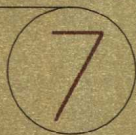


鲁彦周文集

LUYANZHOU WENJI



 安徽文艺出版社

樂府詩集

（漢代樂府詩歌總集）

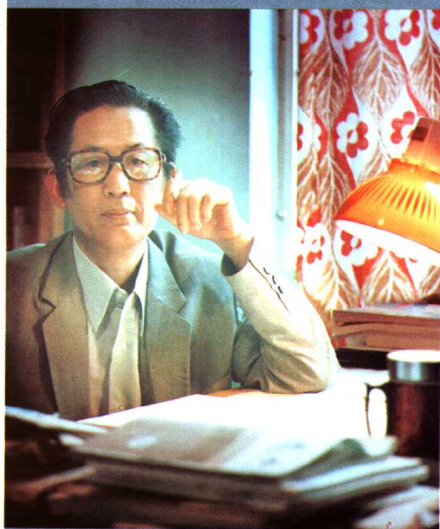


上海古籍出版社

LUYANZHOU WENJI

鲁彦周文集

7



安徽文艺出版社



年与妻子在天柱山峰顶



2000 年在杭州作家之家门前

● LUYANZHOU WENJI



2000年和妻子张嘉、儿子鲁书潮、儿媳王丽萍在家中



和三个孙女在一起
从右至左：赵萌、李瑾、鲁伊莎。



孙女赵萌(左)、鲁伊莎在黄山



1958 年和张瑞芳在拍摄电影《三八河边》时



1980 年在青阳拍《天云山传奇》时和谢晋在摄制组



和《天云山传奇》主要演员在一起

左一王馥荔、左三石维坚、左四施建岚；后排左一为洪学敏。



给演员说戏



和上影厂老厂长徐桑楚、导演汤晓丹在一起



和电影《柳暗花明》女主角陈大姝(左二)、电视剧《苦竹溪》(张嘉编剧)女主角薛淑杰(右一)在皖南
左一为张嘉



2000年和《春天来了》、《三八河边》、《风雪大别山》导演黄祖模重逢于上海

目 次

电影文学剧本

凤凰之歌	3
风雪大别山	75
雏鹰	136
大河上下	224
巨澜	297
柳暗花明	397
天云山传奇	486
呼唤	573
妻子的信	655

电影文学剧本

第七卷
之

凤凰之歌

第一章

一九五二年的春天。

深山，峰岭重叠，苍翠层层。古老的松树，耸立在悬崖峭壁上，一道瀑布白练似的悬在半空，水花洒成一层薄雾，和轻柔的白云连接到一起，轻纱似的屏障在山腰里。

水，顺着山谷奔流而下，从极低处向山外流去。

山的半腰是一片开阔平坦地带，东西树木、竹林成片，有两个不小的庄子，遥遥相对着。在庄的边缘都有一个祠堂，屋角从树林中漏出来。

傍晚。满山的斜阳把青草和树林染成橙红色，漫山遍野的杜鹃花分外显得娇艳。野蔷薇和碧桃含笑迎人，蜂蝶乱飞，百鸟争鸣，使人充分感觉到春降临到金泉山区。

山坡梯田边的小道上，走出来乡指导员王琦和李庄的村干

李大生、吴庄的村干部吴桂生。

王琦约有三十来岁，微胖，短发，眼睛挺大。她穿着一套列宁装，腰间系了一根很宽的皮带，使她的神情显得温和而严肃；李大生也有三十来岁的样子，高个子，大脸，脸上长着许多酒刺；吴桂生年纪轻一些，看起来比李大生分外显得神气。

他们三人顺着山坡走着，吴桂生指点着，王琦顺着他的手指看着，微笑地倾听着。

一群绵羊在青草坡上低头吃草，有的昂着头咩咩地叫。

放羊的李老爹，披着一件破棉袄，手里拿着羊鞭，对着白云弥漫神奇的金泉峰纵声唱道：

传说金泉山里有一个金凤凰，
凤凰一展翅遍地金光；
祖祖辈辈这样传下来，
祖祖辈辈没见有凤凰！

“凤凰！”李大生苦笑着，“这个老头成天唱着这支歌，好像我们山里贫穷、落后、封建，就是缺少什么凤凰。”

王琦望望李大生，笑着说：“你们这里会出现凤凰的！”

“老爹！”王琦长声地喊，丢下大生和桂生就向李老爹身边走去。

李大生奇怪地看着王琦这个举动，吴桂生搔搔头笑道：“我们这位新指导员，对什么都问得那么详细，连凤凰的鬼话，也去打听。”

“女的总是这样。”李大生说。吴桂生用拳头捶了他一下，笑着向王琦的背影歪歪嘴，意思是叫他：小心点，不要乱说。两人也跟着走去。

王琦站在老爹身边，笑容可掬。李老爹也精神抖擞的在说着：“我们这山里藏着一个金凤凰，只要她一飞出来，那呀！……”

“怎样才能叫她飞出来呢？”王琦笑问。

“要非常非常的能人去赶她才行。”李老爹精神焕发地站起来用手指着两个遥遥相对的庄子和在坡上的土地，“你这位同志不知道，我们金泉山下常年流水，可是地里却常年闹旱，所以我们这李吴二姓，为了争水，不知打了多少架，死了多少人。”他又指吴桂生，“就拿他吴桂生说，要是从前，他敢来我们庄上走呀！所以凤凰就再也不出来了！”

