

名刊名栏·时尚阅读



LOVE

精品系列



职场攻略



成为不可或缺者

职业女性就业**宝典**

管理女性**小心地雷**

面对敌意同事怎么办？

老板，也能批评

怎么漂亮地收拾“烂摊子”

辞职的风度

办公室生死时速

如何成为办公室最受欢迎的人

他是值得让你卖命的老板吗？

小心，别得罪了老板

职场女人，向男人学什么？

好工作快速擒拿术

终结办公室肥皂剧

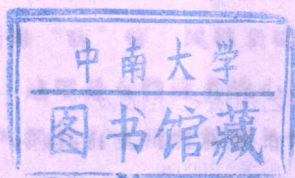


百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

职场攻略

主编 柴效锋



百花文艺出版社
BAI HUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

职场攻略 / 柴效锋主编. —天津: 百花文艺出版社,
2002

(女友精品系列)

ISBN 7-5306-3490-9

I. 职… II. 柴… III. 女性—职业选择—通俗读
物 IV. C913.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 084228 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

e-mail: bhpubl@publicl.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 27312757 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 850 × 1168 毫米 1/32

2002 年 11 月第 1 版

印数: 1 — 10000 册

印张 7.875 插页 2 字数 176 千字

2002 年 11 月第 1 次印刷

定价: 15.50 元

写给亲爱的读者朋友

《女友》已经跨入了第15个年头,即将迎来她15岁的生日。

1988年7月1日创刊的她,刚一问世,就以靓丽大方的形象、丰富多彩的内容和温馨活泼的风格在期刊之林中脱颖而出,引起亿万读者朋友的极大关注和青睐。十多年来,《女友》高奏“爱”与“美”的主旋律,在亲爱的读者朋友的支持、关心和爱护下,与时代共前进,与读者同呼吸,取得了一系列骄人的成绩,硕果累累,在读者心目中树立起一个智慧健康、美丽温柔的现代知识女性形象。去



年,她又荣获了“中国期刊方阵”最高层面的“双高期刊”荣誉称号,在由国家新闻出版署批准、中国出版科学研究所组织实施的第二届“全国国民阅读与购买倾向抽样调查”中,获得“读者最喜爱的十家杂志”第四名。为了感谢和回报读者的厚爱,女友杂志社和百花文艺出版社共同策划、编辑、出版了这套“《女友》精品系列”丛书。我们把这套丛书当做一个生日大蛋糕与大家一起分享。

这套丛书共六本,分别为《特别企划》、《情感课堂》、《职场攻略》、《纸玫瑰蓝月亮》、《新女性小说》、《物质女人》。是从近年来《女友》上、下半月刊及女友杂志社主办的《男友》、《文友》月刊中最获读者欢迎的栏目里精选的,全部是最具实用价值、欣赏价值和保存价值的文章,值得您阅读和收藏。

《特别企划》编选的是《女友》编辑部精心策划的具有指导意义的综合性重头文章。这些文章是选取读者朋友非常感兴趣和关心的有关人生、成长、奋斗、婚恋、工作、人际关系等方面的话题而专门制作的,内容切合读者的实际,形式灵活多样,深入浅出,具有很强的针对性、实用性,读后定会使您受益匪浅。

《情感课堂》辑录了特约专家撰写的具有

实用性和服务性的文章，为读者在情感方面排忧解难，解决女性在生理和心理上的疑难“病”症，风格亲切、感性，具备了科学性和指导性。你在恋爱、婚姻、家庭诸方面有了什么难以处理的问题，都可以在这里找到答案。这里是女性读者的心灵家园。

《职场攻略》也是特约专家或具有实践经验的专业人士撰写的具有实用性和服务性的文章，为职业女性在职场上出谋划策，提供相关资讯，让你学好工作擒拿术，学会处理与上司、同事的人际关系。她是职业女性的良朋益友。

《纸玫瑰蓝月亮》编选的是形形色色可读性极强的用第一人称讲述的爱情故事，有的浪漫，有的动人，有的幽默，有的前卫，让你感动得落泪，让你由衷地捧腹，让你艳羡，让你激动，让你回味无穷……

《新女性小说》收入的是青年女性作者所写的都市情感小说。这些作品或浓情、或甜蜜、或梦幻、或另类，深刻表现了都市青年男女丰富的生活状态和深层的内心骚动，具有强烈的时代气息，故事生动、情节奇异、语言优美，引人入胜，能够给你带来最美最爽的感受。

