

名·诗·名·句·精·粹

曾经沧海难为水

感慨叹世篇

温大勇 / 编选



吉林文史出版社

名·诗·名·句·精·粹

曾经沧海难为水

感·慨·叹·世·篇

温大勇 / 编选



吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

名诗名句精粹·感慨叹世篇/温大勇编选.

长春:吉林文史出版社,2003.11

ISBN 7-80626-918-5

I.名... II.温... III.诗词-名句-中国-古代
IV.I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 057903 号

CENGJINGCANGHAINANWEISHUI

书 名 曾经沧海难为水

编 选 温大勇

责任编辑 耿 宏

封面设计 李岩冰

版式设计 梁文强

印 刷 长春第二新华印刷有限责任公司

开 本 889×1194 毫米 64 开本

字 数 80 千字

印 张 3 印张

印 数 1-10 000 册

版 次 2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80626-918-5/I·235

定 价 全套 48.00 元(本册 12.00 元)

惟一的诗句

中国是一个诗的国度，特别是在古代，诗词佳作，如河汉星斗，璀璨千古。诗词在古代文人的生活中，不仅仅是艺术创作的成果，更是一种生存的方式和境界，是他们人生的一部分。

梁人钟嵘在《诗品序》中对诗在人们生活中的价值有过极精彩的阐发，他说：

若乃春风春鸟，秋月秋蝉，夏云暑雨，冬月祁寒，斯四候之感诸诗者也。嘉会寄诗以亲，离群托诗以怨。至于楚臣去境，汉妾辞宫。或骨横朔野，魂逐飞蓬。或负戈外戍，杀气雄边。寒客衣单，孀闺泪尽。或士有解佩出朝，一去忘反。女有扬蛾入宠，再盼倾国。凡斯种种，感荡心灵，非陈诗何以展其义？非长歌何以骋其情？

读完这段充满诗情画意的论说，我们可以深切地感觉到，在古代文人心中，诗是那样的纯美和崇高。难怪在那些令现代人不堪回首的艰难人生中，会出现如此众

多美妙的传世之作。

其实,很多家喻户晓的名诗,主要是由于有了其中最精彩动人的名句,如果把名诗看成审美的彩龙,那么名句就犹如画龙点睛的神来之笔,有了它们,也才烘托出了名诗的绝伦。这些名句由于凝结了先哲丰富的生活经验,又展示出诗家超凡的艺术才情,因此也就和成语、谚语一样成为历代人们口中的妙辞和文中的亮点,成为社会人生和情感流程言语表达的终结者,他们是惟一的,达到了艺术精神和语言睿智的颠峰。其意义已不仅仅是名句之于原诗那样狭隘,它们已经成为当今、乃至未来诸多庞杂生活现象的关键词和提示语。

为此,我们分别以抒怀励志、感慨叹世、亲情友情和爱情为主题编辑了这套精致的《名诗名句精粹》,在名句和原诗之外,又作了通俗易懂的讲解和注释,名句名诗配名画,图文并茂,情思双馨。希望它们像营养丰富、回味悠长的小菜,成为人们精神食谱中不可或缺的美味。

是为序。

徐潜

2003年7月10日

目 录

- ② 雅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何
- ④ 身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄
- ⑥ 居常土思兮心内伤，愿为黄鹄兮归故乡
- ⑧ 恩子良臣，良臣诚可思：朝行出攻，暮不夜归
- ⑩ 悲歌可以当泣，远望可以当归
- ⑫ 对酒当歌，人生几何，譬如朝露，去日苦多
- ⑭ 出门无所见，白骨蔽平原
- ⑯ 本是同根生，相煎何太急
- ⑰ 徘徊将何见？忧思独伤心
- ⑳ 贵者虽自贵，视之若尘埃；贱者虽自贱，重之若千钧
- ㉑ 结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏
- ㉒ 自古圣贤尽贫贱，何况我辈孤且直
- ㉔ 枯木期填海，青山望断河
- ㉕ 人归落雁后，思发在花前
- ㉖ 居高声自远，非是藉秋风

