

高效能初中语文词语手册

(初中三年级)

董 瑞 陈 卓 林方京 编著
应春琴 梁 燕 魏文立

周振甫 姚家祥 主审

光明日报出版社

编写说明

词语的理解与运用是初中语文学习的一项重要内容，但由于学生对词语学习重视不够，再加上教师不可能用较多的课堂时间进行教学，所以，学生的词语学习成了一个薄弱环节，影响了语文教学质量的提高。

针对这种情况，我们根据全国统编教材初中语文课本，编写了这套《高效能初中语文词语手册》（每年级一本，共三本），供学生结合课本，省时有效、多角度地自学、复习词语用。

本书的语体文的条目以词、词组，按册序课序、以及在课文中出现的次序排列，并附有《音序检词表》。

语体文条目的内容设以下十一项

1、注音 每个词条都用汉语拼音字母注音，轻声字不标调，注音前加圆点；一般轻读，有时重读的字，注音标调，并在注音前再加圆点。

2、正音 用【正音】表示，对于容易读错的字，注明不读某音，如“瞰”不读 gǎn（敢）；对于多音字，注明这里不读某音，如“推重”的“重”，注明“这里不读 chóng”。

3、辨形 用【辨形】表示，辨明易错易混的字形，如“杞人忧天”的“杞”，注明“杞”的右边是“己”，不是“已”或“巳”。

4、标注词性 每个词条都依据《中学教学语法系统提要（试用）》标出词性，其方式是在释义之前用〈〉注明。如〈名〉，表示名词；〈动〉，表示动词；〈形〉，表示形

容词……〈成〉，表示成语。对兼类词，还标出它们兼有的不同词性。

5、释义 力求准确、简明。属于同一词类的多义词用①②③……分项解释，若一词兼属几类，则分别在释义之前注明词性。

6、举例 用【例】表示。例句示范性强，句中遇到本词条用“~”代替；不止一例的，例句之间用竖线“|”隔开。例句中的生字难词或注音、或简释。

7、词语搭配 用【搭配】表示。列举能表示本词条主要语法功能的搭配用例，搭配用例之间用竖线“|”隔开，搭配用例中遇到本词条用“~”代替。

8、标明构词方式 用【构】表示。合成词，根据《中学教学语法系统提要（试用）》指明是并列式、偏正式、支配式（也作“动宾式”）、补充式、陈述式（也作“主谓式”）、附加式、重叠式。单纯词，不再注明其类型。成语则说明其结构类型（即并列结构、偏正结构、动宾结构、补充结构、连动结构、兼语结构、主谓结构等）。

9、近义词 用【近】表示。多义词的近义词，用序号①②……标明的，表示与释义部分的①②……义项分别对应构成近义关系；无序号的，则表示与释义部分的每个义项都可构成近义关系。兼类词的近义词，用〈〉标明词性的，表示与兼类词的某一词性有关；没标明词性的，则表示与兼类词每一类词性都有关。

10、反义词 用【反】表示。多义词的反义词，用序号①②……标明的，表示与释义部分的①②……义项分别对应构成反义关系；无序号的，则表示与释义部分的每个义项都可构成反义关系。兼类词的反义词，用〈〉号标明词性的，则表示与兼类词的每一类词性都有关。

11、词义辨析 用【辨】表示。对易混淆的近义词，

从词义、用法、感情色彩等方面加以辨析。

文言文的条目以词组和句子为主，先用现代汉语译出，再解释重点词语。条目中易读错的字，用汉语拼音字母注音。

中华书局编审周振甫先生、北京海淀区教研员姚家祥先生在百忙中精心审订了本书的条目，盛情至感，在此谨致衷心的感谢。

由于我们的经验和水平所限，疏漏和不当之处恳请广大读者批评指正。

编 者

目 录

初中语文第五册

一、	沁园春·雪	(3)
二、	有的人	(4)
三、	海燕	(5)
四、	革命烈士诗三首	(8)
	口占一绝	
	狱中诗	
	南京书所见	
五	你，浪花里的一滴水	(10)
六	事事关心	(11)
七	给青年们的一封信	(15)
八	关于写文章	(21)
九	论各尽所能	(27)
十	骄必败	(31)
十一	花儿为什么这样红	(33)
十二	从甲骨文到口袋图书馆	(38)
十三	怎样写读书笔记	(41)
十四	想象的作用	(45)
十五	珍珠	(47)
十六	回忆我的母亲	(50)
十七	藤野先生	(54)
十八	哥白尼	(57)
十九	祖冲之	(60)

