

花季水晶球

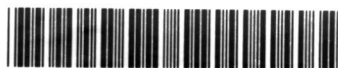
一个人的森林

坦言自己
成长是一种痛
生命三视图
渴望飞翔

YIGEREN DE SENLIN

上海文化出版社

1200345565 -6



1200345565

州大学
图书馆章

上海文化出版社
丁凯隆 主编

一个人的森林

和



上海大学图书馆
藏书

H194.5
133

图书在版编目(CIP)数据

一个人的森林/丁凯隆 主编. - 上海:上海文化出版社,2003.8
(花季水晶球)

ISBN 7-80646-527-8

I.一… II.丁… III.随笔-作品集-中国-当代 IV.I267.1
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 040264 号

责任编辑:林爱莲

封面设计:方蔚楠

一个人的森林

丁凯隆 主编

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路74号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销

上海翔文印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 6.5 插页 2 字数 140,000

2003年8月第1版 2003年8月第1次印刷

印数:1—5,100册

ISBN 7-80646-527-8/I·424

定价:13.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-69178575

主 编：丁凯隆

副主编：钱宗璞

编 委：王 林 毛美芳 朱振权

朱力生 刘素芝 裘米房 谢月秀



卷首抒怀

丁凯隆

我走进一个灿烂的季节。

我走进一片年轻的丛林。

我走进一方缤纷的园地。

这里,弥漫着青春的气息。

这里,盛开着蓬勃的向往。

这里,鸣响着动人的声音。

——这就是我在阅读全市几十所中学选送的数百篇中学生随笔时真实的情感体验。

真的,读着这些可爱的中学生的随笔,我常为之惊讶,为之欣喜,甚至忍不住为之击节赞叹:哦,一群年轻的鹰正展翅向广阔的天空飞翔……

随笔的生命是真实。

这里没有浓艳的脂粉,没有华美的装饰,更没有成人世界里常有的那种虚情假意。

这里的一切都是率真的。无论是希望、烦恼、忧郁还是迷茫时短暂的叹息,都是青春激情的涌动,都是年轻心灵的节拍。

这套丛书取名为《花季水晶球》,是因为只有水晶球的晶

莹剔透才足以象征我们可爱的中学生清纯洁净的心灵；只有水晶球的五彩斑斓才足以展现中学生缤纷多姿的生活。

同学们，让我们带着这颗水晶球上路吧。有这位真诚的朋友陪伴，一路上你就不会寂寞，不会孤单，更不会因路途的遥远而乏味。因为这颗水晶球也映出了你青春多彩的生活，映出了你情感丰富的内心世界。先走进《一个人的森林》，捡拾一片青春的思绪，再漫步心灵的长廊，解读五彩斑斓的《心灵图案》，然后回家，回到人际关系的“圆”中，于是就看见了《圆的N种变形》。经历了这样一番心灵之旅，你会发现自己又长大了一些。你会突然明白学会写作，原本就是为了倾诉，为了快乐；为了体验，为了释放。

家长朋友们，您不妨于百忙之中挤出时间读一读这一套丛书，您一定会听到您孩子的心声，您一定能从这里开始走进孩子的心灵。

这套《花季水晶球》丛书之所以能够顺利出版，是因为以下这些中学的领导和语文教师选送了大批优秀的稿件，使我们拥有较广阔的挑选空间，在此谨致诚挚的谢意。

这些学校是：复兴初级中学、北郊高级中学、敬业中学、西延安中学、泥城中学、进才中学、吴迅中学、淮海中学、上海中学、民办新北郊初级中学、北郊学校、交大附中、华东师大一附中、存志中学、周浦高级中学、求是中学、南洋中学、南洋模范中学、求知中学、徐汇中学、田家炳中学、市二中学、沪东外国语学校等。

2003年4月7日

目 录

坦 言 自 己

坦言自己	王 颖	002
我的求知路	李 峰	006
我的太阳	丁 凌	008
心情日记	曹俊杰	011
我喜欢的一句格言	孔 迪	016
黑咖啡	倪春梅	018
洗澡,在夏天	丁嫻瑶	020
我的心事	张彦颖	023
假如这世上有天堂	薛 文	025
一道“难题”	陈佳诗	028
高一生活片断	邵燕华	030
幸福的直线	翁婷婷	032
笑	顾 磊	034
关于“情调”	顾 晨	036
路灯	范玉婷	038
一个人的森林	褚佳媛	041

