

当代中国出版社

历代名家书法荟萃

王铎  
书法  
精选



历代名家书法荟萃

王鐸書法精選

解紀 安然等編輯

當代中國出版社

# (京)新登字 183 号

## 图书在版编目 (CIP) 数据

王铎书法精选/解纪, 安然选辑. —北京: 当代中国出版社, 1994. 9

ISBN 7-80092-290-1 (平)

ISBN 7-80092-291-X (精)

I. 王… I. ①解…②安… III. 书法-中国-明代-选集  
IV. J292. 26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 03581 号

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 03582 号

出版发行: 当代中国出版社  
社址: 北京地安门西大街旌勇里八号  
邮编: 100009  
经销: 新华书店北京发行所  
制版: 振昌制版厂  
印刷: 顺义向阳胶印厂  
开本: 787×1092 1/16  
印张: 20  
版次: 一九九四年九月第一版  
一九九四年九月第一次印刷  
定价: 二十七元 (精装)  
二十一元 (平装)

## 出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

王铎（1592—1652），明清跨代书法家。字觉斯，号十樵、石樵、崇淙道人等。孟津（今河南孟津县）人。明末官至礼部尚书，降清后临终时亦任礼部尚书。他在书法方面极富天才，一生临摹二王不止。其草书连绵纵横，气势磅礴，形成了宽宏大度的特有风格。当代一些著名书法家在评论他的书法艺术时说：「王铎一生吃着二王法帖，天分又高，功力又深，结果居然能够得其正传，矫正赵孟頫、董其昌的末流之失，在于明季，可说是书学界的「中兴之主」了。」王铎是明朝的阁臣，失身于满清的，只这一个原因，已足减低他的作品的价值好几成。」这虽然使一切热爱王铎书法的人感到尴尬，但却揭示了一种存在：美的因素是复杂的。我们的任务不是回避它，而是科学地分析它，从而使我们的认识接近真实与真理。」王铎的书法艺术流传国外，第二次世界大战后，日本书法界受王铎书风的影响最为显著。他的传世作品很多，主要是《拟山园帖》十卷。

本书精选了王铎楷书《延寿寺碑帖》、行书《赠张抱一行书诗卷》、草书《赠二弟仲和诗》等。

# 目 录

延寿寺碑帖·····	1	10
王维五言诗楷书卷·····	11	19
赠张抱一行书诗卷·····	20	57
赠汤若望诗·····	58	80
题青阳山庄五律十首·····	81	104
与张老年翁书启·····	105	120
为景圭先生临圣教序·····	121	145
枯兰复花赋·····	146	161
赠袁枢诗册·····	162	169
临兰亭序·····	170	175
赠张抱一草书诗卷·····	176	211
赠郭公度草书诗册·····	212	244
赠子房公草书卷·····	245	262
草书五律四首·····	263	276

赠二弟仲和诗·····	277
为葆光张老亲翁书草书卷·····	290
临张芝帖轴·····	311
为浩熙贤契书联·····	311
赠静观长老二首轴·····	312
赠赵开吾诗轴·····	312
容易语诗轴·····	313
赠敷五文语轴·····	313
临王冕首昨服散帖轴·····	314
临谢安帖轴·····	314

延寿寺碑帖

擬山園帖第五

延壽寺碑

涿鹿之延壽

寺初名一覺  
庵庵隣巨馬  
河初自明萬



曆甲辰年間  
開山師為闍  
僧道安布金

長者為新都  
吳康虞偕子  
士諤因緣初

就規模未具  
歲丁未夏六  
月雨霖水漫

之真如體也  
吾師曰汝能  
作如是觀可

以為茲寺勒  
石矣余因稽  
首而為之銘

曰大地山河  
無盡時者相草  
露蓬霜相古今

同悵福業慧  
業均慈流浪  
惟有一真壽

劫無日里共此

脩持田比盧頂

上  
嘉禾金之俊撰  
西雒王鐸書



王維五言詩楷書卷

雖與入境接  
閉門成隱居  
道言壯叟事