- ③ 露重飞难进，风多响易沉，无人信高洁，谁为表余心
- ④ 前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下
- ⑤ 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山
- ⑥ 以色事他人，能得几时好
- ⑦ 音尘绝，西风残照，汉家陵阙
- ⑧ 行路难，行路难，多歧路，今安在
- ⑨ 抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁
- ⑩ 总为浮云能蔽日，长安不见使人愁
- ⑪ 日暮乡关何处是？烟波江上使人愁
- ⑫ 尔曹身与名俱灭，不废江河万古流
- ⑬ 感时花溅泪，恨别鸟惊心
- ⑭ 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟
- ⑮ 颠狂柳絮随风舞，轻薄桃花逐水流
- ⑯ 世人皆欲杀，吾意独怜才
- ⑰ 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来
- ⑱ 三湘愁鬓逢秋色，万里归心对月明
- ⑲ 人世几回伤往事，山形依旧枕寒流
- ⑳ 长恨人心不如水，等闲平地起波澜

● 美人首饰侯王印，尽是沙中浪底来

● 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家

● 周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时，

向使当初身便死，一生真伪复谁知

● 闻道咸阳坟上树，已抽三丈白杨枝

● 曾经沧海难为水，除却巫山不是云

● 秋坟鬼唱鲍家诗，恨血千年土中碧

● 衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老

● 东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔

● 商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花

● 夕阳无限好，只是近黄昏

● 嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心

● 可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神

● 可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人

● 近乡情更怯，不敢问来人

● 吴王事事堪亡国，未必西施胜六宫

● 未老莫还乡，还乡须断肠

● 凭君莫话封侯事，一将功成万骨枯

⑩ 有花堪折直须折，莫待无花空折枝

⑪ 我是曲江临池柳，有人折去那人攀，恩爱一时间

⑫ 林间戏蝶帘间燕，各自双双。忍更思量，绿树青苔半夕阳

⑬ 百草千花寒食路，香车系在谁家树

⑭ 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流

⑮ 剪不断，理还乱，是离愁。别是一番滋味在心头

⑯ 流水落花春去也，天上人间

⑰ 啼猿何必近孤舟，行客自多愁

⑱ 藕花相向野塘中，暗伤亡国，清露泣香红

⑲ 二十万人齐解甲，宁无一个是男儿

⑳ 羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪

㉑ 无可奈何花落去，似曾相识燕归来

㉒ 此去经年，应是良辰好景虚设。

便纵有千种风情，更与何人说

㉓ 不忍登高临远，望故乡渺邈，归思难收

㉔ 今年花胜去年红。可惜明年花更好，知与谁同

㉕ 君不见，咫尺长门闭阿娇，人生失意无南北

㉖ 六朝旧事随流水，但寒烟衰草凝绿。

至今商女，时时犹唱，后庭遗曲

⑬⑥ 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全

⑬⑧ 大江东去，浪淘尽、千古风流人物

⑬⑩ 万里归船弄长笛，此心吾与白鸥盟

⑬⑫ 断送一生憔悴，能消几个黄昏

⑬⑭ 两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮

⑬⑮ 郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去

⑬⑯ 若问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨

⑬⑰ 天意从来高难问，况人情老易悲难诉

⑬⑱ 莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦

⑬㉑ 物是人非事事休，欲语泪先流

⑬㉒ 梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。

这次第，怎一个、愁字了得

⑬㉔ 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州

⑬⑥④ 伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来

⑬⑥② 此生谁料：心在天山，身老沧洲

⑬⑥④ 何必桑干方是远，中流以北即天涯

⑬⑥⑥ 痴儿不了公家事，男子要为天下奇

⑩ 君莫舞，君不见玉环飞燕皆尘土

⑪ 郁孤台下清江水，中间多少行人泪

⑫ 了却君王天下事，赢得生前身后名；可怜白发生

⑬ 天下英雄谁敌手？曹、刘，生子当如孙仲谋

⑭ 二十四桥仍在，波心荡冷月无声。

念桥边红药，年年知为谁生

⑮ 满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞

⑯ 虽无刎颈交，却有忘机友，

点秋江白鹭沙鸥，傲煞人间万户侯，不识字烟波钓叟

⑰ 伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土：

兴，百姓苦；亡，百姓苦

骓不逝兮可奈何
虞兮虞兮奈若何

——秦末·项羽《垓下歌》①

①
①
②



诗词大意

忠诚的乌骓战马再也不肯冲锋陷阵了，这真是无可奈何的事；心爱的美人虞姬啊虞姬，我死不足惜，但到底应该怎样来安排你呢！

曾经沧海难为水

原诗

力拔山兮气盖世②，时不利③兮骓不逝④。
 骓不逝兮可奈何⑤，虞⑥兮虞兮奈若何⑦！

注解

①《垓下歌》：秦朝灭亡后，西楚霸王项羽和刘邦展开了生死搏斗，最终在安徽垓（gāi）下全军覆没，自刎而死。这首诗即是项羽被围时所作，慷慨悲歌，真实地表现出英雄末路、无可奈何的绝望心情。