“我们会叫这凤凰飞出来的！”王琦确信地说，“比唱的那个还好！”

“不会的！”李老爹辩白着，“那个凤凰，谁能比！”颇有感慨地，“现在青年人都不相信有凤凰，连一个养媳妇，她也起个名字叫金凤，你想，这不是罪过？”

“罪过！”王琦大笑，“真是一个叫金凤的养媳妇吗？她是哪家的？”

“李天成家的。”李老爹说，“李天成的儿子在外面已经来信说不要她了，她还等着。”

“她知道他儿子不要她？”

“她哪里知道，公婆瞒着她，别人也不敢告诉她。”

“怪可怜的！”王琦同情地说。

“可怜！”李老爹望望王琦，“我们这里的妇女，可不像你们山外，她没有被卖掉，这还是因为现在是现在呢！”

“哦！”王琦的脸色变得很阴郁。

“李老爹！”李大生走过来，“你又在这儿胡诌些什么？”

李老爹向大生眨眨眼，鼻子里“哼”了一声，不高兴地走了。

王琦责备地看了李大生一眼，眼睛转向坡下……

山坡的梯田中，小块土地上，人们三五成群地劳动着。

小沙埂的路上，渐渐出现了收工的人，先是两三个，而后从别的地上又下来了，人渐渐多起来，顺着路聚集在一起走着。

吴玉兰，李大生的妻子，一个干干净净的三十来岁的年轻媳

妇，也走在道上。她在人群的后面站住了，一手扶着锄，一手搭在眼帘上，向一个桃园里望着。

桃园里，桃花盛开，在桃树的空隙里长了几寸高的蚕豆，一个二十来岁的姑娘和一个五十来岁的老头子在锄着地。

姑娘穿得很破，棉袄里的旧絮都已经漏了出来，但是她却很健壮，卵圆形的脸上，非常红润而光泽，腮上有着很深的两个酒窝，眉毛很乌，眼睫毛特别长，一闭眼可以看出一道黑线，额前披着很短的刘海，脑后拖着一条乌黑的长辫子。

老头子却很瘦小，蓝衫大襟褂，扎着裤管，脸上的肉都快干枯了，但是眼睛还有些精神，嘴角上的一撇胡子，多少也给他增加了一点威严，看起来他还是一个忠厚不过的人。

姑娘抬头看看太阳，太阳要下山了。姑娘的眼睛又转向已经在回家的路上的人。她把手放在腰后捶了一下，偷偷看看老头子，老头子不动声色，她不敢说走，只得又拿起锄。

“金凤！”吴玉兰在石板路上喊起来了。

“噢！”王金凤应着，又用眼望着公公。公公李天成皱了一下眉头说：“回家吧！”金凤这才把锄头一扛，漫步走出桃园，直到公公看不见她了，才放开步子跑起来。

王金凤在路边顺手摘下一朵野花，放在鼻子上嗅了嗅，又把它插到自己的辫梢上。

劳动后休息的愉快，使她脸上充满着笑容，她睁着明亮亮的眼睛，向玉兰身边走去。

李老爹的歌声又响起来了：

金凤凤啊你在哪里躲藏？

晴空万里为什么不出来歌唱？

难道一定要能人将你赶？

这位能人什么时候能来金泉乡。……

歌声传到路上，大伙听得有趣，一个叫李振海的小伙子放开嗓子喊起来了：“老爹！凤凰就在我们头上。”

李老爹把嘴一扁说：“滚你的蛋！”

李老爹的话，逗得众人大笑起来。这种欢腾的情绪，也传染到了金凤的身上。金凤把锄扛上肩，一手扶到锄把上，望着山崖，不自觉地张开了口唱着：

山下有花山中有凤凰，
不见花开不见凤飞翔；
凤凰无翅飞不起啊，
红花无雨不发香啊！

她的嗓子异常清脆而嘹亮，走在前面的人都惊诧地回过头，一见是金凤，脸上都立刻出现了鄙夷的神色，以一种刺一样的眼光投向这边。

“真没有心肝，”一个快嘴女人说，“男人来信不要她，她还唱！”“哼！”一个四十来岁，名字叫李远民的哼了一声说：“养媳妇唱歌，失了家教！”

小伙子李振海欣赏地看着她。叼着香烟尖嘴削腮的二流子李小毛冲着金凤做鬼脸：“唱得好！唱……”

“甭惹她，你这个二流子。”吴玉兰冲着李小毛喊。金凤惶恐了，倔强地扭着自己的手。

“你怎么在这么多人面前唱起来了？”吴玉兰轻轻地埋怨她。

金凤难受地说：“我也不知怎么搞的。明知唱了有人说，可是想唱就唱出来了！”凄然叹了一口气，“总是憋不住自己，我大概真是一个没心数的人。”

“不能憋也得憋呀！”吴玉兰温和地劝导，“你是一个养媳妇，不能不防着点人家议论，这里的古板风俗，你又不是不知道。”

金凤抑压地低下了头，从头上拔下花，放在手里狠狠揉搓