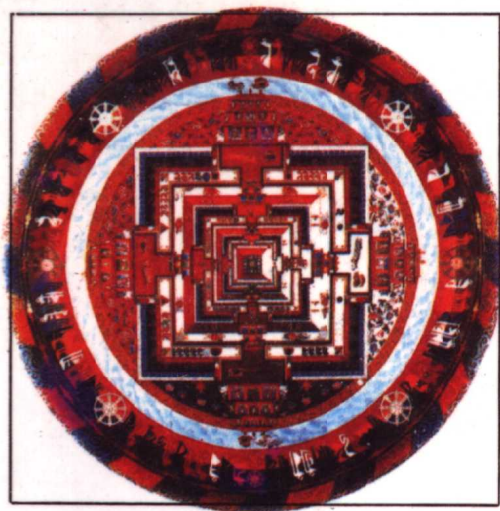


【日本】岸根卓郎著

文明论

文明兴衰的法
则

北京大学日本研究丛书



北京大学出版社

文 明 论

——文明兴衰的法则

岸根卓郎 著

北京大学出版社

新登字(京)159号

文 明 论

——文明兴衰的法则

岸根卓郎 著

*

北京大学出版社出版

(北京大学校内)

北京大学印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

850×1168毫米 32开本 7印张 130千字

1992年4月第一版 1992年4月第一次印刷

ISBN 7-301-01801-0/C·53

定价:11.00元

目 录

前 言	1
一 文明及文明论	7
二 宇宙的法则	
—— 二极对立型周期变动的法则与熵定律	13
1 生物钟	14
2 基因的结构	26
3 脑的构造	35
三 文明的法则	
—— 东西方文明的周期交替	71
四 宇宙的法则与文明的法则	77
五 文明的生涯及其持久性	103
六 东西方文明的差异	127
1 东西方自然环境的差异	127
2 东西方森林文明的差异	129
3 东西方文明的差异—— 自然观的差异	135
七 文明的终结和文明的未来	161
1 文明的终结及其崩溃	161
2 文明的再生及其未来	181
结束语	209
再版书后	215
作者介绍	218
译后记	220

前 言

我们之所以有现在，是因为有过去。我们之所以有未来，是因为有现在。我们所有的过去，都是已经过去的现在，我们所有的未来，都是即将到来的现在。也就是说，我们自身只是生活于现在的我们的过去，只是即将生活于未来的我们的现在。因此，我们只不过是把过去作为现在，把未来作为现在地生活着。这也是在本书中即将叙述的、通过基因解释清楚的、不容置疑的事实。

文明也是如此。文明之所以有现在，是因为有过去。文明之所以有未来，是因为有现在。即文明的所有的过去都是已经过去的文明的现在，文明的所有的未来都是即将到来的文明的现在。也就是说，文明只是存在于现在的文明的过去，只是即将发生于未来的文明的现在。因此，文明也不过是把过去作为现在，把未来作为现在地存在着。

要理解现代文明，除了研究过去的文明以及未来的文明以外，别无他途。根据文明的历史研究和未来研究，可以证实和预测文明兴盛之后的衰亡，黎明之后的落日，秩序背后的混沌，希望背后的绝望等所谓文明的荣枯盛衰——即文明的兴亡。

现在是西方物质文明的鼎盛时代。然而，在物质达到极大丰富的背后，另一方面由于自然的破坏和环境污

染等原因所引起的地球的危机和人类的危机也越来越深刻。换种说法，这种危机意味着现在的西方物质文明到达了极限，正在由兴盛走向衰亡。为什么这样说呢？这是因为不管是人的生涯，还是文明的生涯，荣枯盛衰是世间的常理，是历史的必然。这种现象是宇宙法则——熵定律在人的生涯和文明的生涯中的体现。我认为宇宙的基本法则在于二极对立、反复地进行周期交替。如果把这种宇宙现象称为“二极对立型周期交替的法则”，我认为人类文明也遵循这个法则分为东西两极反复地周期交替。因此，最近几年来，对于引起巨大争论的现代西方文明的衰退，未来东方文明的兴起，也是这个宇宙法则——“二极对立型周期交替的法则”在文明方面发生作用的表现形态。

打个比方，人类有了男女两性（二极）才得以世代蕃衍，长久永存，文明也由于有了东西方两种文明（二极）才得以世代交替，持续不灭。人类如果仅有男女中的一性就不能进行世代蕃衍而趋于灭亡，同样，人类文明如果仅有东西方中的一方文明，也不能世代交替而走向灭亡。因此，经历了长达一万年之久的人类文明本身就是东西两方文明（二极）的存在和反复进行世代交替的最好证明，它也不过是“有了对立面的存在，才会有自己的存在”的“二极对立型周期交替宇宙法则”在人类文明方面的一种体现，即本书即将论证的“文明兴衰法则”。从这个意义上讲，近几年来被预测的东西方文明的交替完全证实了“文明兴衰法则”的存在，而且我认