成长是一种痛

- | | | |
|-----------|-----|-----|
| 成长是一种痛 | 陆地春 | 044 |
| 初来乍到 | 汪海燕 | 046 |
| 长大 | 林卫娟 | 048 |
| 战胜自己 | 范 一 | 050 |
| 悔 | 周巧熊 | 052 |
| 保持清白 | 刘文昇 | 054 |
| 意外的收获 | 沈 瑾 | 056 |
| 在生命的河中 | 昀 萧 | 058 |
| 取暖 | 施 寅 | 061 |
| 我们都有病 | 曹琦华 | 063 |
| 学会信任 学会帮助 | 金彩虹 | 066 |
| 心的草地 | 钱仙云 | 068 |
| 伤疤 | 郭叶叶 | 070 |
| 弟弟开门的启示 | 邵燕华 | 073 |
| 我能行 | 王雯霞 | 075 |
| 面对烦恼,微笑 | 金韵洁 | 078 |
| 顶峰与低谷 | 郝 琪 | 080 |

学会背叛	周 怡	082
真正的目标	黄 彦	083
水晶球	黄欣毅	085
有时候	徐雯雯	087
生活像什么?	王懿雯	089
路	钱伊琳	091

生命三视图

生命的三视图	吴 晶	096
美丽,不一定脆弱	朱睿契	098
也谈“昙花一现”	王冰忻	100
面具	袁 凯	102
说“网”	支 婷	104
掌握	张雯珺	106
简单	刘 溪	108
魅力	毛文佳	110
生命的魅力	张 懿	112
发现	余 雷	114
骏马是因为缰绳才完美	杨 颖	117

骏马与缰绳	余 雷 119
流行色	陈 丽 121
闲话“韩寒热”	陈伦杰 123
谈“诚”	郑 芹 125
说“福”	孙漪沁 127
由快餐想到的	王述恺 129
鲇鱼的启示	曹琦华 131
我当财神爷	周 捷 133
如果我是上帝	翁婷婷 136

渴 望 飞 翔

渴望飞翔	朱 枫 140
沙漠之鹰	王 冠 142
流年	陆地春 144
思绪纷纷	俞 丹 147
一天里最快乐的时候	李鑫成 150
留一点时间给自己	王霞英 152
美丽的孤独	汪海燕 154
忧郁	黄欣毅 156

林中漫步	shin ya	158
宁静	金彩虹	160
淡	陈丽	162
在黑暗中微笑	黄欣毅	164
美丽心情	孙漪沁	166
我们离真实那么远	王笑荆	167
雨季	苏雅莉	170
我的四月天	彭晓丹	171
放飞回忆	孙漪沁	173
馒头的滋味	邹瑾瑜	175
今夜无眠	赵悠	177
一堂别开生面的英语课	柳梦宇	180
我与“山羊”的较量	俞晓颖	182
当一回老师	朱振盛	184
吵架	张瑜婷	186
平淡生活中的绚烂	袁俊捷	189
真想做一名DJ	董婷	191
率真	陆地春	192
放风筝	薛雯华	194
论“立志”	曹俊杰	196



坦言自己

◆

我在十二岁以前绝对是乖巧温顺的女孩，现在我十七了，一种桀骜不驯和循规蹈矩的混合物从皮肤里渗透出来……

坦言自己

敢开诚布公坦言自己的人，是真诚的人，是愿意奋进的人……

“仔细地，看着波光中清晰的倒影，是另一个自己；她属于我最真实的表情。不愿意，生活中掩饰了真心敷衍了，爱我的人的眼睛。”当《花木兰》放映到带着一张浓妆艳抹精雕细琢的脸的花木兰相亲失败，在夜凉如水的静谧夜晚，独自怀揣着哀伤和忧郁，踱步来到波澜不惊的小溪边，默默凝视湖镜中的自己时，我，突然，被深深感动。

在如镜的湖面中窥探自己，审视自己，坦言道：要呈现一个最真实的自己。于是我感觉身上一些束缚手脚的枷锁在渐渐形消逝匿，俗世尘嚣中那种也许是用来防御的朦胧面纱被自信撩起，被一种从心底荡漾开的释然的别样温馨，所撑破，绽裂。

翻开一本五花八门的剪报，第一页赫然入目：

天蝎座，不是习惯冷若冰霜，不想让狂热激情一一被看透。深情若海，执着虔诚。



对照自己,有那么点正中下怀。但是天蝎始终不愿被窥透。有一段时间如坠雾中,自己也看不清自己。

想让自己成为气质优雅才华横溢的人,又渴望自己是一个学富五车满腹经纶的人,殊不知欲速则不达,气质涵养一朝一夕就可蹴就?岂有此理。后来深谙一条哲理,优秀的性情犹如海滩上的鹅卵石,只有经过惊涛骇浪的磅礴冲击,才可略成方圆。而我,现在还有太多的棱角,不希望棱角失落于抚摸,就让它经受汹涌澎湃的冲撞吧。

习惯性思维不耐烦地跳出来,它说凡是选择此题目者,平庸,腹中枯槁者也。我却从来不向平庸妥协,一个声音冲出我的喉咙:“我想在世界上展现更有力量的,更有勇气的生命!”