《物质女人》汇集的是各种各样具有叙

事性、哲理性的情感随笔,篇幅短小、文笔简练、轻松活泼,却充满了智慧和感悟,蕴藏有深刻的内涵,寓理于情,耐人寻味,能够使你得到人生的启迪。

亲爱的读者朋友,感谢你们对《女友》的爱,也希望你们今后一如既往地支持我们。《女友》愿意永远与你们携手前进,共创美好人生。

主编 柴效锋

2002年8月

目录

CONTENTS

职场攻略

职业装不得浪漫	王 青 /1
跳不跳槽?	语 谦 /4
成为不可或缺者	秦海楠 /10
写给白领失业者	飞 澜 /16
管理女性小心地雷	屋 子 /20
职业女性就业宝典	傅 芷 /25
职场明星如何造?	青 果 /30
怎样策划出成功de人生	老 莫 /34
辞职的风度	阿 本 /38
培训自己就是投资未来	秦海楠 /48
工作就是工作,生活就是生活	山上玲子 /57
职业生涯规划 打造成功人生	彦 青 /66
面对敌意同事怎么办?	晶 晶 /72
老板,也能批评	李 晶 /78
怎样漂亮地收拾“烂摊子”	李 晶 /83
办公室生死时速	陈冰森 /88



如何成为办公室最受欢迎的人	李 晶	/94
做个“富裕”de上班族	小 麦	/100
如何成为“猎头”的心头好	李 晶	/105
他是值得让你卖命的老板吗?	李 晶	/111
办公室里的两难抉择	李 晶	/116
就这样被老板器重	君 琪	/122
永不言败的职场“衣Q”	李 晶	/128
职场,让乖乖女走开	李 晶	/134
小心,别得罪了老板	君 琪	/141
女强人七宗罪	李 晶	/148
职场女人,向男人学什么?	君 琪	/154
亲亲职场幽默	李 晶	/160
就这样躲过裁员	君 琪	/166
“薪”情不错	君 琪	/173
女上司VS女下属:职场拆招五回合	李 晶	/179
好工作快速擒拿术	奥美娃	/185
陪老板玩心理战	君 琪	/191
名牌转行	光文兰	/197
办公室“甜心”就是你	君 琪	/203
终结办公室肥皂剧	君 琪	/209
我和上司的非常关系	华明玥	/215
留一个瞬间跳脱主题	歌 云	/221
何必太聪明	李 晶	/227
职场失宠事故	李 晶	/234
辛辣而甜蜜de同事聚会	天 凌	/240

职业装 得不 浪漫

王
青

你会穿着超短裙上班吗？你会不会把今季依然流行的吊带背心穿到办公室里去？如果是，嘘！当心点……

——身符合潮流、让你标新立异的浪漫装束，很可能会毁掉你在上司面前辛辛苦苦树立的良好形象。

我和我的朋友阿惠，曾经同时就职于一家作风保守、管理严谨的公司，有一天阿惠突然穿来一条满是毛边破洞的乞丐牛仔裤，其中有两个洞简直高开至大腿根儿。我不得不祈祷阿惠能够运气好些，别碰着什么头儿才好。但是阿惠去发传真的时候被正在四处巡视的行政总监逮了个正着。他怒冲冲地斥责阿惠把我们大好的公司当成了发廊，不但命她立即回家换衣，当天还要记旷

工。而最让阿惠难堪的是,终于抓到一个活典型的行政总监对她大会点小会批,一直把她搞到狼狈不堪和辞职了事。本来阿惠已在这家公司里做了三年多,表现也很好,这下子走掉,白白浪费了几年的勤奋积累。

作为一个职业女性,如果想要尽快进入管理梯队,在事业方面有所作为的话,那么在着装方面,也许就意味着必须要告别最适合自己心情和性格的装束,放弃性感和时髦的市场流行,把自己镶嵌进一个符合大众时尚和职业要求的规则里。

如果公司规定和制作了完全统一的套装,那么尽管照穿好了。这虽然可能会令职业女性感到单调,但绝对可以保证不会出差池。

但大多数公司给了职业女性一定的着装自由,在这种情况下,职业女性应如何既体面地展示自己的风采,又不致给同仁和上司留下不好的印象呢?