二十	潘虎	(63)
二十一	反对自由主义	(68)
二十二	青年必须掌握科学	(73)
二十三	两种习惯养成不得	(75)
二十四	自学成才要有文史知识	(78)
二十五	鸟飞鱼跃的联想	(81)
二十六	《孟子》二章	(84)
	得道多助，失道寡助	
	生于忧患，死于安乐	
二十七	捕蛇者说	(87)
二十八	活板	(93)
二十九	诗话二则	(95)
	诗词改字	
	推敲	
三十	伤仲永	(99)
三十一	孔乙己	(101)
三十二	葫芦僧判断葫芦案	(105)
三十三	我的叔叔于勒	(107)
三十四	坚强的战士	(111)
三十五	范进中举	(117)
三十六	岳阳楼记	(121)
三十七	少年中国说	(124)
三十八	干将莫邪	(126)
三十九	工之侨献琴	(127)
四十	赵将括母	(129)

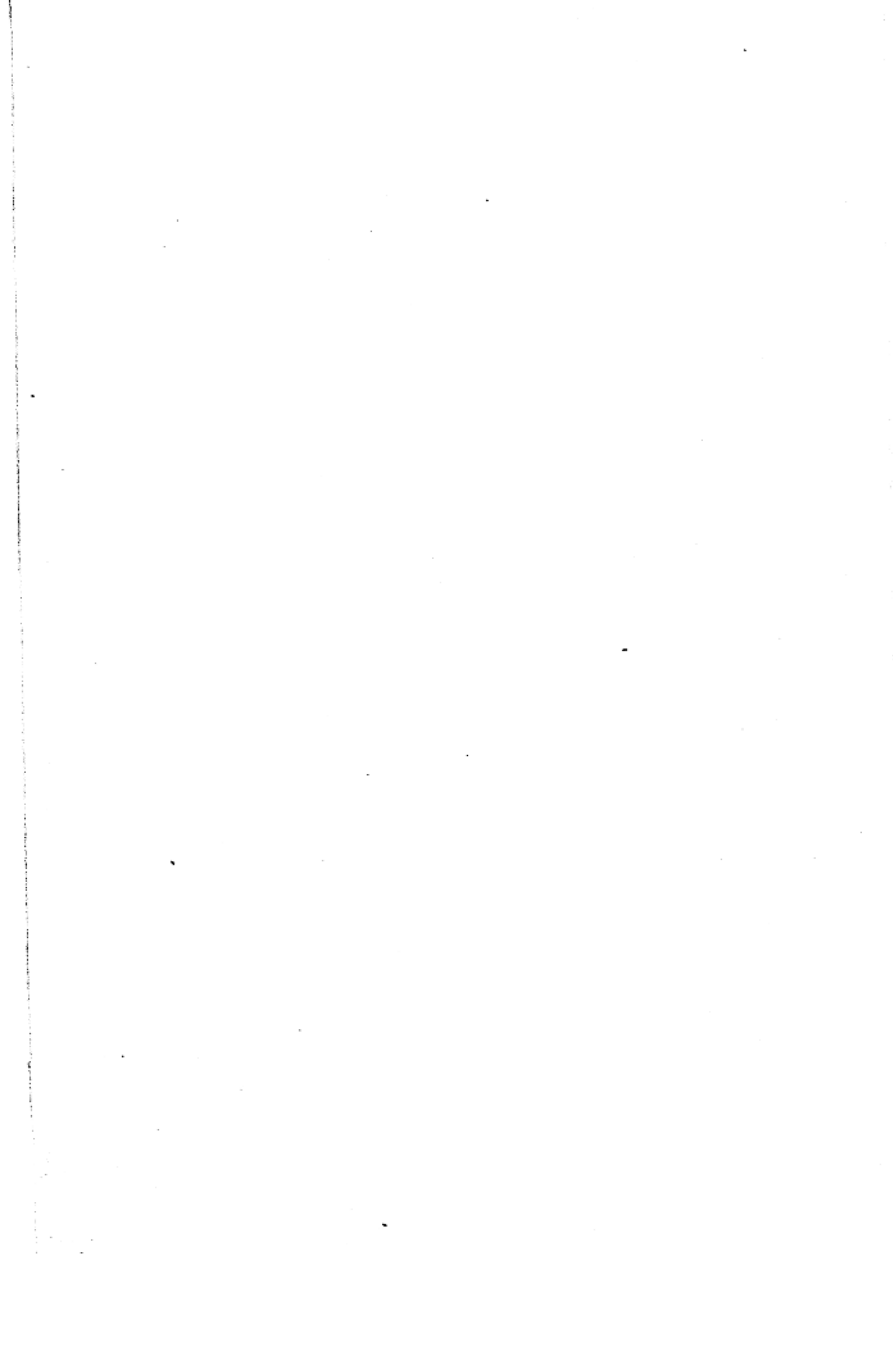
初中语文第六册

一	挥手之间	(133)
---	------------	-------

二	菜园小记	(140)
三	二六七号牢房	(145)
四	地质之光	(152)
五	澜沧江边的蝴蝶会	(156)
六	说谦虚	(161)
七	在全国科学大会开幕式上的讲话 (节选)	(165)
八	怀疑与学问	(168)
九	对于一棵古树的三种态度	(171)
十	应该敢提“俭”字	(176)
十一	人类的语言	(179)
十二	晋祠	(181)
十三	从宜宾到重庆	(186)
十四	说明文二篇	(188)
	月亮——地球的妻子，姐妹，还是女儿 美洲“彩蝶王”	
十五	听觉的作用	(191)
十六	《白毛女》选场	(193)
十七	《龙须沟》选场	(196)
十八	《陈毅市长》选场	(199)
十九	《林则徐》(节选)	(205)
二十	《高山下的花环》(节选)	(209)
二十一	“友邦惊诧”论	(211)
二十二	太阳的光辉	(214)
二十三	华队公会的供状	(221)
二十四	“旁观者”未必清	(222)
二十五	“人比人，气死人”吗	(228)
二十六	曹刿论战	(229)
