

FOREIGN
FAMOUS
ART
WORKS



外国艺术 (珍藏版) 名作 快读

顾问 邵大箴
主编 黎孟德 杨 菁

四川文艺出版社

FOREIGN

FAMOUS

ART

WORKS

外国艺术

(珍藏版)

名作 快读

顾问 邵大箴
主编 黎孟德 杨 菁

四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

外国艺术名作快读(珍藏版)/黎孟德,杨菁主编.
—成都:四川文艺出版社,2002(2003.12.重印)
ISBN 7-5411-2162-2
I. 外... II. ①黎... ②杨... III. 艺术-作品综合
集-世界 IV. J111
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 090862 号

外国艺术名作快读(珍藏版)

WAIGUO YISHU MINGZUO KUAIDU (ZHENCANGBAN)

主编:黎孟德 杨 菁

编写:于 霄等

策 划:罗韵希 黄立新
组 稿:黄立新
责任编辑:黄立新 李亚南
封面设计:任兆祥
版面设计:史小燕
责任印制:喻 辉
责任校对:邓永勤等

书 号:ISBN 7-5411-2162-2/I·1836
开 本:787×1092 1/16
字 数:483 千
印 张:24
版 次:2003 年 12 月第三版
印 次:2003 年 12 月第四次印刷
出版发行:四川文艺出版社(成都盐道街 3 号)
电 话:(028)86666700[发行部] (028)86662959[编辑部]
邮政编码:610012
网 址:www.scwys.com
经 销:新华书店
制 版:成都华宇电子制印有限公司
印 刷:四川省印刷制版中心有限公司
定 价:58.00 元

版权所有,违者必究,举报有奖。举报电话:(028)86636481 86241146
本书若出现印装质量问题,请与工厂调换。电话:(028)83048724

因本社无法获得本书使用的部分艺术作品的作者姓名及地址,现已委托四川省版权事务中心代理许可使用及付酬事宜,请有关著作权人与该中心联系。敬请谅解。
四川省版权事务中心地址:成都市大石西路 36 号 邮政编码:610071
联系电话:028-87029928

中外“快读”文库

《中国文学名著快读》定价:24.00元

《外国文学名著快读》定价:26.00元

《中国艺术名作快读》定价:25.00元

《外国艺术名作快读》定价:25.00元

《中国名人快读》定价:26.00元

《外国名人快读》定价:24.00元

《中国电影名片快读》定价:25.00元

《外国电影名片快读》定价:25.00元

《中国散文名著快读》定价:24.00元

《外国散文名著快读》定价:26.00元

《中国音乐名作快读》定价:25.00元

《外国音乐名作快读》定价:25.00元

《诺贝尔文学奖名著快读》定价:27.00元

《中国艺术名作快读》

(珍藏版)定价:58.00元

《中国艺术名作快读》

(珍藏版)定价:58.00元

FOREIGN FAMOUS
ART WORKS



编 前 絮 语

在人类漫长的历史中，无论是西方还是东方，都留下了难以计数的精美绝伦的艺术珍品。当我们徜徉在艺术长河中的时候，不仅会为中华民族优秀的艺术成就喝彩，也常常为外国艺术的美不胜收所倾倒。这些艺术珍品，是人类智慧和创造力的结晶，是历史的见证和镜子，陶冶了一代又一代人的情操，今天，仍然继续带给我们以美的享受。

外国艺术博大精深，时间跨度长，风格流派多，名家名作更是不胜枚举。怎样让广大读者朋友，尤其是青少年朋友能以最少的时间，去了解和欣赏外国艺术这一人类共有的文化遗产，提高自身文化艺术修养呢？我们选择了“快读”这一形式，精选出最具代表性的外国艺术名作百余件，用深入浅出的文字对它们进行较全面的介绍，使读者朋友能够在轻松的阅读和欣赏中含英咀华，增知益智，并以此为阶梯，步入神圣的艺术殿堂。