我在十二岁以前绝对是乖巧温顺的女孩,现在我十七了,一种桀骜不驯和循规蹈矩的混合物从皮肤里渗透出来。

如果我偏要在一群十七岁的少年中,标新立异鹤立鸡群地叫喊一声“叛逆”,那好比一只母鸡在其他母鸡面前,炫耀自己下了只蛋一样。但我觉得一个年轻人可以自命不凡自我陶醉,但是不可以自惭形秽麻木不仁。

我是一个谦逊有礼的人,可是有时忍不住要妄自尊大,因为强烈的表现愿望。

我是一个参加了“贝塔斯曼”书友会五年的人,但当初想加入书友会的理由却只是为买一册《折纸情趣》。“嗜财如命”的我面对那些装帧华丽甚至富丽堂皇的书,宁可星期六跑到上海书城,坐在电梯拐角的大理石阶上,忘却一切烦恼看得出神,免费看书的感觉真好。

我是一个踏进学校图书馆,穿过鸦雀无声正襟危坐的阅读者们,一个劲儿寻找幽默笑话书的人。



我是一个一连接网络就习惯去 163 网易或者搜狐的校友录，然后再径直地进入搜索引擎搜索 Flash 动画游戏的人。属于我的抽屉里永远不会有眼花缭乱的日本漫画，属于我的计算机里永远不会出现大型游戏，我没空把时间耗在这上面。

就像妈妈一遍遍地守候在电视机前看越剧《红楼梦》和《珍珠塔》一样，我手里攥着随身听，翻来覆去听李玟的歌，对好歌迷恋得忘我。无比倔强地喜欢李玟和萧亚轩，但从来没有把钱花在购买娱乐杂志上过。

另外，为林忆莲的《寂寞流星群》感动至深，冬天蜷缩在暖暖的羽绒被里，塞上耳机，打开音乐调频，和着漫天颤抖的星星，对一切与音乐无关的事情置若罔闻。缠绵悱恻的旋律使我心里涌出一泓清泉。

我是一个不善于伪装的人，骗技拙劣。真正痛彻心肺的时候，我不会用笑容凌迟自己。泪眼婆娑中，忽然觉得失落和哀伤，又会被熟悉的音乐，一笔勾销。十六岁时有过一段貌合神离的爱情，概括地说，是无聊。

我是一个对杂志上的文章有兴趣字字推敲的人。我又是一个在生活上粗枝大叶的糊涂女孩，因为有妈妈无微不至无孔不入的爱浸泡着。

我是一个幸福的人。早晨到学校，看见别人还在为早饭——小卖部开不开门而忧心忡忡，或者从书包里拎出热气腾腾的糕饼狼吞虎咽时，我却可以气定神闲地整理笔记——妈妈为我做的巧克力蛋糕和牛奶早已经下肚。妈妈为我包办了一切的一切。所以，我没有独立自主的能力啊。可是我是一个能真诚地爱别人的人，一个有勇气实事求是坦言自己的人。敢开诚布公坦言自己的人，是真诚的人，是

愿意奋进的人,是吗?

说了那么多,你有没有觉得你也是一个和我大同小异的人?

敬业中学 王 颖
指导老师 罗 恠



复兴初级中学 徐 伟



我的求知路

我是个登山者，我无时无刻不在崎岖的山路上走着……

我是个登山者，我无时无刻不在崎岖的山路上走着，山的顶端缠绕着浮云，我望不见，那是真理的所在之处。山路边，有着几千年来历代盗火英雄的墓地。他们活着的时候，给人们带来了真理的光辉，如今他们的名字永远地被刻在了通向真理的路上。山脚下，便是我留在求知路上的脚印。

小时候，我是一个不自量力、狂妄、整天胡思乱想的人。我和我的一些“志同道合”的伙计常到大楼后面的小弄堂里进行“科学实验”，天文、物理、生物、化学、考古……无所不及。我们剖开电池断定里面一定是泥巴和泡泡糖；我们在一棵青草上发现白斑便断定叶绿素中有蛋白质。我对我的“学生”说：“直升机之所以能起飞是因为扇子把空气‘扇’冷了，冷空气下降将机身‘托’起来了。”我们讨论恐龙的灭绝，大言不惭地批评达尔文……上学时，我曾自命为“科学家”，骄傲万分。

后来，我上了五年级，便没了时间到小弄堂去闲逛。然而我仍自以为是。过春节，姐姐拿着题目来问我爸爸。我夺过本子对她说：“我教你。”我自以为只要会加减乘除，一切问题都能解决，不料刚拿着题目便吃了瘪。