二十七	唐雎不辱使命	(233)
二十八	童区寄传	(238)
二十九	刘东堂言	(243)

三十	孙权劝学	(246)
三十一	普通劳动者	(248)
三十二	竞选州长	(256)
三十三	果树园	(262)
三十四	卖蟹	(266)
三十五	醉人的春夜	(268)
三十六	出师表	(270)
三十七	登泰山记	(279)
三十八	醉翁亭记	(284)
三十九	马说	(287)
四十	乐工罗程	(290)
音序索引表		(293)

初中语文第五册



— 沁园春·雪 —

风光 fēng guāng

〈名〉风景；景象。【例】山村~的幽美令人流连忘返。|大自然的山水~，留传千年的名胜古迹，是发展旅游业的基础。【搭配】秀丽的~|~明媚|迷人的~|观赏~

【构】合成词，并列式。

【近】景象 风景 景致 景色

莽莽 mǎng mǎng

【辨形】“莽”的中间是“犬”，不是“大”。

〈形〉原野辽阔，无边无际。【例】~苍苍的华北大平原，展现在眼前。|她终于逃出了城，然而山野~，栖身何处？【搭配】原野~|一片~的大森林

【构】合成词，重叠式。

【近】茫茫

分外 fèn wài

【正音】“分”在这里不读 fēn。

〈副〉超过平常，特别，格外。【例】在绿水碧叶的衬托下，池塘里的荷花~清新而美丽。|今晚，天上的圆月~明亮。【搭配】~舒畅|~高兴。

〈形〉本分以外的。【例】他就是这样，从来不把帮助别人看做是~的事。|他在工作中从不分分内~。【搭配】~的事情|~的工作。

【构】合成词，偏正式。

【近】〈副〉特别 异常 格外 〈形〉额外

【反】〈形〉分内

江山 jiāng shān

〈名〉江河和山岭，多用来指国家政权。【例】人民的～是铁打的～。|祖国～美丽如画。【搭配】～万代红|捍卫～。

【构】合成词，并列式。

【近】山河

二 有的人

不朽 bù xiǔ

【动】永不磨灭（多用于抽象事物）。【例】烈士的精神将万世～，永远铭刻在人们的心里。|在那朴素的住宅里，他写出了许多～的著作。【搭配】永垂～|～的功勋|经百代而～|英名～。