秘笈之一:确信自己完全明白公司企业文化的内涵,并使自己的着装与公司的文化背景相和谐。一般地来说,穿得稍微保守一些总不会出错和被人指指点点。

秘笈之二:准备多套职业套装。你不能够总是一成不变的样子,因此套装的件数一定要多,能够做出的组合也要多,同时也要备下相应的一些饰物,但不能够太繁杂和没有品位。

秘笈之三:无论在何种场合,穿得精致一些都是得体的。这是个以衣貌取人的世界,别让蹩脚的款式,粗糙的做工和劣质的衣料破坏了自己的形象。

秘笈之四:即使内心有多么强烈的欲望要穿一件吊带裙或者无袖的上装,也要克制一下,这可能给同仁和上司留下你并不精干的印象。在许多公司,无袖的上装被认为是极不合适的穿着。

秘笈之五:不在工作时间穿着镶了很多蕾丝花边和打了许

多皱褶的衣服,否则这将给人一个信息,我还没有长大,也不想长大,我还是个小女孩呢。他们可能怜惜你但却不会委你比较重要的工作。

秘笈之六:如果你的上司也是一名女性的话,你惟一的原则就是在衣装上稍微比她逊色一些,一个同性下属的逼人青春和高档衣装会让女性上司感到不快甚至嫉妒——其实她极想在这方面也是出类拔萃的,你不能漂亮“震主”。

秘笈之七:不穿落伍的过时衣裳,这会让同事和上司认为你很保守和不善于创新。因此要经常阅读时尚杂志和探听潮流情报,让自己总能够在衣装上增添些新的时尚元素,以展示追求进步的和有创造性的个人形象。

不合适的穿着会妨碍我们的前途。我们不能太前卫,我们也不能太迂腐,而顶好的着装规则就是中庸之道,不让别人一眼就注意到我们穿了些什么,却能够立刻发现我们值得信赖,精明,干练是具有良好合作精神的好同事,是前程远大必须酌情提拔的好下属。



面对职场的纷繁诱惑,有人
认为跳槽是一种时髦,对吗?

跳不跳槽?

语 谦

我的30岁生日到了。老公说这是个特殊的日子,建议我邀请朋友们来开一个party。party我倒不想开,不过大学时几个要好的同学天南海北好久没见面了,趁此机会聚一聚,叙叙旧倒是个好主意。

接到我发出的邀请,刚刚从深圳回来的老么、一直跟我居住在一个城市的止扬、还有恰好来这里出差的海欣都来了。掐指算算,这次聚会是我们这几个大学时的“死党”毕业7年后的第一次聚会。多年不见了,大家寒暄叙旧后当然最关心彼此的近况,于是按照大学时的老规矩,“石头、剪子、布”,谁输了谁先说。

老么的故事

我太忙了。平时跟你们联系少,借今天这个机会好好跟你

们诉说衷肠。在校时大家都说我是班里的才女,以后出息肯定大了。可现在呢,我在外面兜了一圈又回来了,哪里还敢再说出息了。大家都知道,毕业那年,我被省报挑去做记者。初上任,我便写了几篇漂亮的大稿,才干一年半,我就被任命为新闻部副主任。可两年后,我去采访一家外企公司老板,双方相互赏识,我就跳槽去了那儿。大约一年后,公司派我去深圳分公司工作,因为一单业务办的不够漂亮,给公司造成损失,我就主动离开了,虽然公司并没有责怪我。我离开公司后并没有离开深圳,还不到一年时间,先后在三个单位干过行政文秘、宣传干事、公关部主任。总感到干得没劲,就和几个朋友合伙搞了一个广告公司,红红火火干得不错。钱虽然挣得不多,心情蛮好的。可最近,我忽然产生了想有一个家的感觉。岁数不小了,男朋友却一个也没交上。再说,浪迹他乡,找个知根底的很不容易。你们知道,大力追我十年了,我对他也念念不忘。他说他的事业在这儿,他不会去深圳的,那就只有我回来了。回来做什么?从头再干呀!我虽然相信自己,到哪儿应该都会做得不输的,但具体再干什么,好像连个专长也感觉不来了。30岁了,得想办法找一个真正能发展自己的事情干干了。

止扬的故事

我可没有老么的经历丰富,光那各式各样的名片我就看到好多。我的名片么,就这么一种。(我插嘴:哪里是一种?你的名片我都留着呢,单位是没变过,可头衔却变了好多次。)

是啊,毕业至今,我一直在现在工作的这家广告公司干。说岗位变化吧,也是由一个普通职员一步步熬到了现在这个位置(总经理)。你们也都知道,毕业时我没有去分配的单位报到,因为当时我就是想做广告这行。大的广告公司因为我没经验未能