为这是“历史的必然”，决不是“历史的偶然”。有了这个法则的存在，人类文明才能永久地持续，才能拯救现在的地球危机。不言而喻，这里所说的“文明兴衰法则”不仅已被历史事实充分证实，而且根据这个法则可以预见下次东西方文明的交替期将是二十一世纪。根据这个“文明兴衰法则”，可以预言即将到来的二十一世纪无疑是西方文明的黄昏，东方文明的黎明。

本书也将要论述，西方文明是自然对立型、自然掠夺型、自然破坏型的父性型物质文明，东方文明则是自然顺从型、自然循环型、自然共生型的母性型精神文明。根据“文明兴衰法则”，可以预知即将来临的东西方文明的交替意味着从自然对立型、自然掠夺型、自然破坏型的父性型物质文明向自然顺从型、自然循环型、自然共生型的母性型精神文明转换，从而拯救现在的地球危机和人类的危机，使人类文明得以永久地持续下去。为了使受到严重伤害的地球复原，万物及人类文明永久持续，必须研究东西方文明应有的内容及其交替。也就是说，文明研究的最终目的就是要研究针对人类文明的二极对立型周期交替的宇宙法则——文明兴衰法则，这是我把本书命名为《文明论——文明兴衰的法则》的原因。

但是，首先特别想强调的一点是本书即使研究东西方文明的各自的长短，也决不评论其不等价性（优劣）。这是我写作本书的坚定信念。因为如同人类的男女只有互相承认其等价性、互相帮助，才能够永久存续一样，人类东西方两种文明也只有互相承认其等价性、互相帮助

才能够长存。因此，即使文明的形态不同，也绝不能追究其不等价性。任何文明都绝对不可能是独占所有价值的文明。

古代的宇宙论，曾把人看成是一种小宇宙，认为人类的生存意义在于与外界大宇宙的调和。也就是说，在于内宇宙与外宇宙的调和。最好的例证就是古代中国的“天人合一”的思想。然而，到了近代，这种古典的宇宙论逐渐被否定了。根据法国哲学家笛卡儿的观点，人类与宇宙的关系是主观与客观的关系，即认识的主体与认识的对象的关系。但是进入现代，又产生了“新宇宙论”。它认为宇宙与人类的关系不是笛卡儿所说的人类是立于宇宙之外的认识主体（观察者），而是在宇宙之中被包裹起来的一部分。这种思考方式可以说是向东方古典宇宙论的回归。因而，站在这种新宇宙论的立场上，西方的科学世界观与东方的精神世界观的融合，将要开辟出一条新的道路，它不正是通向作为新的思想体系的“新文明”的道路吗？本书所论述的文明论，也是基于这种观点之上的“新文明论”。

西方科学只研究理性可以理解的事物，从未涉足理性以外的世界。不涉足不可思议的世界、暧昧的世界、神秘学中的“被隐藏的世界”，是西方科学的一般原则。因此，从这种立场出发，它也许难于接受本书所论述的人类文明以一定的周期反复兴盛衰亡、而且被“隐藏的世界的宇宙法则”所支配的观点。

然而，“被隐藏的世界”只是由于没有被现代科学所

解释清楚，作为“不可思议的世界”就可以被无视、被否定吗？我认为不管科学如何进步，对于人类来说必将留有“不可思议的世界”，因此谁也不能断言本书对于人类文明的兴亡是“被隐藏的世界”的宇宙法则所支配的假说是绝对错误的。随着人类的进步，“科学与不可思议”、“科学与神秘”、或者总结为“科学与神秘学”并不矛盾的事实将逐渐被人类所认识。附带说一下，佛教所说的轮回转世的神秘世界已被近代科学从生态系统的角度做出了新的解释……

宇宙完全由“看得见的宇宙与看不见的宇宙”，即“看得见的世界与看不见的世界”、“有”与“无”的世界的二极对立所构成。因此，人类文明的周期交替作为“看得见的世界”为历史事实所证实，背后必然有起支配作用的“看不见的世界”。只有这个被隐藏起来的“神秘世界”，才符合我所说的作为宇宙法则被宇宙的能量节律所支配的“二极对立型周期交替法则”，即“熵法则”。本书的意图就是向这个“被隐藏的世界”——“看不见的宇宙”挑战，由此开辟出新的文明和基于这种新文明的新的理论思想体系。