【构】合成词，偏正式。

【反】腐烂 磨灭

下场 xià chǎng

〈名〉人的结局（多指不好的）。【例】这个出卖革命的叛徒，注定要遭到可耻的～。|这种～是他该得的报应。【搭配】强盗的～|可耻的～。

〈动〉◎ 演员或运动员退场。【例】他扮演的赵云，在～时亮相，可真帅极了。|3号运动员～，9号运动员上场。【搭配】～的队员|～的顺序|教练同意～|～的方向。◎ 旧时指到考场应试。【例】～半个多小时了，他的心才平静下来。|这位秀才每逢～应考，总是慌得把原先背熟了的东西，忘得一干二净。【搭配】不敢～|赶快～|～一次|～的时间。

【构】合成词，支配式。

【近】〈动〉⊖退场 〈名〉结局 后果 结果

【反】〈动〉⊕上场 出场 登场 〈名〉先兆 征兆 预兆

抬举 tái jǔ

【动】看重某人而加以称赞或提拔。【例】玉皇大帝只是让孙悟空当弼马瘟，怎能说是～？|大伙的～使他非常高兴。【搭配】～人|从～|～得过分|～了几次。

【构】合成词，并列式。

【近】器重 称赞 看重

【反】鄙视 贬斥 贬低

鞭挞 biān tà

【正音】“挞”不要错读成 dá

【动】鞭打，比喻抨击。【例】这篇小说无情地～了官僚主义作风。|他以文艺为武器，～了国内外反动派。【搭配】～中国黑暗势力|有力地～|～卖国贼|愤怒地～。

【构】合成词，并列式。

【近】抨击 鞭打 鞭笞

三 海 燕

苍茫 cāng máng

【辨形】“苍”的下边是“乚”，不是“匕”或“己”。

〈形〉空阔辽远；无边无际。【例】江面上看不到行驶的船只，只见到晨雾的～。|这～的山峦|～江面|～的原野，多像一幅壮丽的图画啊！【搭配】～的夜色|碧海～|～的景色|～的心情。

【构】单纯词

【近】渺茫 迷茫 辽阔 茫茫 广漠

高傲 gāo ào

〈形〉自以为了不起，看不起人；极其骄傲。

【例】他～自负，很脱离群众。|在这群市侩和政客面前，他不肯奉承周旋，更显示出了他～的品格，【搭配】～的表情|～自负的样子|～得很|越来越～。

【构】合成词，偏正式。

【近】自负 傲慢 骄傲

【反】谦逊 谦和 谦虚 虚心

飞翔 fēi xiáng

〈动〉盘旋地飞。【例】雄鹰在无边无际的天空中～。|这时，我的想象长上了翅膀，自由地～。【搭配】高傲地～|自由地～|～在大海上|～得自由自在|～能力。

【构】合成词，并列式。

【近】飞行 翱翔

掩藏 yǎn cáng

【辨形】“掩”的右下是“电”，不是“电”。

〈动〉隐藏。【例】她知道他时常把自己的痛苦～起来。|敌人朝着我们～的地方走来。

【搭配】～不住|～的坏人|用不着～|借密林～。

【构】合成词，并列式

【近】隐藏 掩蔽

【反】暴露 显示 显露

胆怯 dǎn qiè

【正音】“怯”不读 què。

【辨形】“怯”不作“却”。

〈形〉胆小，畏缩。【例】我们在困难面前，不能～，不能退缩。|这孩子临场表演得很自然，虽然是第一次登台，可一点不～。

【搭配】心里～|～得不得了|～的心情|～的样子。

【构】合成词，陈述式。

【近】怯懦

【反】勇敢 大胆

敏感 mǐn gǎn

〈形〉⊙生理上或心理上对外界事物反应很快。【例】他～地想到了一个发人深省的问题。|猫、狗等动物对地震十分～。【搭配】～的人|嗅觉～|高度的～|过分地～。⊙容易使人做出极快的反应。【例】在这次会谈中，双方都注意到了～的边界问题。|这几个人～的问题，他在会上又提出来了。