②盖世：指才能、功绩等高出当代之上。

③时不利：时运不济。项羽直到这时还不肯承认是因自己的失误才招致了失败。

④骓（zhuī）不逝：骓是毛色青白相杂的马，这里指的是项羽的战马。逝是跑、奔的意思。项羽在这句诗里叹息不仅自己的时运不好，连爱马都不肯奔驰了。

⑤可奈何：无可奈何、怎么办。

⑥虞（yú）：项羽的宠姬，也称虞美人。项羽至死仍挂念她。

⑦奈若何：把你怎么办。

身既死兮神以灵 魂魄毅兮为鬼雄

——楚·屈原《九歌·国殇》①

诗词大意

那些阵亡的将士肉体虽然死去了，但英灵不会泯灭；他们的魂魄威武不屈，即使做了鬼也要当鬼中雄杰！

原诗

操吴戈兮被犀甲②，车错毂③兮短兵接。
旌蔽日兮敌若云，矢交坠④兮士争先。
凌余阵兮躐余行⑤，左骖殪兮右刃伤。
霾⑥两轮兮縶⑦四马，援玉枹⑧兮击鸣鼓。
天时怆⑨兮威灵怒，严杀尽兮弃原野。
出不入兮往不反⑩，平原忽兮路超远。
带长剑兮挟秦弓，首虽离兮心不惩⑪。
诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。
身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄！



注解

①《九歌·国殇》：屈原是战国时期楚国大臣，因受谗毁被流放，后见国事无望，遂投汨罗江而死。他的作品充满着强烈的爱国主义精神和浪漫主义情怀。

《国殇》是九歌中的一个篇章，是为以身报国的阵亡将士而写的

挽歌。国殇(shāng)，指为国捐躯的人。

②被犀甲：身披坚固的皮甲。被，同披。

③车错毂(gǔ)：对阵双方的战车交错在一起。毂，车轮的中心部分。

④矢交坠：流矢纷纷落在两方的阵地上。

⑤躐(liè)余行：践踏我方的队列。

⑥霾(mái)：同埋，意思是战车的双轮陷入泥中。

⑦縶(zhí)：捆、拴，绊住。

⑧援玉枹(fú)：拿起嵌着玉饰的鼓槌。枹，鼓槌。

⑨天时怱(duì)：全句的意思是天怒神怨。怱，怨恨。

⑩出不入兮往不反：意思是烈士们一去不归。反，司返。

⑪首虽离兮心不惩：头颅可以离开身体，但心灵不能屈服。

居常土思兮心内伤 愿为黄鹄兮归故乡

——汉·刘细君《乌孙公主歌》①

诗词大意

平日里怀念故土啊内心忧伤，我愿变作一只能够振翅千里的天鹅啊飞回家乡。

原诗

吾家嫁我兮天一方②，远托③异国兮乌孙王。
穹庐④为室兮旃⑤为墙，以肉为食兮酪⑥为浆⑦。
居常土思⑧兮心内伤，愿为黄鹄⑨兮归故乡。



注解

- ①《乌孙公主歌》：汉朝为与西域各国加强联系，采取和亲政策。汉武帝以江都王刘建的女儿细君为公主，嫁给年老的乌孙国王。刘细君通过这首诗写出了她在异国他乡的愁苦孤独生活，倾诉了强烈的归国愿望。
- ②天一方：天的另一方。
- ③托：寄托。
- ④穹庐（qióng lú）：游牧民族居住的圆顶帐篷，用毡子制成。
- ⑤旃（zhān）：同毡。
- ⑥酪（lào）：用牛、羊、马的乳汁做成的饮料或半凝固状食品。
- ⑦浆：代指酒。
- ⑧土思：思念故土。
- ⑨黄鹄（hú）：一种据说能一飞千里的天鹅。