本书的最终目的在于创造与西方科学历史观的文明论相区别的“新文明论”。也就是说，我力图把本书写成脱离现有的关于文明论的既成概念，达到“无心的境地”，才能理解的文明论。这与老子所说的“致虚极，守静笃。万物并作，吾以观复。”的虚无自然的哲学是相通的。我认为只有这种“无心的境地”才是通向新文明论

的第一步。因而不揣浅陋，爰成此书。这种意图如果能得到理解，我将喜出望外。

最后我愿借此机会向我的母校——京都大学表示深切的谢意。我在母校的自由学风的支持下，得以长期地自由思索，步入学者生活，从而才有了今天本书的完成。

再者，谨对高度关心和评价本书、并向东洋经济新报社推荐本书出版的该报编辑委员丸山常喜及直接给予协作的出版局的内海健雄两先生表示深切的谢意。绿维新事务局长岩溪达郎及该局计划部长久末忠司两先生也为本书出版的准备工作付出了辛劳，对此亦感激不尽。正在我的研究室留学的中国学生于晓明用打字机帮我誊清原稿，帮助繁忙中的我，对此亦表示衷心的感谢。从这个意义上讲，本书也是日中友好的结晶。还有，许多对本书的出版寄以很大的关心、翘首等待着本书出版的中国朋友曾多次给我鼓励，借此机会，特向他们表示谢意。他们的鼓励给了我很大的力量。

最后，怀着深深的谢意，将本书奉献给我的家人。若没有温暖的家庭的支持，本书是无法完成的。在此，谨向长期在各个方面支持我的学者生活的家人致以发自内心的感谢。

岸根卓郎

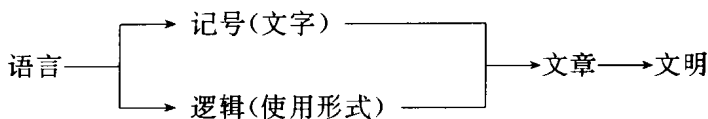
一九八九年一月

一 文明及文明论

在谈论什么是“文明”时，必须首先谈谈什么是“知”。这是因为有了“知”才有了“文明”。那么，何谓“知”呢？“知”就是对“知觉”的意义的追求。人们在知觉上所用的方法有语言、逻辑和记号。语言是向他人传达意思的手段，在古希腊语中称为 Logos。所谓逻辑，是语言中的一定的秩序即使用形式。因此，为了正确地向他人传达意思，语言必须用记号（文字）表达出来，使用形式也必须确定下来，客观地固定化（文章化）。这是因为语言会即刻消失，使用形式也未确立的无秩序的声音是不能向他人完全地传达意思的。^①

由上述推理可知，人类在用记号（文字）和逻辑（使用形式）把语言转换成文章时，诞生了文明。附带讲一下，表意文字的汉字是记号，这种记号的发明与使用形式的逻辑相结合，于是就升华到比语言更高层次的一般知觉的形态（文章），从而诞生了“汉字文明”。文明的诞生过程可以用图一—1 的形式表现出来。

因而，可以说在语言和文字被逻辑化、被人们感觉和记忆，并且在这种记忆被积累、被客观化、由特定的个人向其他人传递、发展成为客观的“知识体系”的时



图——1 文明诞生的过程

候，文明就诞生了。这种文明开拓了人类的智慧，使人类的生活在物质和精神两方面达到了丰富和舒适。因此，本书在此把“文明”定义如下：

所谓文明，是指语言和文字被逻辑化、被人们感觉和记忆、被积累和客观化，由特定的个人向其他人传递，向客观的知识体系发展，使人的生活物质和精神两方面都达到丰富和舒适。

《国语大辞典》对文明的解释如下：

所谓文明，是指文化教育兴盛、人类的智慧开化，从而使人们的生活在物质和精神两方面达到舒适。

然而，对于本书中关于文明的定义“所谓文明，是指……生活在物质和精神两方面达到丰富和舒适”的解释，如果产生这样的疑问：“由于现在是西方物质文明的时代，尽管在物质上达到了丰富，在精神上却并未达到丰富，因此不能说物质和精神两方面都达到了丰富。那

么就不能称为文明了吗？”对此本书将站在“遵循宇宙法则，物质与精神的两极虽然是对立的、周期交替的，但是两者又是长期协调的，使物质和精神两方面都达到丰富”的立场上，做出“追求物质丰富的西方物质文明与追求精神丰富的东方精神文明，遵循宇宙法则由周期交替使人类的生活在物质和精神两方面达到丰富和舒适”的解释。只有这种立场和解释才是基于二极对立型周期交替的宇宙法则的本书的关于文明的定义。