【构】合成词，偏正式。

【近】敏捷 敏锐 灵敏

【反】迟钝 呆笨 麻木

熄灭 xī miè

〈动〉⊙停止燃烧或发光。【例】消防队员们好不容易才～了这场大火。|演出时，剧场内的照明灯光全部～了。【搭配】篝火～|渐渐～|永不～|～了好一阵了。⊙消失；消灭。【例】斗争不会～。|热情从他眼中～了。【搭配】斗争～|希望之光～。

【构】合成词，并列式。

【近】⊙消失 灭亡 泯灭

【反】⊙燃烧 点燃 ⊙出现 复苏

怒吼 nù hǒu

〈动〉猛兽发威吼叫，比喻发出雄壮的声音。【例】北风～，大雪纷飞。|小战士～一声，向敌人冲去。|他似乎听到了人民春雷般的

~。【搭配】狮子~|~的大海|~起来。

【构】合成词，偏正式。

【近】吼叫 咆哮 呼啸

震怒 zhèn nù

【辨形】“震”不作“振”。

〈动〉异常愤怒，大怒。【例】雷声~，使大地为之颤栗。|孙悟空大闹天宫，~了玉皇大帝。【搭配】~的声音|~起来|忽然~了。

【构】合成词，偏正式。

【近】愤怒 愤慨

【辨】震怒和愤怒：“震怒”侧重在“震”，是因突然发生的极严重的事态而引起的大怒，比“愤怒”重，一般不受程度副词限制；“愤怒”着重在“愤”，指生气而发怒，可以受程度副词限制。

预言 yù yán

【辨形】“预”的左边是“予”，不是“矛”。

〈动〉预先说出（将来要发生的事情）。【例】科学家~，90年代将攻克爱滋病。|我无法~明天的试验是否成功。【搭配】~家|~未来|~到了|~得很准。

〈名〉预先说出的关于将来要发生什么事情的话。【例】我们不要相信那种缺乏科学根据的~。|我们将永远记住马克思的这个~。

【搭配】~兑现了|作出~|~正确|政治~。

【构】合成词，偏正式。

【近】〈动〉预告 〈名〉断言

四 革命烈士诗三首

神州 shén zhōu

〈名〉战国时人驰骋称中国为“赤县神州”（见于《史记·孟子荀卿列传》），后世用“神州”做中国的代称。【例】喜看～，万紫千红，好一派春光！春风杨柳万千条，六亿～尽舜尧。

【构】合成词，偏正式。

浪迹 làng jì

〈动〉到处漂泊，没有固定的住处。【例】旧社会，许多民间艺人～江湖，过的是“处处无家处处家”的漂泊不定的生活。|那年，两兄弟与家人失散，～街头。【搭配】～海外|在异乡～|～了四年。

【构】合成词，偏正式。

【近】流浪 流浪 飘泊

江湖 jiāng hú

〈名〉①比喻四方各地。【例】他闯荡～几十年，什么样的人物都见过。②旧时指各处流浪靠卖艺、卖药等生活的人。也指这种人从事的行业。【例】孩子病得很重，请～郎中给他看看吧。

【构】合成词，并列式。

忧患 yōu huàn

〈名〉困苦和患难。【例】人生旅途中的～能磨练我们的意志。|生于～，死于安乐。【搭配】饱经～|～无穷|排除～|隐忍～|～的痛苦。

【构】合成词，并列式。

【近】困苦 患难

豪情 háo qíng

【辨形】“豪”不要错写成“毫”。

〈名〉豪迈的感情。【例】他怀着壮志～投入到改革的洪流之中。|虽然境遇不佳，他的～仍然不减。【搭配】满怀～|满腔的～。

【构】合成词，偏正式。