艺术的包容量是非常巨大的，限于篇幅，我们不可能照顾到每一种艺术门类，在这里，我们只选取了建筑、雕塑和绘画三个门类。

为了帮助大家更好地“快读”这些艺术名作，我们设置了以下一些栏目，从不同的侧面介绍这些名作，帮助你轻轻松松地对它们有一个最基本的了解。

背景搜索 对该作品的性质、尺寸、作者、时代、风格、流派、收藏等方面的基本知识作一简要的介绍。了解这些背景知识，对理解和欣赏作品是非常重要的。

作品赏析 是全书的主体部分，从不同的角度对作品进行深入浅出的解说赏析。

作者隽语 是作者对艺术和创作的精辟见解，可以帮助你更深刻地了解作者、理解作品。

见仁见智 收集历代名人对作者和作品的评论和评价文字，贵精不贵多，可以帮助你更全面地理解作者和作品。

收藏佳话 介绍有些作品在发掘、流传、保存、转移的过程中，历经坎坷的轶闻趣事。

流风遗韵 介绍该作者或作品在艺术发展史上的地位和贡献，以及对后世风格流派的形成和发展的影响。

有的作品“作者隽语”、“收藏佳话”等栏目缺乏相应的资料，我们也就只好暂付阙如了。

本书由四川师范大学黎孟德、成都教育学院杨菁主编并撰写部分篇目。参加编写的人员有：于霄、秋枫、刘敏、夏天。图片提供者：黎孟德、杨菁等。摄影作者：罗韵希、张琰等。

本书特聘请著名美术史专家、中央美术学院教授邵大箴为顾问。

愿本书能成为青年朋友们学习和欣赏外国艺术名作的好伴侣。



目 录

建 筑

胡夫金字塔（埃及）	4
伊什塔尔大门（新巴比伦）	8
帕提侬神庙（雅典）	11
罗马大角斗场（罗马）	14
马荷代奥庙（印度）	17
吴哥寺（柬埔寨）	20
巴黎圣母院（法国）	23
比萨斜塔（意大利）	26
佛罗伦萨大教堂（意大利）	29
米兰大教堂（意大利）	32
圣彼得大教堂（意大利）	35
泰吉·玛哈尔陵（印度）	38
雄狮凯旋门（法国）	41
英国国会大厦（英国）	44
巴黎歌剧院（法国）	46
埃菲尔铁塔（法国）	48
包豪斯校舍（德国）	51
流水别墅（美国）	55
悉尼歌剧院（澳大利亚）	58



蓬皮杜艺术与文化中心（法国）	.61
多伦多汤姆森音乐厅（加拿大）	.64
伦敦劳埃德大厦（英国）	.67

雕 塑

《图坦卡蒙的金棺具》（埃及）佚 名	.72
《穿无袖上装的少女》（希腊）佚 名	.76
《青铜母狼像》（罗马）佚 名	.79
《波塞冬》（希腊）佚 名	.82
《掷铁饼者》（希腊）米 隆	.85
《持矛者》（希腊）波利克里托斯	.89
《三女神》（希腊）佚 名	.92
《伯里克利像》（希腊）克列西拉斯	.95
《望楼上的阿波罗》（希腊）列奥卡列斯	.98
《刮汗垢者》（希腊）列西普斯	.102
《萨莫色雷斯的胜利女神》（希腊）佚 名	.105
《米洛斯的阿佛罗狄忒》（希腊）亚历山德罗斯	.108
《拉奥孔》（希腊）阿基桑得罗斯等	.112
《奥古斯都立身像》（罗马）佚 名	.116
《君士坦丁巨头像》（罗马）佚 名	.119