但是，如果觉得这样定义会招致误解，也可以把文明的定义改为：

所谓文明，是指语言和文字被人们感觉和记忆、被积累和客观化，由特定的个人向其它的个人传递，向客观的知识体系发展的过程。

此外，虽然在本书中再三地把文明分为西方文明和东方文明，并且把西方文明称为物质文明，把东方文明称为精神文明，但是这种说法未必正确。因而，有注释的必要。如上所述，由于文明的本质始于向他人传达自己意志的语言，所以它是一种精神的表现。从这种观点出发，西方文明和东方文明无疑都应是精神文明。然而，由于精神是通过物质表现出来的，所以从这种意义上讲，西方文明和东方文明又都应是物质文明。附带讲一下，思想、哲学、文学等精神产品一般用书籍表现出来，音乐和绘画等精神产品则用五线谱和画布表现，因此文明一

般被视为“生活在精神和物质上的丰富状态”(引自岩波《国语辞典》)。

尽管如此，西方文明与东方文明又决不相同。可以认为现代西方文明是科学和技术的文明。科学和技术与经济生活直接联系，使人们的物质生活达到惊人的丰富，而且强大到足以支配人们的生活，因此称为“物质文明”。相反，东方文明的科学和技术却不直接与物质的经济生活联系，主要停留在精神生活阶段，因此称为“精神文明”。

下面就何谓“文明”阐述我个人的见解。以往的西方科学历史观，总是把历史上偶发的、特殊事件记述的解析和事件的分析作为主要的研究目的，而不是把弄清楚存在于整个人类历史中的普遍的“一般法则”作为主要研究目的。因此，历来的历史观把人类文明的兴衰即文明的周期也全部看作由阶级斗争和民族斗争所决定的，产生了所谓的“文明的人为兴亡说”。

对此，本书认为人类文明的兴亡即文明的周期不过是宇宙法则借人类文明的形式所表现出来的宇宙周期，即宇宙节奏的一种体现形态，可以称为“文明的宇宙法则说”或“文明的宇宙周期说”。我认为，人类文明从本质上讲，不过是流逝在时间和空间中的宇宙能量节奏介入人类的一种体现形态。或者换一种表现方式，我提出“人类文明，是人类只要存在文明就必然要伴随其发生的宇宙法则的一部分，从历史的角度去分析其潜在的规律性的论述就是文明论”的大胆的假说。

我把宇宙的基本规律视作二极对立型周期交替法则与熵定律，这个宇宙基本规律支配着包括人类在内的地球上的万事万物，因而把研究在人类文明方面宇宙法则以何种形态显现出来的史学称为文明论。根据我的见解，处于二极对立关系的东西方文明的一方在将用尽宇宙的能量时，宇宙的能量就移向它方，创造新的文明，由这种交替的重复使文明得以永远存续。也就是说，人类文明以东西方文明交替的形式显现，文明在一方消失时，就必然在另一方再生，发展成为新的文明。从历史的角度考察人类文明中存在的宇宙规律就称为文明论。

现在，本书决定把文明论定义如下：

文明论是发现体现在人类文明方面的宇宙规律的史学。

或者定义为：

文明论是发现存在于宇宙与人类文明之间的规律性的史学。

注 释

① 汤浅泰雄《记号和象征的意义研究》

本文收入法国国立文化广播与筑波大学共同举办的筑波国际学术讨论会《科学·技术和精神世界》论文集第5卷的《科学和宗教的回归之路——记号·意义·象征》174—175页。这个学术讨论会被认为是站在现代科学思想最前列的思想家以其智慧的火花去照亮未知领域的一个尝试。



二 宇宙的法则

—— 二极对立型周期变动的 法则与熵定律

宇宙的规律，最基本的原理在于“二极对立周期变动”。所谓二极，是指阴与阳、正与负、男与女、生与死、有与无、北与南、上与下、前与后、右与左、生命与物质、植物与动物等。大致构成宇宙的所有物质全都是一物分为二极，互相对立、互相补充，反复地进行周期变动（周期交替）。

附带说一下，尽管生物是一种生命，却可分为雄与雌两性（二极），互相对立又互相补充，并且反复地进行成熟分裂（周期交替），繁衍子孙，持续地生存着。这完全可以称之为被宇宙法则所支配的生命法则。根据宇宙论，宇宙可分为白洞（white hole）和黑洞（black hole）二极，由白洞诞生新星，由黑洞吸收旧星使其死灭，并通过这种生死的反复使宇宙得以存续。这意味着宇宙本身的存在依赖于二极对立型周期变动的法则。

再列举一些身边的二极对立型周期变动的例子，如昼与夜二极对立反复进行周期变动的日周期变动，春与