球戲。



美式桌球的球室

## 2 各種球戲的基本玩法

### 四球戲

四球戲是最一般的、最早期的桌球球戲。四球戲共用四個球，故以此得名。四球戲雖然簡單，但卻是卡朗球戲的代表。其他卡

朗球戲都是由它演化出來。即使球袋球戲，很多規則、打法，也都由它演生出來。所以懂得玩四球戲，掌握了基礎技法，那麼玩什麼球戲也沒有問題。

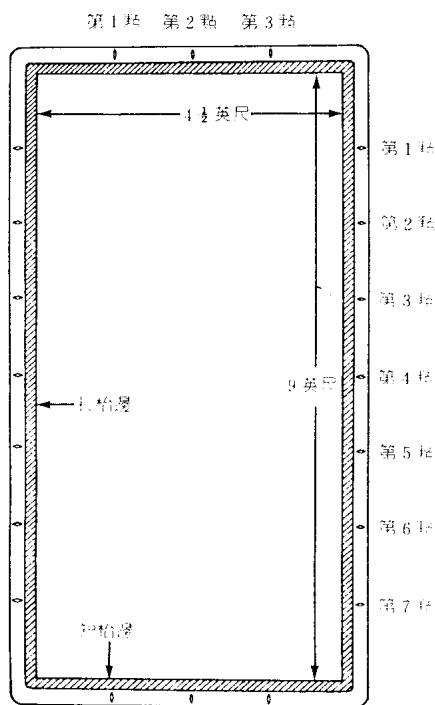


圖1 四球戲的球桌與點位

四球戲雖然重要，但實際上它已漸有衰落之勢。原因在於，這種玩法可以把全部球打到靠在一個不大的範圍內，依靠雪利球的技法，可以連連得分，沒有任何限制，這樣對打的競技興趣就降低了。不過在歐、亞洲，還有相當一部分人喜歡它。而且，它是各種球戲的基礎。至於四球戲的練習技法，基本上適用於一切球戲，包括球袋球戲。所以，在基本技法上，本書是以它為基礎的。

四球戲的玩法規則，實際上相當簡單。四個球包括紅球兩個、白球兩個，共四個。

四球戲可以一人玩、二人玩，也可以三人玩。多人玩時，首先要決定誰開球。決定開球的程序，在正規比賽中是用撞邊（banking）的方法。這在後面再提。當然，普通情況下也可以用其他的簡單辦法，例如划拳、擲硬幣之類。

獲得先發球的一方，首先選

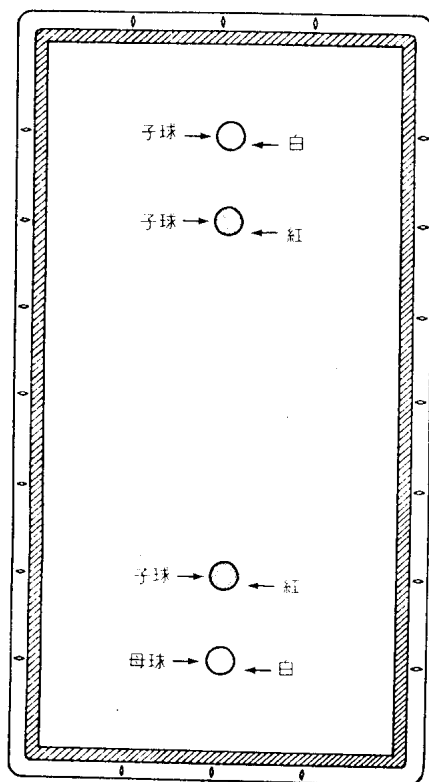


圖2 四球戲開球時球的位置

定屬於自己的母球，亦即從兩個白球中，選定一個是自己的。母球，也叫手球，是受棒擊的球，由它再去撞擊其他的球。其他的球叫子球，也叫的球。對方的母球，也是子球。

兩個白球之中，有一個上面印有黑點，另一個則沒有，可藉有無黑點來判定母球的歸屬。認定自己的母球後，就不要打錯了。選哪一個自可隨意，也與勝負優劣無關。

選定母球之後，就在球桌佈置好四個球。它們的佈置方法如圖 2 所示，只要按枱邊的鑽石標誌的點位，便可準確地放置各球。放置完了，即開始比賽。

開球的一方，用球棒撞擊己方的母球，通過母球去撞擊其餘子球。擊走的母球，必須能碰撞到三個子球中的至少兩個。注意，這指的是母球自己去碰撞至少兩個子球，子球再撞擊子球的不算。如果能撞擊到至少兩個子球，這一擊便可得分，並可取得繼發權，再擊下去。要是撞擊的子球不到兩個，不僅不得分，而且也喪失發球權，由對手或下一位發球。

過去計分是這樣的：擊中紅、白子球各一得 2 分，擊中兩個紅子球得 3 分，擊中三個子球得 5 分。新計分法則無論哪種撞擊成功情況，也只得 1 分。

遊戲開始前，比賽者宣佈自

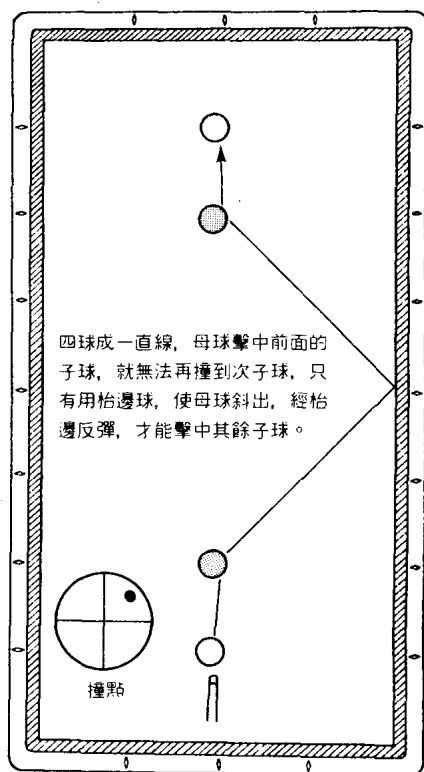


圖 3 四球戲的發球方法

已準備要完成的取分。不同級別的選手，取分是不同的。取分大抵是以五回合所得的分數來作標準。所謂一回合，指的是從發球起打到失去發球權止，而不管其間打了多少次。技術高的人，一回合能打很多分，世界一級的選手可打到數百分。普通人一回合可以得幾分，當然劣拙者幾回合也可能得不到 1 分。一般，初學者可從 5 分、10 分開始。技術提高，便逐步增加自己的取分。四