《舞王湿婆》(印度) 佚名	122
《格泰梅拉达骑马像》(意大利) 唐纳太罗	125
《大卫》(意大利) 米开朗琪罗	129
《战胜比萨的佛罗伦萨》(意大利) 詹博罗尼亚	133
《阿波罗与达芙妮》(意大利) 贝尼尼	136
《伏尔泰像》(法国) 乌 东	140
《马赛曲》(法国) 吕 德	143
《舞蹈》(法国) 卡尔波	146
《自由女神像》(法国) 巴托尔蒂	150
《思想者》(法国) 罗 丹	154
《波嘉尼小姐像》(罗马尼亚) 布朗库西	159
《斜倚像》(英国) 摩 尔	162
《河流》(法国) 马约尔	166
《指手的男子》(瑞士) 贾科梅蒂	170
《云的牧人》(法国) 阿尔普	173

绘 画

《维纳斯的诞生》(意大利) 波堤切利	178
《蒙娜丽莎》(意大利) 达·芬奇	181
《沉睡的维纳斯》(意大利) 乔尔乔内	185

《西斯廷圣母》(意大利)拉斐尔	.189
《天上与人间的爱》(意大利)提香	.193
《伊拉斯谟像》(德国)贺尔拜因	.197
《四使徒》(德国)丢勒	.201
《入浴的苏珊娜》(意大利)丁托列托	.205
《盲人》(尼德兰)勃鲁盖尔	.209
《基督下葬》(意大利)卡拉瓦乔	.213
《劫夺列其普的女儿》(佛兰德斯)鲁本斯	.217
《吉普赛女郎》(荷兰)哈尔斯	.221
《阿尔卡迪的牧人》(法国)普桑	.225
《夜巡》(荷兰)伦勃朗	.229
《教皇英诺森十世肖像》(西班牙)委拉斯开支	.233
《林阴道》(荷兰)霍贝玛	.238
《向西特拉岛进发》(法国)华托	.241
《沐浴的狄安娜》(法国)布歇	.245
《卖虾女》(英国)荷加斯	.249
《悲剧女神——茜丹》(英国)雷诺兹	.253
《马拉之死》(法国)大卫	.257
《1808年5月3日夜枪杀起义者》(西班牙)戈雅	.262
《梅杜萨之筏》(法国)籍里柯	.266



《干草车》(英国) 康斯特布尔	270
《自由领导人民》(法国) 德拉克洛瓦	274
《暴风雪中的汽船》(英国) 透 纳	278
《暴风雨将临》(法国) 特罗扬	282
《我的画室》(法国) 库尔贝	285
《泉》(法国) 安格尔	289
《晚钟》(法国) 米勒	293
《三等车厢》(法国) 杜米埃	297
《草地上的午餐》(法国) 马 奈	301
《孟特芳丹的回忆》(法国) 柯 罗	305
《俄狄浦斯与斯芬克司》(法国) 莫 罗	309
《伏尔加河上的纤夫》(俄罗斯) 列 宾	312
《日出印象》(法国) 莫 奈	316
《包厢》(法国) 雷诺阿	319
《舞台上的舞女》(法国) 德 加	323
《近卫军临刑的早晨》(俄罗斯) 苏里科夫	327
《大碗岛的星期日下午》(法国) 修 拉	331
《向日葵》(荷兰) 凡·高	335
《红磨坊的舞蹈》(法国) 劳特累克	339
《深渊》(俄罗斯) 列维坦	343



《呐喊》(挪威)蒙克	347
《两个塔希提妇女》(法国)高更	351
《静物》(法国)塞尚	355
《第十三号即兴曲》(俄罗斯)康定斯基	359
《举腕的土耳其宫女》(法国)马蒂斯	363
《西班牙内战预告》(西班牙)达利	366
《格尔尼卡》(西班牙)毕加索	370