接纳我,最后我才应聘去了这家广告公司。开始时,我们公司并不景气,我也就是想着锻炼锻炼积累点经验。可干着干着,我就全身心投入进去了。对公司有了感情,无论是做业务、文案,还是策划,都会想尽办法与同事们齐心协力去做好。渐渐的公司有起色,策划的几个广告活动也有些影响了。这时大家都认为我是个人才,都推举我替大伙儿管事。其实我总是感到很吃力。不想有几家大的广告公司还私下用高薪来挖我,许多人认为我肯定要走了。说实在的,我也犹豫过,但认真想想,我还是没去,坚决留了下来。一个人不论做什么事都应该忠实于自己,忠实于事业,忠实于周围的领导、同事。我之所以这么努力,就是因为我所钟爱的自己的事业,对单位和同事们有一种感情,而非单纯的物质利益。这也就是我为什么始终坚守在如今这个公司的缘故了。

海欣的故事

我是独生女,从小被家里宠坏了,容不得一点不顺心的事。毕业时我爸托门子把我安排到市政府,可不到半年我就受不了了。那么按部就班地工作,哪里是我的性格?于是我砸了铁饭碗,跳槽到一家房地产公司当秘书。那儿倒是一切挺如意的,薪水高,工作也轻松,可干了没一年,我又不想干了,就因为工作太轻松了,没什么干头。于是我又跳槽,到了一家做进出口贸易的公司当经理。这下好了,不会再为工作轻松发愁了,整天忙得一分钟都得分成两半儿用。可总经理的眼睛也不知长到哪儿去了,我那么辛苦、那么卖劲,居然一年到头了也不给我加工资。我压着火又努力工作了一年,工资才象征性地加了一点。实在忍不住了,就离开这家公司。不是我在乎钱,现在,毕竟钱是衡量一个人价值的标准之一。我现在就职的公司是我工作的第四

家单位,感觉还好。我想我不会再跳了,一是因为跳来跳去我也烦了,最主要的是,我已经找到了适合自己的位置,我会认真努力一直干下去的。记得在一本杂志上看到一句话:喜欢的老板+满意的工作=100分。真的,遇到一个好老板、好工作,可千万不要错过。

我的感悟

没想到朋友们这几年有这么多的经历。相形之下,我是最简单的一个人了。因为身体不好,我一直在家做自由撰稿人,似乎不存在工作单位和老板好坏的问题。怎么说呢,随着社会的发展,生活变得多元化,个人的职业选择也多元化了。现在是市场经济,同行间竞争激烈,人才市场上也是竞争激烈,跳槽已经是司空见惯的事了。人才流动无疑是有益于社会发展的,但相对于个人来说,却利弊各存。我没跳槽的心理体验。我总觉得,当一个单位确实不适合自己时,就应当换个环境来发展;但跳槽也不能当家常便饭吃,跳得多了不一定会对自己有利。一个人如果总是觉得这里那里都不适合自己的话,也该反省反省自己了。我也不是说都要像止扬那样扎根一处干到底,但她能从一开始就认清自己认清目标却是十分可取的。仔细分析一下跳槽现象,真的是有利有弊的,只有把握好了,才会有益无弊。是否应该这么来看:30岁以前,为寻找自己的合适位置,可以多选择,但不要太多考虑收入等物质的东西,而要注重经验、见识、能力、专业知识和技能的积累,面对跳槽的诱惑(跳槽有时确是一种诱惑),应该考虑好这么几个问题:1.现在的职位和要去的职位哪个更适合自己的;2.现在的单位和要去的单位哪个更有发展实力;3.跳槽是否对自己的发展有利,自己能从中得到什么?30岁以后,还是稳定一些好。这时的你应该找到适合自己

的位置,适合自己的阵地,坚持努力做下去。

跳不跳槽?

- ★学非所用,对现职工作没有兴趣。跳
- ★与单位的领导及上下左右关系不佳,发展无望。跳
- ★另有志向,雄心勃勃,且有相当把握。跳
- ★关乎到个人身心健康。跳
- ★为了亲人团聚,家庭幸福。跳
- ★为了来之不易的爱情。跳
- ★工作没有前途,事业没有指望。跳
- ★正是年富力强,正在经历着难得的学习、锻炼机会。不跳
- ★既有喜欢的工作,又有喜欢的上司。不跳
- ★就职时间不长,不是事不得已。不跳
- ★工作干得顺手,单位对你不薄。不跳
- ★仅仅因为金钱等眼前利益的诱惑。不跳
- ★已多次跳槽,为一件小事不满。不跳
- ★可跳可不跳。不跳

跳槽前注意事项

- 1.对想去的单位要充分地了解。
- 2.对自己再选择职业、职位的目的、目标要十分明确。
- 3.对在新的工作岗位上能否适应有相当把握。
- 4.善终现职工作,认真处理好与原单位的关系。
- 5.做好多方面准备,尽最大努力就新职展新貌。