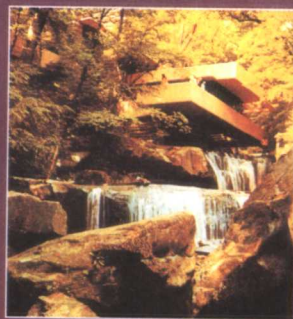
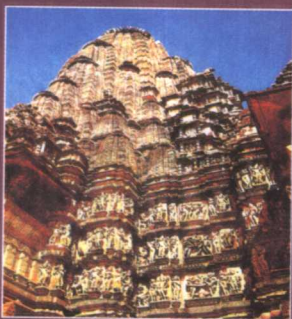
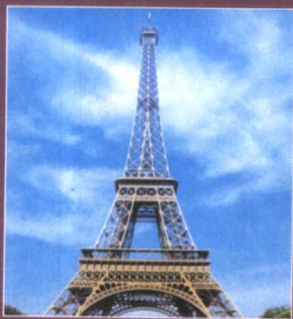
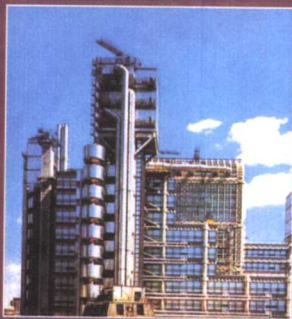
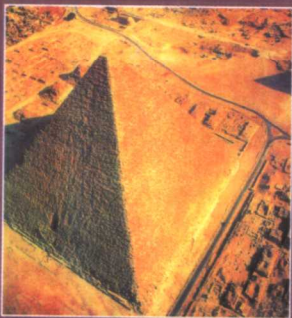
FOREIGN
FAMOUS
ART
WORKS



外国
(珍藏版) 艺术
名作
快读

顾问 邵大箴
主编 黎孟德 杨 晋

四川文艺出版社



建筑

胡夫金字塔

[埃 及]



胡夫金字塔



吉萨金字塔群



背景搜索

胡夫金字塔 埃及古王国第四王朝(公元前26世纪)法老胡夫的陵墓,位于今埃及首都开罗近郊吉萨。塔原高147米(经过数千年风化,现测定高度为137米),基座每边长约232米,全塔由230万块2.5吨重、磨制整齐的巨石砌成。



吉萨金字塔群

古埃及与中国、巴比伦、印度,一直被并称为“四大文明古国”。五千年来,尼罗河水孕育了这个古老民族的文化,所以埃及向来就有“尼罗河的礼品”之称。埃及在整个奴隶制社会时期,经历了三十个王朝,最高统治者法老统治着一切。在奴隶们所创造的无数灿烂的艺术文化之中,金字塔建筑的成就在世界上始终享有重要地位,它作为埃及王权和神权的一种稳固的象征,在文化史和建筑史上为全世界人民所瞩目。

在今天埃及的首都开罗近郊吉萨,共有三座属于古王国第四王朝时期的法老陵墓——吉萨金字塔群:孟考拉、哈夫拉、胡夫的金字塔和斯芬克司(狮身人面像)。三座金字塔都为巨大的四方锥体,用大块的石材垒砌。这三座金字塔的间距约三分之一公里,从东北到西南,相互以对角线相接。金字塔都有一条通道使塔下的宫殿与尼罗河岸的小庙相通。这些金字塔全都建在尼罗河西岸,人所居住的房子在东岸。法老死后,要把遗体制成“木乃伊”,然后用船只运过尼罗河,进入河岸的小庙,再沿通道送进祭庙,停放一段时间,最后才进入金字塔内。

在这三座金字塔中,胡夫金字塔规模最大。

作品赏析

这是一个人类建筑史上的奇迹,一个令人难以置信的奇迹。

金字塔给人的印象,首先是它的雄伟壮观。在茫茫沙漠中,突现如此巨大的石头建筑,确实让人产生一种敬畏的心理。而金字塔中最雄伟的胡夫金字塔,给人的印象就更为深刻。

建造胡夫金字塔共用了约三十年时间,累计征用劳力约一千二百万个工日,每班十万人,三个月一轮。共用二百三十万块大石块,每块平均重2.5吨。在当时的生产力